

肖复兴《年轻时应该去远方》阅读答案

作者：落花人独立 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/252833.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

肖复兴《年轻时应该去远方》阅读答案

每一篇议论文都应当有作者明确的论点，进行议论文的阅读时候，一定要狠狠抓住论点进行答题。中高考的议论文阅读，需要我们在理解中心论点基础上把握全文。语文小编跟大家一起来提高阅读能力。阅读肖复兴《年轻时应该去远方》，完成5~8题。

年轻时应该去远方

肖复兴

寒假的时候，儿子从美国发来一封Email，告诉我利用这个假期，他要开车从他所在的北方出发到南方去，并画出了一共要穿越11个州的路线图。刚刚出发的第三天，他在德克萨斯州的首府奥斯汀打来电话，兴奋地对我说这里有写过《最后一片叶子》的作家欧·亨利博物馆，而在昨天经过孟菲斯城时，他参谒了摇滚歌星猫王的故居。

我羡慕他，也支持他，年轻时就该去远方漂泊。漂泊，会让他见识到他没有见到过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

我想起有一年初春的深夜，我独自一人在西柏林火车站等候换乘的火车，寂静的站台上只有寥落的几个候车的人，其中一个像是中国人，我走过去一问，果然是，他是来接人。我们闲谈起来，知道了他是从天津大学毕业到这里学电子的留学生。他说了这样的一句话，虽然已经过去了十多年，我依然记忆犹新：“我刚到柏林的时候，兜里只剩下了10美元。”就是怀揣着仅仅的10美元，他也敢于出来闯荡，我猜想得到他为此所付出的代价，异国他乡，举目无亲，餐风宿露，漂泊是他的命运，也成了他的性格。

我也想起我自己，比儿子还要小的年纪，驱车北上，跑到了北大荒。自然吃了不少的苦，北大荒的“大烟炮儿”一刮，就先给了我一个下马威，天寒地冻，路远心迷，仿佛已经到了天外，漂泊的心如同断线的风筝，不知会飘落到哪里。但是，它让我见识到了那么多的痛苦与残酷的同时，也让我触摸到了那么多美好的乡情与故人，而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线，也成了我今天难忘的回忆。

没错，年轻时心不安分，不知天高地厚，想入非非，把远方想像得那样好，才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游，肯定是要付出代价的，品尝人生的多一些滋味，也绝不是如同冬天坐在暖烘烘的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是，也只有年轻时才有可能去漂泊。漂泊，需要勇气，也需

要年轻的身体和想像力，便能收获只有在年轻时才能够拥有的收获，和以后你年老时的回忆。人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐，你的青春有漂泊的经历，你的老年有难忘的回忆。

一辈子总是待在舒适的温室里，再是宝鼎香浮，锦衣玉食，也会弱不禁风，消化不良的；一辈子总是离不开家的一步之遥，再是严父慈母、娇妻美妾，也会目短光浅，膝软面薄的。青春时节，更不应该将自己的心锚一样过早地沉入窄小而琐碎的泥沼里，沉船一样跌倒在温柔之乡，在网络的虚拟中和在甜蜜蜜的小巢中，酿造自己龙须面一样细腻而细长的日子，消耗着自己的生命，让自己未老先衰变成一只蜗牛，只能够在雨后的瞬间从沉重的躯壳里探出头来，望一眼灰蒙蒙的天空，便以为天空只是那样的大，那样的脏兮兮。

青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄、个头又小、还没有能力长出飞天的翅膀，藉着风力也要吹向远方；哪怕是飘落在你所不知道的地方，也要去闯一闯未开垦的处女地。这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房，你才会看见眼前不再只是一堵堵心的墙。你也才能够品味出，日子不再只是白日里没完没了的堵车、夜晚时没完没了的电视剧和家里不断升级的鸡吵鹅叫、单位里波澜不惊的明争暗斗。

