

## 2011年高考语文试卷浙江卷《张文瓘传》阅读与答案

作者：无殇蝶舞 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229725.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

(一) 阅读下面的文言文，完成16—20题

张文瓘，字稚圭，贝州武城人。隋大业末，徙家魏州之昌乐。幼孤，事母、兄以孝友闻。贞观初，第明经，补并州参军。时李勣为长史，尝叹曰：“稚圭，今之管、萧，吾所不及。”勣入朝，文瓘与属僚二人皆饯，勣赠二人以佩刀、玉带，而不及文瓘。文瓘以疑请，勣曰：“子无为嫌。若某，允豫少决，故赠以刀，欲其果于断；某放诞少检，故赠以带，俾其守约束。若子才，无施不可，焉用赠？”因极推引。再迁水部员外郎。时兄文琮为户部侍郎，于制，兄弟不并台阁，出为云阳令。累授东西台舍人，参知政事。乾封二年，迁东台侍郎、同东西台三品，遂与勣同为宰相。俄知左史事。张文瓘，字稚圭，贝州武城人。隋大业末，徙家魏州之昌乐。幼孤，事母、兄以孝友闻。贞观初，第明经，补并州参军。时李勣为长史，尝叹曰：“稚圭，今之管、萧，吾所不及。”勣入朝，文瓘与属僚二人皆饯，勣赠二人以佩刀、玉带，而不及文瓘。文瓘以疑请，勣曰：“子无为嫌。若某，允豫少决，故赠以刀，欲其果于断；某放诞少检，故赠以带，俾其守约束。若子才，无施不可，焉用赠？”因极推引。再迁水部员外郎。时兄文琮为户部侍郎，于制，兄弟不并台阁，出为云阳令。累授东西台舍人，参知政事。乾封二年，迁东台侍郎、同东西台三品，遂与勣同为宰相。俄知左史事。

时高宗造蓬莱、上阳、合璧等宫，复征讨四夷，京师养厩马万匹，帑瓘浸虚。文瓘谏曰：“王者养民，逸则富以康，劳则怨以叛。秦、汉广事四夷，造宫室，至二世土崩，武帝末年户口减半。夫制治于未乱，保邦于未危。人罔常怀，怀于有仁。臣愿抚之，无使劳而生怨。隋监未远，不可不察。”帝善其言，赐缗锦百段，为减厩马数千。

改黄门侍郎，兼太子右庶子，又兼大理卿。不旬日，断疑狱四百，抵罪者无怨言。尝有小疾，囚相与斋祷，愿亟视事。时以执法平恕方戴胄，后拜侍中，兼太子宾客。诸囚闻其迁，皆垂泣，其得人心如此。性严正，未尝回容，诸司奏议悉心纠驳故帝委之或时移疾他宰相奏事帝必问与文瓘议未若不者曰往共筹之。曰：“已议。”即皆报可。

(节选自《新唐书·张文瓘传》)

【注】 戴胄：唐初大臣，曾任大理寺少卿。

16.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

A. 第明经 第：考取。

B. 吾所不及 嫌：疑忌。

C. 俾其守约束 俾：使

D. 时以执法平恕方戴胄 方：仿效

17. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A. 吾所不及 B. 因极推引

公之逮所由使也 因为长句，歌以赠之

C. 逸则富以康 D. 保邦于未危

醉则更相枕以卧 室西连于中闺

18. 下列对原文的赏析不正确的一项是

A. 本文选材合理，主要叙述了张文瓘与高宗、李勣之间发生的故事，生动地刻画了张文瓘为官的形象特点。

B. 文章描写李勣赠物这一情节，巧妙刻画了张文瓘及同僚的性格特点，体现了作者运用写作技巧的独具匠心。

C. 针对高宗造宫室、征四夷的做法，张文瓘在其谏言中，运用举例论证等方法，采用骈散结合的语言，成功说服了高宗。

D. 文章描写了囚犯们因张文瓘贬谪移职而难过流泪的细节，从一个侧面表明张文瓘执法公允、深得人心。

19. 用“ / ”给文中画波浪线的部分断句。（3分）

诸司奏议悉心纠驳故帝委之或时移疾他宰相奏事帝必问与文瓘议未若不者曰往共筹之。

20. 把文中画线的句子译成现代汉语。（7分）

（1）若子才，无流不可，焉用赠？（3分）

---

（2）臣愿抚之，无使劳而生怨。隋监未远，不可不察。（4分）

---

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发