

暮春归故山草堂阅读答案

作者：梦里寻梅 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253819.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

今天，语文网小编推荐的是“暮春归故山草堂阅读答案”。小编认为，古诗词表达的思想情感往往是蕴含在形象之中含而不露的。所以一般赏析古诗词都会伴随一些诗词阅读训练，这样有助于引导和启发，进而再进行赏析。这篇暮春归故山草堂阅读答案，以供同学们练习、理解和感悟！

《暮春归故山草堂》

谷口春残黄鸟稀，辛夷花尽杏花飞。

始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

8.钱起在《暮春归故山草堂》中是如何表现暮春景象的?(5分)

9.诗人运用什么手法刻画了“幽竹”怎样的形象?幽竹形象寄托了作者怎样的思想情感?(6分)

暮春归故山草堂阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

8、作者既以“春残”二字概括点题，(1分)又用“黄鸟稀”“辛夷花尽”和“杏花飞”来具体表现花落鸟稀、春光逝去的暮春之景。(2分)一“稀”、一“尽”、一“飞”，三字一气而下，渲染出春光逝去、了无踪影的调零空寂的气氛。(作用2分)

9、这里诗人用了反衬的手法(对比也行)来突出幽竹清阴不改的形象。(答拟人手法的不算错，酌情给分)用晚春时节竹的花来反衬，突出幽竹清阴不改的形象。(3分)幽竹的不改清阴，体现出幽竹坚持自我的气节，而作者以一个“怜”字，表达了深深地怜爱和赞美之情。歌颂了不畏春残的幽竹内美与外美的和谐统一。(3分)

这篇“暮春归故山草堂阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步！

更多阅读理解请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发