

《千载醉翁亭》现代文阅读答案

作者：紫云轻舞 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/253081.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

2014高考已经结束，语文小编特地为大家整理编辑了《千载醉翁亭》现代文阅读答案，希望能为正在为2015年高考准备的同学们带来帮助和参考。

千载醉翁亭 李红

滁州琅琊山，山青水碧，蔚然深秀。山上醉翁亭，任千载岁月的侵蚀磨砺，依然不减其无穷魅力。谁会想到，这样一座小小的亭阁，千载而下，与欧阳修以及他震撼千古的《醉翁亭记》相合为一，成为屹立于后人心中的一座永恒的文化雕塑。

欧阳修出身寒门，幼年丧父，秉承母教，发愤苦读。他砺砺风节，上师唐代韩愈，下扫西昆颓风，终成一代文坛盟主。进士及第后，他曾官居翰林学士、枢密副史、参知政事等要职。在庆历政坛上，他的正直说言，世所瞩目。遇事敢言，不知圆融变通，必定为世俗所不容，这便注定了他宦海浮沉，坎坷一生。欧阳修的一生中，遭遇过很多次的不幸贬谪。庆历元年，四十岁的欧阳修贬守滁州，这次贬官，表面上受甥女张氏之狱的牵连，实际上是由于他立朝刚直，正言劝谏，不能见容于仁宗；又因推行“庆历新政”，得罪了当朝的保守派。

不幸，每个人都会遇到，我们无从掌握。真正的修养、品格是要在苦难中才能表现出来的。拉开时间的帷幕，我们看到多少士子沉沦下僚时像蓬草一样转徙漂泊的身影。嘚嘚的马蹄声，辘辘的车轮声，呀呀的船棹声，千山万水刻印下他们疲惫的足迹，沉重的诗行。贬谪是人生的一部大书，它给人以磨难痛苦，也锤炼着人的精神风骨，在沉沉的压抑之中，也许是一种毁灭，也许是一种升华。

来到滁州的欧阳修，尽管远离了高官厚禄、车水马龙、皇城大气，但天地之大，总有一块小小的可以安放和舒展心灵的所在。普天之下，莫非王土，这片远离了王气的天地。是何等的优美，何等的惬意。滁州的欧阳修是快乐的，在这山色空蒙、云轻林秀的景色里，他舒展着自己的身心；在深得民心的施政中。他享受着百姓拥戴的快乐。政治上的风雨。怎能压抑旷达的情怀：“行见江山且吟咏，不因迁谪岂能来。”他用诗文和行动诠释着迁谪后的处世之方：不以迁谪之情萦怀，不作戚戚之文。不能说遭贬之人内心没有苦闷。但戚戚嗟怨借酒消愁是一回事，放达自适又是一回事。才高学富、胸有万卷的欧阳修在恬然物外、宠辱皆忘中展现泱泱君子的坦荡襟怀：“春云淡淡日辉辉，草惹行襟絮拂衣。行到亭西逢太守，篮舆酩酊插花归。”天上浮云这么美丽，地上青草这么美丽，如果在春游赏花中碰到一个坐着小竹轿、喝得微醺微醉、插着满头野花的老者，那就是当地太守——庐陵欧阳修了。

人不能支配自己的命运，但能支配自己对待命运的态度。同样的际遇，不同的精神状态，生活

的意义就会完全不同。生命之中有可赏悦的一面，欧阳修透过悲慨看到了可赏悦的一面，这就是欧阳修的修养，欧阳修的品格。

1.作者是从哪两个方面介绍他心目中的欧阳修的?

2.下面这个句子描绘出那些遭遇贬低的人哀怨悲戚的状态，请说说它是怎样传达出这种效果的。

嘒嘒的马蹄声，辘辘的车轮声，呀呀的船棹声，千山万水刻印下他们疲惫的足迹，沉重的诗行。

3.作者以“千载醉翁亭”作为文题有何深意?

1.作者是从哪两个方面介绍他心目中的欧阳修的?

人生际遇(仕途经历、仕途坎坷、经历、命运)

人生态度(处世精神、旷达胸襟、良好心态、修养、品格)(共4分，一个方面2分。意思对即可。)

2.下面这个句子描绘出那些遭遇贬低的人哀怨悲戚的状态，请说说它是怎样传达出这种效果的。

本题可以从修辞手法(排比)、拟声词效果、神态描绘、时空久远等四个方面作答，打出其中三个方面即可给3分。意思对即可。

【示例】“嘒嘒的马蹄声，辘辘的车轮声，呀呀的船棹声”这一组排比强化了遭贬谪之人行路的艰难和心情的沉重;拟声词“嘒嘒、辘辘、呀呀”极具现场感，渲染了孤独而悲寂的氛围;“疲惫的足迹，沉重的诗行”写出漂泊者边行路边哀叹命运不济的情态;“千山万水”更是强调了这种状态的持续之久，范围之广。

嘒嘒的马蹄声，辘辘的车轮声，呀呀的船棹声，千山万水刻印下他们疲惫的足迹，沉重的诗行。

3.作者以“千载醉翁亭”作为文题有何深意

本题可以从“醉翁亭的历史”和“醉翁亭的影响”两个方面作答，每个方面给2分，意思对即可。

【示例】(1)山上醉翁亭，任千载岁月的侵蚀磨砺，依然不减其无穷魅力。(2)作者从醉翁亭联想到《醉翁亭记》和欧阳修的修养与品格，这一切在人们心中形成一座文化雕塑，穿越千年影响着后世的精神

《千载醉翁亭》现代文阅读答案由语文网小编整理并分享，仅供参考。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发