

郁孤台笑了阅读答案

作者：梦里寻梅 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253154.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

郁孤台笑了阅读答案——阅读，是人们最基本的学习活动。如何快速把握文章内容，提高理解能力，从而提高语文阅读技能，需要在反复完成阅读习题中积累和磨练。今天小编给大家分享的是“郁孤台笑了阅读答案”，相信同学们完成之后，阅读能力会很快得到提高！

一个云清风和的下午，我，怀着几分崇敬、几分兴奋的心情，寻到了位于赣州市西北角的贺兰山下。仰望着山巅那魁伟的郁孤台，它，三重屋檐，檐角飞翘，似握拳扬臂，挺起了那一份民族的自尊！它，默默无语，似蹙眉凝神，反省着那一页沉重的历史！我，步履匆匆地登上了郁孤台前六层百级石阶！

我是在岳武穆的《满江红》词里知道“贺兰山”的，有人说词中所写的“贺兰山缺”，位于宁夏与内蒙古交界处。而眼前的贺兰山，因为承载着一座巍峨慷慨的郁孤台，承载着一位血溅战袍、泪洒宣纸的爱国词人辛弃疾，承载着他用热血书就的一首悲壮诗篇，同样名扬中华，流芳千古！

这是一座三层楼高的古建筑。跨进门厅，辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》赫然在目：“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，深山闻鹧鸪。”

我自然惦记着辛公当年的登临处，惦记着诗中的清江水。于是，急忙上楼，更上一层楼，推窗而望，远山隐约，近水潺潺。忽然看到底楼的背阴处，竟有一块开阔地，一座高大塑像的背影跃入我的眼帘。他，一定就是辛弃疾！于是，我匆忙下楼，来到辛公塑像脚下，豁然明了：这就是辛公当年的登临处，就是感慨愤激的辛弃疾喷发一腔热血、成就千古名作的地方！

仰视眼前的稼轩公，右臂撩斗篷于身后，左手握龙泉于胯部。他剑眉紧锁，凝目远眺，短须似乎微颤，深邃的目光中，流露出几多痛楚，几多愤懑，几多无奈！

“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。”我不禁轻吟起这样两句。放眼望去：山下正是章江、贡水两道江水交汇处的赣江。溯洄望去，两水茫茫而来；溯游望去，一江默默流去。虽说那天江水不盈，可是辛公的诗句，依然让人想见当年的血泪之江。大敌当前，国势艰危，腐败的南宋朝廷却苟安求和，不思山河破，不念金瓯缺，让奸佞当道，为丧权辱国之事，走苟且偷安之路！结果，王室南渡，甚至太后逃生，金兵追至造口，太后不得不弃舟登陆而去，百姓的颠沛流离，更是不堪回首！这样的历史耻辱，岂容忘记！江水、泪水，就这样融而为一了。

我步出郁孤台，踱步在与台相连、沿江而伸的古城墙上。城墙很宽，俨然是一位经风历雨、昂

首挺胸的壮汉!它心甘情愿地用自己的胸脯,挡住滚滚的江浪,抵御敌寇的刀箭火炮。古城墙,它曾经的斑斑驳驳,它满身的伤痕累累,天地可鉴!然而,它和辛公一样唏嘘,一样长叹!辛公临江水,望长安,登危楼,拍栏杆。此情此景,城墙能够作证,城墙得以共鸣!

我侧过身子,回眸郁孤台的侧影,想起先前楼内的楹联“郁结古今事,孤悬天地心”。是的,楼台、城墙都在警示我们:莫忘历史。它们也在教导我们:位卑未敢忘忧国!如今的郁孤台,修葺一新,绝无当年的伤痕;如今的古城墙,也无历史的霉点,然而,民族之魂犹在!

