

初见嵩山阅读答案

作者：浅唱梦痕 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253772.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

今天，语文网小编推荐的是“初见嵩山阅读答案”。小编认为，古诗词表达的思想情感往往是蕴含在形象之中含而不露的。所以一般赏析古诗词都会伴随一些诗词阅读训练，这样有助于引导和启发，进而再进行赏析。这篇初见嵩山阅读答案，以供同学们练习、理解和感悟！

(宋)张耒

年来鞍马困尘埃，赖有青山豁我怀。

日暮北风吹雨去，数峰清瘦出云来。

【注】 赖：依赖，凭借。 豁我怀：使我开怀、振奋；豁，舒展。

(1)诗的第二句写嵩山的出现用了什么表现手法?这样写有什么好处?请结合诗歌加以赏析。(4分)

答：

(2)“数峰清瘦出云来”是公认的全诗最精彩的一句，特别是“清瘦”二字更是为人称道。请简要赏析“清瘦”这两个字的妙处。(4分)

答：

初见嵩山阅读答案由语文网小编整理，仅供参考：

(1)衬托(铺垫)。前两句从作者的奔走风尘，在困顿和疲惫中，全赖青山使自己的情怀得到短暂的舒展。这样，嵩山便在露面之前先给人一种亲切感。(意思对即可)

(2)此诗用“清瘦”形容嵩山，既写出了雨后青山特有的景象——山峰峻峭，景象明朗，同时也反映了作者的精神气质与追求。体现了诗人感情的外化。物我合一，可谓造语新奇。(意思对即可)

【诗歌鉴赏】题为“初见嵩山”，显然既要写人又要写山。作者有意把“数峰清瘦出云来”这一正面写山的句子放在最后，而把自己对嵩山的感情和风吹雨去的环境放在前面作为铺垫，取得了“千呼万唤始出来”的艺术效果。这正是写景的成功之处。不直露地写初见嵩山时的惊喜，更不直露地表达自己的情怀，而先写只有青山能豁我胸怀，既从反面写出了仕途的苦闷，又从正面写

出了“仁者乐山”之意。最后，在刻画山的形象时，特意拈出“清瘦”二字，融入了自己以清峻瘦硬为美的审美趣味，进而深化了诗人的品格志趣，使景中有我。这是写人的成功所在。

这篇“初见嵩山阅读答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步!

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发