

小石城山记阅读答案

作者：水墨画意 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253912.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文言文阅读需要在顺利翻译的基础上理解全文内容，体味古人表达思想和情感。为增加同学们的文言文知识积累及提高文言文阅读能力，语文网小编给大家整理了“小石城山记阅读答案”。走进文言文，浸润其中，涵咏体味，提升审美能力，增长人生智慧。小石城山记阅读答案，一起来学习一下吧。

小石城山记

自西山道口径北，逾黄茅岭而下，有二道：其一西出，寻之无所得；其一少北而东，不过四十丈，土断而川分，有积石横当其垠。其上为睥睨梁欂之形；其旁出堡坞，有若门焉。窥之正黑，投以小石，洞然有水声，其响之激越，良久乃已，环之可上，望甚远。无土壤而生嘉树美箭，益奇而坚，其疏数偃仰，类智者所施設也。

噫！吾疑造物者之有无久矣，及是，愈以为诚有。又怪其不为之中州，而列是夷狄，更千百年不得一售其伎，是固劳而无用，神者傥不宜如是，则其果无乎？或曰：以慰夫贤而辱于此者。或曰：其气之灵，不为伟人，而独为是物，故楚之南少人而多石。是二者，余未信之。

(选自唐·柳宗元《柳河东集》第二十九卷《记》)

【注释】

少：稍、略。土断：山势突然断落，形成峭壁。垠：边、岸。睥睨(pì nì)：城上短墙，又称女墙；梁欂(lì)，房屋的大梁。堡坞：像小城堡的石头。洞然：石子击水声。激越：声音响亮清脆。美箭：美竹。疏数(cù)偃仰：疏密起伏。数(cù)：密。偃：仰卧，引申为倒下、卧倒。仰：抬头。造物者：指天。古人认为万物都是天创造的，故称天为“造物者”。

中州：中原地区。夷狄：指偏远的永州。更千百年句：经历千百年而不能一献其优美景致而被人们所赏识、承认。固：真的。不宜如是：不应这样做，即徒劳的把小石城山安排在荒僻的永州。气之灵：地气的灵秀。

【译文】

从西山道口一直往北，翻越黄茅岭往下走，有两条路：一条路向西伸展，沿这条路寻找风景，没有发现好的景；另一条稍稍向北又望东，走了不到四十丈的路程，只见地层断裂，河道分差，有一大堆积聚的山石形成的山冈横挡在路端。积石上面，构成垛墙望楼的形状；它的旁边矗立着一座天然的堡垒，有一个像门一样的洞穴。往里看去，一片漆黑，把一块小石头投进去，发出咚咚

的回声，仿佛激荡的水声，那声音红亮回旋，过了很久才消逝。环绕攀登，可以登上山顶，能眺望很远的地方。山石上没有土壤，然而却生长着秀丽的树木和修美的竹子，使它更加显得奇特而坚实。那些树木和箭竹分布得疏密有致，参差错落，恰似运用人工的智慧设计布置而成的。

哦!我怀疑造物者是否存在已经很久了。到了这里，才相信它确实存在了。可是又奇怪它不把这样的美景安排在在中原地区，却将它布置在偏僻的异族之地，因而虽经历了千百年之久却没有向人们不能展示它的美妙景致的机会，这实在是劳而无功的啊。神灵或许不应该这样安排吧，要是这样的话，造物者果真是没有的啊!有人说：“这是造物者用来安慰那些虽然贤明却在这儿受屈辱的人的。”有人说：“这儿山川的灵气不能孕育伟大的人物却造就美妙的山水，所以楚地的南部人才稀少而富有奇特的岩石。”对两种说法，我都不相信。

【阅读训练】

1.解释加点词语的意义。

(1)其一少 北而东

(2)其响之激越

(3)更千百年不得一售其伎

2.把下列句子译成现代汉语。

(1)其疏数偃仰，类智者所施設也。

(2)以慰夫贤而辱于此者。

3.作者借小石城的奇景，抒发了什么样的思想感情?

小石城山记阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

1.(1)稍微，稍稍 (2)高昂，激越 (3)经历

2.(1)那些树木和箭竹分布得疏密有致，参差错落，恰似运用人工的智慧设计布置而成的。

(2)这是造物者用来安慰那些虽然贤明却在这儿受屈辱的人的。

3.遭贬后抱负和才能被埋没而心中忧愤。

这篇“小石城山记阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发