眼下,我没有听到当年凄凄楚楚的鹧鸪声,也没有见到“山为翠浪涌,水作玉虹流”的美景,倒是辛公在这里留下的名句激发起我情思连绵,剪之难断……

如今我们生逢盛世,不乏莺歌燕舞,面对郁孤台的沉吟,清江水的抽泣,焉能置若罔闻?此时,我的身边不乏热情的游者,但其中无视楹联的却非个别,楼内文人墨客的诗作,吸引不了他们;脚踩历史足印,心念古今人事,显然不是他们的热衷。他们登临楼台脚步,轻快迅疾,徜徉城墙的心情,轻松愉悦,而“楼以诗显,诗以楼传”的道理,他们丝毫不想深究……我默然了。默诵着八百年前辛公以刀剑刻成、蘸血泪写就的名诗,我决心把它谱曲吟唱,自己吟,教我的学生吟,让这首“横绝六合,扫空万古”的词,融入我们师生的心中,融入更多后人的心中!

,我如愿了,当我一次次吟唱时,当我在郁孤台上吟唱时,我感到:郁孤台笑了,笑得很欣慰,笑得很深沉……

(选自《语文学学习》2006年第6期,有改动)

[注] 造口、郁孤台、清江都在江西赣江流域。淳熙二、三年(1175—1176),辛弃疾任江西提刑(掌管刑法狱讼的官),官署在赣州,这首词当作于这一二年间。 龙泉:剑名,这里指宝剑。金瓯:黄金做的盆类器皿,比喻完整的疆土,泛指国土。

郁孤台笑了 阅读题:

20.这是一篇以游踪为线索的游记散文。阅读全文,从文中找出表明线索的主要语言标志,加以概括,填在横线上。(每空限5字)(3分)

仰望郁孤台——

21.结合语境,解释第 段中加点词语“历史的霉点”的含义。(2分)

历史的霉点: _____

22.说说第 段开头“郁孤台下清江水,中间多少行人泪”这两句诗在结构和内容上的作用。

(3分)

23.阅读文中第 段和第11段中画线的句子，联系全文，说说自己的理解。(4分)

(1)古城墙为什么和辛公“一样唏嘘，一样长叹”?(2分)

(2)郁孤台为什么“笑了”?(2分)

24.“楼以诗显，诗以楼传。”古建筑是历史的印记，更是文化的沉积。华夏大地上，像郁孤台这样的遗迹又何止一处，请再列举两座这类建筑物，结合与之相关的历史人物和杰出诗文作简要表述。(6分)

[示例]岳阳楼：范仲淹为之作《岳阳楼记》，留下了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句。

郁孤台笑了阅读答案由语文网小编整理并分享，仅供参考：

20.登临郁孤台、步出郁孤台(踱步古城墙)、回眸郁孤台。(3分，l空1分。)

21.历史的霉点：既指敌寇入侵留下的斑驳伤痕，更指南宋王朝苟且偷安留下的耻辱印记。(2分，l点1分，意思对即可。)

22.第 段开头引用“郁孤台下清江水，中间多少行人泪”两句诗，承上启下。“郁孤台下清江水”一句，承上，“凝目远眺”，启下，引出眼前所望之景。“中间多少行人泪”一句，引出对南宋屈辱历史的回顾，点明辛弃疾作词的背景。(3分，答出承上启下l分;答出“引出所望之景”，l分;答出“引出历史回顾”或“点山背景”，l分。意思对即可。)

23. (1)南宋王朝苟且偷安，辛弃疾力主抗金，却只能空怀报国志，唏嘘、长叹;古城墙甘愿御敌，同样遭遇冷落，只能和辛公“一样唏嘘，一样长叹”。(2分，答出“唏嘘、长叹”的原因，l分;答出“一样”的原因即“南宋王朝苟且偷安”，1分：意思对即可。)

(2)更多的人记住了辛弃疾，记住了这首词，记住了郁孤台，并且融入了心中，他们脚踩历史足

印，心念古今人事。郁孤台若有知，当倍感欣慰。(2分，答出“记住辛弃疾或郁孤台”，或“脚踩历史足印，心念古今人事”，或“牢记历史”。意思对即可。)

24.本题系开放题，答山古建筑物名、古代名人、相关的名诗名句，表述连贯即可。(两句共6分。每句中，古建筑名，1分;古代名人及名篇，1分;名句，1分。)

例：醉翁亭，欧阳修为他写《醉翁亭记》，留下了“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”的名句；

滕王阁，王勃为之写《滕王阁序》，留下了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”等名句。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发