

《满井游记》 《湖心亭看雪》 比较阅读答案

作者：眉眼如画 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229729.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读课内文言文，完成17-20题。（9分）

（甲）湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日，更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别，问其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

（乙）满井游记

袁宏道

燕地寒，花朝节后，余寒犹厉。冻风时作，作则飞砂走砾。局促一室之内，欲出不得。每冒风驰行，未百步辄返。

廿二日天稍和，偕数友出东直，至满井。高柳夹堤，土膏微润，一望空阔，若脱笼之鹄。于时冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然如拭，鲜妍明媚，如倩女之靥面而髻鬟之始掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风。麦田浅鬣寸许。游人虽未盛，泉而茗者，壘而歌者，红装而蹇者，亦时时有。风力虽尚劲，然徒步则汗出浹背。凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，悠然自得，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

夫不能以游堕事，潇然于山石草木之间者，惟此官也。而此地适与余近，余之游将自始，恶能无纪？己亥之二月也。

17、解释下列句中加点的词。（3分）

（1）问其姓氏，是金陵人，客此

（2）冻风时作，作则飞砂走砾

（3）而此地适与余近

18、将文中画横线的句子翻译成白话文。（2分）

始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

19、这两篇写景散文皆情景交融，自然成章，毫无雕琢之感。甲文写出了雪后西湖之景的特点；乙文则表现了满井早春的特点。（2分）

20、甲、乙两文在写景的同时，都抒发了作者独特的感受。说说你从这两篇文章中分别读出了作者怎样的心境。（2分）

参考答案：

17.（1）客居（2）起，兴起（3）刚好，恰巧

18. A

20. 这才知道郊外田野未尝没有春天，只是城里居住的人不知道有这样的变化啊。（2分）

19. 凝静清绝（开阔辽远、纯洁静谧、清新淡雅）（1分）

生机勃勃（春意盎然、万物复苏、乍暖还寒）（1分）

20. 答案要点：甲文（1）表达了作者闲适恬静、远离世俗的雅趣。（2）含蓄表达了作者对故国的怀念。（3）表达了作者幽深的眷恋和感伤的情怀。（4）寄托了作者对人生渺茫的深沉慨叹。（答对其中1点即可给2分）乙文（1）表达了作者热爱自然，寄情于山水的情怀。（2）表现作者淡泊名利，注重亲近大自然的愉悦心情。（3）表现了作者对都市官场生活的厌倦之情。（4）表现了作者不因官小职闲而懊丧，反而庆幸自己有游乐时间的达观个性。（答对其中1点即可给2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发