

口技阅读答案

作者：流年似水 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253817.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文言文阅读需要在顺利翻译的基础上理解全文内容，体味古人表达思想和情感。为增加同学们的文言文知识积累及提高文言文阅读能力，语文网小编给大家整理了“口技阅读答案”。走进文言文，浸润其中，涵咏体味，提升审美能力，增长人生智慧。口技阅读答案，一起来学习一下吧。

阅读下面选文，按要求完成文后各题(12分)口技(节选)

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

1、解释下列句中加点词语(3分)

(1)中间力拉崩倒之声 间：

(2)不能名其一处也 名：

(3)几欲先走走：

2、用现代汉语翻译下列语句(6分)

(1)宾客意少舒，稍稍正坐。

译文

(2)虽人有百手，手有百指，不能指其一端；

译文

3、为表现口技表演者的高超技艺，选文采用了正面描写与侧面描写相结合的方法，下面所选各句属于侧面描写的是() (3分)

- A、微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。
- B、于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。
- C、忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。
- D、未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。

二 《口技》清 林嗣环

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

《乔山人善琴》清 徐珂

国初，有乔山人者善弹琴。精于指法，尝得异人传授。每于断林荒荆间，一再鼓之，凄禽寒鹳，相和悲鸣。后游郢楚，于旅中独奏洞庭之曲。邻媪闻之，咨嗟惋叹。既阕，曰：“吾抱此半生，不谓遇知音于此地。”款扉扣之。媪曰：“吾夫存日，以弹絮为业。今客鼓此，酷类其声耳。”

注释： 鹳(g)：一种凶猛的鸟。 郢楚：即楚郢，古地名，春秋战国时期楚国的都城。
媪(o)：老妇人。 阕：止息，终了。 款扉：款，敲；扉，门。

1.解释下列加点的词语。(2分)

- A.便有妇人惊觉欠伸 B.几欲先走
- C.款扉扣之 D.今客鼓此

2.选出下列加点词意思、用法不相同的一项。() (2分)

- A.无敢哗者/念无与为乐者 B.以为妙绝/愚以为宫中之事
C.以弹絮为业/以丛草为林 D.酷类其声耳/其真无马邪

3.用现代汉语解释【甲】文中画线的句子。(2分)

中间力拉崩倒之声。

4.请用自己的话依次概括【甲】文中口技表演者模拟的三个场面。(3分)

第一个场面：

第二个场面：

第三个场面：

5.试设想一下：【乙】文中乔山人听了邻媪的回答后，心里会怎么想?(2分)

6.【甲】【乙】两文都用了侧面烘托的表现手法。请从【乙】文中举一个例子并说说这样写的好处。(2分)

三《口技》比较阅读2009-06-20 19:55一、拓展阅读题(13分)

扬州郭猫儿，善口技。庚申(清康熙19年)，余在扬州，一直挟猫儿同至寓。比(及至)唤酒酣，郭起请奏藻技，于席右设围屏，不置灯烛，郭坐屏后，主客静听。

久之，无声。少之，群鸡乱鸣，其声之种种各别。俄闻父呼其子曰：“天将明，可以牵猪矣。”其子起至猪圈中饲猪，则闻群猪争食声，吃食声，其父烧汤声，进火倾水声。其子遂缚一猪，猪被缚声，磨刀声，杀猪声，猪被杀声，出血声，爆(xún)剥声，历历不爽也。父又谓子曰：“天已明，可卖矣。”闻肉上案声，即闻有买卖数钱声，有买猪首者，有买腹脏者，有买肉者。正在纷纷争闻不已，晔(hu)然一声，四座俱寂。

1.根据上下文的意思，解释下列字词。(2分)

(1)挟：(2)俄：(3)藻技：(4)历历不爽：

2.本文作者一共写了哪几种声音?(4分)

3.从文中我们可得知口技表演者郭猫儿表演的口技主要内容是什么?(2分)

4.翻译“群鸡乱鸣，其声之种种各别。”(2分)

5.试分析本文与课文的异同。(3分)

口技阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

• 1、(每词1分，共3分)

• 夹杂； 说出； 跑；

• 2、(6分)

• (直到这时，)客人们的心情才稍微放松了一些，渐渐坐正了身子。(3分)

• 即使一个人有上百只手，一只手上有上百个指头，也不能明确指出哪一种声音来。

• 3、(3分)B

• 1A.觉：睡醒。 B.走：逃跑。

• C.叩：问。 D.鼓：弹奏。

• 2.(2分)D

• 3.(2分)里面(中间)夹杂着噼里啪啦的房屋倒塌声。

• 4.(3分)第一个场面：一家四口由睡而醒；

• 第二个场面：一家四口由醒而睡；

• 第三个场面：失火、救火。(意对即可)

• 6.(2分)例子：凄禽寒鹤，相和悲鸣。好处：有力地烘托了乔山人弹琴技艺的精湛。

• 一、1.(1)邀请偕同 (2)不久 (3)小技(客气说法)(4)清楚地听，没有差错

• 2.群鸡乱鸣声，父呼其子并谓其子声，子饲其猪声，群猪争食声，吃食声，父烧汤声，进火倾水声，猪被缚声，杀猪声，猪被杀声，出血声，爆剥声，肉上案声，买卖数钱声，买肉声。

• 点拨：从模拟的声音之多，表现的技艺之高；从模拟的声响之有序，表现的叙事有条理可以看出。

• 3.父子杀猪卖肉

• 4.许多鸡乱叫，它们的声音互不相同，各有区别。

• 5.与课文一样，本文也记叙了一场精彩的口技表演，表现一对父子晨起喂猪、杀猪、卖肉的过程。不同的是在写法上课文运用了正面描写和侧面描写相结合的手法，本文则是正面描写为主。

这篇“口技阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进

步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发