尽人皆知的意大利探险家马可·波罗，17岁就曾经随其父亲和叔叔远行到小亚细亚，21岁独自一人漂泊整个中国。美国著名的航海家库克船长，21岁在北海的航程中第一次实现了他野心勃勃的漂泊梦。奥地利的音乐家舒伯特，20岁那年离开家乡，开始了他维也纳的贫寒的艺术漂泊。我国的徐霞客，22岁开始了他历尽艰险的漂泊，行万里路，读万卷书……当然，我还可以举出如今被称为“北漂一族”——那些生活在北京农村简陋住所的人们，也都是在年轻的时候开始了他们的最初漂泊。年轻，就是漂泊的资本，是漂泊的通行证，是漂泊的护身符。而漂泊，则是年轻的梦的张扬，是年轻的心心的开放，是年轻的处女作的书写。那么，哪怕那漂泊是如同舒伯特的《冬之旅》一样，茫茫一片，天地悠悠，前无来路，后无归途，铺就着未曾料到的艰辛与磨难，也是值得去尝试一下的。

我想起泰戈尔在《新月集》里写过的诗句：“只要他肯把他的船借给我，我就给它安装一百只桨，扬起五个或六个或七个布帆来。我决不把它驾驶到愚蠢的市场上去……我将带我的朋友阿细和我做伴。我们要快快乐乐地航行于仙人世界里的七个大海和十三条河道。我将在绝早的晨光里张帆航行。中午，你正在池塘洗澡的时候，我们将在一个陌生的国王的国土上了。”那么，就把自己放逐一次吧，就借来别人的船张帆出发吧，就别到愚蠢的市场去，而先去漂泊远航吧。只有年轻时去远方漂泊，才会拥有这样充满泰戈尔童话般的经历和收益，那不仅是他书写在心灵中的诗句，也是你镌刻在生命里的年轮。

【注】诗的前几句是“船夫曼特胡的船只停泊在拉琪根琪码头。这只船无用地装载着黄麻，无所事事地停泊在那里已经好久了。”指“我”的母亲。

5.下列对文章有关内容的理解与分析，不正确的两项是（）

- A.年轻时应该去远方，在作者眼中，远行、游历也是漂泊的一种。
- B.收到儿子的Email很高兴，支持儿子的远行，引出全文要谈的话题，只要有勇气漂泊，就能战胜暂时经济困难。
- C.只要敢于漂泊，哪怕经济困难，也能闯荡出来。哪怕是被动漂泊，也能让你全面体悟生活。

D.漂泊的痛苦与残酷，也能成为精神的财富。漂泊能让你发现世界有虚幻丑陋也有真美。

E.青春像春天里的蒲公英，脆弱，单薄，而又无力，茫然不知该落在何处。如果不趁年轻时漂泊身体就会衰老，青春就会老去。

解析 C项错，未提及被动漂泊。E项错，蒲公英表现青春富有活力，要勇敢追求。不是指身体，指精神未老先衰。

答案 CE

6.在第 段作者说“年轻时就应该去远方漂泊”，结合全文谈谈作者这么说的原因是什么。

答：_____

答案 漂泊能扩大人生的范围，开阔视野，增长见识;漂泊能培养吃苦耐劳的能力，锻造坚强的意志;漂泊能丰富人生经验，增加美好的回忆;漂泊能摆脱一成不变的生活，走出枯燥的牢笼;漂泊能丰富想象力，给人生带来浪漫色彩。

7.请从语言运用的角度对第 段画线句子作赏析。

答：_____

答案 运用反复(“总是……再是……也会……”)，突出强调了年轻时去远方漂泊的重要性，也使表意全面而有力;长短句式结合，使表达既抒情典雅又灵动活泼;整句散句结合，既使句子整齐、有力地表达了年轻时去远方漂泊的重要性，又灵动活泼。(写出一点即可。)

8.从全文看，引用泰戈尔《新月集》中诗句的作用是什么?

答：_____

肖复兴《年轻时应该去远方》阅读答案由语文网小编整理并分享，仅供参考：

作者引用诗句，形象地鼓励年轻人只要抛弃急功近利的物质营谋，只要肯切实行动起来追求美好理想，就可以有和诗中儿童一样的诱人未来。(使文章主旨的表达更加形象，富有感染力)

引用诗句，增加了文章的文化韵味，升华了漂泊对人生的意义的主题。

引用诗句使文章结尾有了浪漫的情致，使年轻人的漂泊增添浪漫色彩。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发