

五猖会阅读答案

作者：琴心剑胆 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229743.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

五猖会（节选）

鲁迅

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：——

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤有盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》、《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！...

应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲、工人、长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

1.从全文看，作者心情的变化经历了哪几个阶段？

2.“忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷”句中的“谨肃”“蹊跷”是什么意思？为什么工人的脸色忽然变“谨肃”了？这说明了什么？

3.文中画线句的情景，使我们想起了《从百草园到三味书屋》中读书的情景，你还记得作者是怎样描述的吗？请写出来。

4.“朝阳照着西墙，天气很晴朗”“太阳也生得更高了”两句运用了怎样的描写方法？其作用是什么？

5.“我”一口气把书背了下来，且“梦似的就背完了”，这里的“梦”有哪些含义？

6.文末两段写大家高兴，而“我”却觉得“似乎都没有什么大意思”，这里用了怎样的手法？反

映了什么？

参考答案：

1.高兴地“笑着”“跳着”“催”——“忐忑”“担着心”地强记——梦幻“铁钳”的帮助——热闹却“没有什么大意思”。2.恭敬严肃；奇怪；因为父亲就站在“我”背后；说明了父亲的严厉，家人、工人都怕他3.有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的.....4.景物描写；烘托人物内心的焦急5.在无奈的困境中，“我”自然地出现幻想“头里要伸出许多铁钳，将什么‘生于太荒’之流夹住”；它暗示了父亲下令强迫背书如梦魇一般让我讨厌6.对比；含蓄地反映了父亲的严厉对“我”心灵上的伤害。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发