

赤壁赋课内阅读练习答案

作者：梦里寻梅 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253762.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

学习了《赤壁赋》这篇课文，我们又增加了不少的语文文言文知识，今天语文小编给大家整理编辑了赤壁赋课内阅读练习答案，希望对大家理解课文有帮助。

一、基础知识题

1.下列加点的字，注音正确的一项是()

- A.壬戌(x)属(sh)客 冯(p í ng)虚御风
- B.泝(sù)流水 嫠(lì)妇相繆(liáo)
- C.酹(lì)酒 横槊(shuò) 扁(piān)舟
- D.狼籍(jí) 枕藉(jí) 无尽藏(zàng)

2.对下列句子加点词的解释，不正确的一项是()

- A.举酒属客 属：寄，劝
- B.冯虚御风 冯：乘 御：驾
- C.倚歌而和之 倚：靠，依
- D.盈虚青如彼 盈：满

3.对下列各句加点词活用情况解说正确的一项是()

下江陵，顺流而东也

况吾与子渔樵于江渚之上

侣鱼虾而友麋鹿

西望夏口，东望武昌

- A. 和 不同 和 相同 B. 和 相同 和 不同
C. 和 相同 和 相同 D. 和 不同 和 相同

4.与原文完全相同的一项是()

- A.少顷，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间
B.浩浩乎如冯虚御风，不知其所止
C.知不可骤得，托遗响于悲风
D.惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色

5.对这篇赋所表达的感情，说得不正确的一项是()

- A.第一段写在夜游赤壁，月夜泛舟，把酒诵诗，油然而生“遗世”“羽化”，飘飘欲仙的快乐情感。
B.作者写曹操横槊赋诗，慨叹自己谪贬黄州，抒发了对历史人物的无限同情。
C.主客对话，先悲后乐，既有哀怨消极，也有豁达乐观。
D.联想古人古事，借题发挥，抒发了内心的愤懑，表现了超然独立，不计得失的情怀。

二、阅读下面课文节选，完成文后的题目。

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？

西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？，，。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎？且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。，，，，，，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

6.在文中的横线上填上适当的语句。

7.二段有八句话，请在其句序之间用“//”标注出第一层。

8.释下列句中加点的词语

(1)苏子愀然() (2)西望夏口()

(3)方其破荆州() (4)横槊赋诗()

9.翻译下列句子

(1)固一世之雄也，而今安在哉？

(2)知不可乎骤得，托遗响于悲风。

(3)且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。

10.文中引叙孟德事迹的作是

11.对选段有关内容，理解正确的一项是()

A. 作者运用对话，打破了赋的传统语言表现形式，新颖独特。

B. 通过阐述“变”与“不变”的哲理，表达了作者企盼纵情山水，做赤壁隐士的愿望。

C. 主客问答，实际表明了作者内心深处激烈的矛盾冲突，冲突的结果是旷达的一面战胜了消极悲哀的一面。

D. “苟非吾之所有，虽一毫而莫取”一句，用侧面暗示的手法，表达了作者厌恶从前官场腐败，希望清明政治出现的思想。

赤壁赋课内阅读练习答案由语文网小编整理，仅供参考：

1.B(属zh 酳sh 枕藉ji è) 2.C 3.B(和 均为名词 是名词意动用法， 是名词作状语) 4.D 5.B
6.略 7. // 8.(1)容色改变，(2)向西，(3)当，(4)长矛 9.略
10.借古人已逝，表示人世的无常和悲哀。 11.C

这篇“赤壁赋课内阅读练习答案”是由语文网小编为您收集整理，希望通过这些阅读练习和答案，能帮助同学们把握语文阅读的特点，进而提高阅读、鉴赏、写作能力以及语文综合素养。祝同学们学习进步！

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发