

荒漠中的苇阅读答案

作者：翠竹清韵 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253909.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

记叙文就是以叙述的方式进行阐述的一种文章体裁。记叙文的阅读在考试中占有较大的比重，也是贯穿整个阅读的重要体裁。为了提高同学们对记叙文阅读的解题速度，今天小编给大家准备了一些各省市中考试题——荒漠中的苇阅读答案，希望通过分享这篇中考阅读题，能对提高同学们的记叙文阅读能力有所帮助。

荒漠中的苇

王剑冰

(1)汽车穿行于茫茫戈壁已经很久了，人们初开始的兴趣早已变成了朦胧的睡意。公路像条细细的带子在沙漠中甩来甩去，不知尽头在何处。有人不停地在后悔，应该走另一条国道的，是我等少数几个出的点子，说走这条路可以看到五彩城。远远的五彩城直到我们走到了天黑，看到一颗好大的月亮，也没有见到它的踪影，旅途上的事情是不能凭美丽的想象来完成的。慢慢地我也没有什么兴趣。除了沙漠还是沙漠，而且沙漠的颜色还不是金黄色的，很多都是粗糙的暗褐色的沙石，在公路的两边铺向无尽的远方。胡杨呢？红柳呢？几乎看不到什么植被，偶尔的几株沙棘，一晃就过去了。有时出现的不高的丘陵，也仅够让视线有个起伏的弧度。沙海茫茫，真正是茫茫了。

(2)窄窄的戈壁公路上跑着的几乎就是我们这一辆汽车，弱小的一叶扁舟样地在大海的波涛中翻涌。

(3)中间在什么地方吃了一顿午饭，然后就昏昏沉沉睡着了。醒来已是半下午了，车子还是不急不躁地跑着。我又一次地把头靠在窗户上，无聊地看着已不成风景的风景。就在这时，我竟然看到了一种熟悉的植物，是的，是那种水乡才能看到的植物——苇！起先我有点不相信自己的眼镜，以为是看错了。当这种植物又一次在我的视线中出现的时候，我真正地看清了，是苇。

(4)在我的感觉里，苇属于弱者，弱者都是以群居的形式出现的，所谓“芸芸众生”。群居才能产生勇气，才能产生平衡，才能产生力量，才会便于生存。苇便是一种群像的结合体，荡漾是她的形容词。我曾在双台河口湿地保护区，在我的家乡渤海湾，在孙犁笔下的白洋淀，都看过面积逾十万亩甚至百万亩的大芦苇荡。那一望无际的芦苇，像纤腰袅娜的女子，一群群相拥相携地在风中悠悠起舞。“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”《诗经》中对一位玉人的思念也是以这美丽的植物为衬物。作为一种最为古老的植物，苇给人们带来的总是美好的向往。很多的女孩借用了苇的名字，那是一种带有情感的、内涵丰富的、柔韧的、温馨的表达与体现。

(5)可眼前这些苇却显得这般瘦削，不成气势。就像初生小女的头发，稀稀落落地表明着生命的再生。或像耄耋老者，以几许羊胡迎风，扬头看着不多的时日。我想象不到在这样荒凉(不只是荒凉，简直是恐怖)的地方，怎么会有苇这种植物生长。是鸟的羽翅?是风的神力?她们真的不该诞生在这里。在白洋淀，沙家浜，苇正牵裳起舞，接受着游人的赞叹;在渤海湾，黄海滩，苇也是丰足地吸吮着大地的乳汁，欢快地歌唱。

(6)这该是植物中的弱女子啊，给她一片(不，哪怕是一点)水，她就敢生根、发芽、开花、摇曳出一片星火，一片阳光。那确实是一小片水，好像是修路开挖出的低洼地，仅仅是存留的一点点雨水，而绝不会是人为的故意，她们就结伴地生长起来，那是多么少的伴儿啊。但女子们还是愿意有伴的，这是她们的天性。孤芳自赏的苇似乎不称为苇，况且在这样的地方她们别说孤芳，连群艳也无可夺目。如果不是我惶怍中的一瞥，一个王姓的男子也就同她们连一目的交情也错过了。

(7)那片水已经剩了一点点，而她们的长大，还不是借助那一点水吗?看她们的样子，也就是刚刚过了童年而进入青春期。那可是戈壁滩，是茫茫大漠，她们会摇曳，会挣扎多久呢?水涸地裂，沙丘涌动，她们都活不了。我已经看到，离水稍远的几株已经干枯颓折。

(8)不过我想，既然作为一种生命，站立于这个世界上，就有她生命的意义和可能。这个生命就会不讲方式，不图后果地向上生长，直至呼出最后一息。苇，或被风收去，或被沙掩埋，都会以她最后的努力，度过她最美丽的时光。苇，你的意思不是萎，是伟!

(9)西部，戈壁，荒漠，苇，我把这样的字眼在寂寞的旅途上相连，竟就连出了一种美妙的景象。

- 1.本文主体是写“苇”，而开篇却用较多笔墨写了“荒漠”，这样写有什么用意?(2分)
- 2.第(4)段中“苇便是一种群像的结合体，荡漾是她的形容词。”这句话中加点的词好在哪里?(2分)
- 3.从修辞的角度赏析第(5)段划线的句子。(3分)
- 4.作者写苇，显然不仅仅是在写苇，作者运用了怎样的表现手法?结合全文，说说作者所要表达的情感是什么?(3分)

荒漠中的苇阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

- 1.突出“苇”的生长环境的恶劣，为下文写荒漠中的“苇”给人带来的惊喜(或写苇的坚韧和顽强的生命力)作铺垫，表达了作者的赞颂之情。
- 2.形象生动地写出了一望无际的芦苇在风中悠悠起舞的情状。
- 3.运用比喻、拟人手法，以“初生小女的头发”和“老者的胡须”来描写芦苇的稀疏，不成气势，但仍顽强生长的特点。
- 4.托物言志或象征。作者借对苇身处荒漠却顽强活着的生命意识及身处逆境却顽强向上精神的赞美，表达了自己也会在任何恶劣的环境中珍惜生命，努力生活的愿望。(或来歌颂那些具有沙漠中的苇一样顽强生命的人。)

这篇“荒漠中的苇阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发