

“忆韦素园君”鲁迅 阅读答案详解 (2012高考语文湖南卷)

作者：尘埃落定 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229720.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

2012年普通高等学校招生全国统一考试（湖南卷）语文

五、现代文(文学类)阅读(21分)

阅读下面的文章，完成15-18题。

忆韦素园君 鲁迅

现在有几个朋友要纪念韦素园君，我也须说几句话。是的，我是有这义务的。

怕是十多年之前了罢，我在北京大学做讲师，有一天。在教师预备室里遇见了一个头发和胡子统统长得要命的青年，这就是李霁野。我的认识素园，大约就是霁野介绍的罢，然而我忘记了那时的情景。现在留在记忆里的，是他已经坐在客店的一间小房子里计画出版了。

这一间小房子，就是未名社。

未名社的同人，实在并没有什么雄心和大志，但是，愿意切切实实的，点点滴滴的做下去的意志，却是大家一致的。而其中的骨干就是素园。

于是他坐在一间破小屋子，就是未名社里办事了，不过小半好像也因为他生着病，不能上学校去读书，因此便天然的轮着他守寨。

我最初的记忆是在这破寨里看见了素园，一个瘦小，精明，正经的青年，窗前的几排破旧外国书，在证明他穷着也还是钉住着文学。然而，我同时又有了一种坏印象，觉得和他是很难交往的，因为他笑影少。“笑影少”原是未名社同人的一种特色，不过素园显得最分明，一下子就能够令人感得。但到后来，我知道我的判断是错误的，和他也并不难于交往。他的不很笑，大约是因为年龄的不同，对我的一种特别态度罢，可惜我不能化为青年，使大家忘掉彼我，得到确证了。这真相，我想，霁野他们是知道的。

但待到我明白了我的误解之后，却同时又发见了一个他的致命伤：他太认真；虽然似乎沉静，然而他激烈。认真会是人的致命伤的么？至少，在那时以至现在，可以是的。一认真，便容易趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沉静着，又啮碎了自己的心。

我到广州，是第二年。一九二七年的秋初，仍旧陆续的接到他几封信，是在西山病院里，伏在枕头上写就的，因为医生不允许他起坐。他措辞更明显，思想也更清楚，更广大了，但也更使我担心他的病。有一天，我忽然接到一本书，是布面装订的素园翻译的《外套》。我一看明白，就打了一个寒噤：这明明是他送给我的一个纪念品，莫非他已经自觉了生命的期限了么？

我不忍再翻阅这一本书，然而我没有法。

我因此记起，素园的一个好朋友也咯过血，一天竟对着素园咯起来，他慌张失措，用了爱和忧急的声音命令道：“你不许再吐了！”我那时却记起了伊孛生的《勃兰特》。他不是命令过去的人，从新起来，却并无这神力，只将自己埋在崩雪下面的么？……

我在空中看见了勃兰特和素园，但是我没有话。

一九二九年五月末，我最以为侥幸的是自己到西山病院去，和素园谈了天。他为了日光浴，皮肤被晒得很黑了，精神却并不萎顿。我们和几个朋友都很高兴。但我在高兴中，又时时夹着悲哀：忽而想到他的爱人，已由他同意之后，和别人订了婚；忽而想到他竟连介绍外国文学给中国的一点志愿，也怕难于达到；忽而想到他在这里静卧着，不知道他自以为是在等候全愈，还是等候灭亡；忽而想到他为什么要寄给我一本精装的《外套》？……

一九三二年八月一日晨五时半，素园终于病殁在北平同仁医院里了，一切计画，一切希望，也同归于尽。我所抱憾的是因为避祸，烧去了他的信札，我只能将一本《外套》当作唯一的纪念，永远放在自己的身边。

自素园病殁之后，转眼已是两年了，这期间，对于他，文坛上并没有人开口。这也不能算是希罕的，他既非天才，也非豪杰，活的时候，既不过在默默中生存，死了之后，当然也只好在默默中泯没。但对于我们，却是值得纪念的青年，因为他在默默中支持了未名社。

未名社现在是几乎消灭了，那存在期，也并不长久。然而自素园经营以来，介绍了果戈理，陀思妥也夫斯基，安特列夫，介绍了望·蔼覃，介绍了爱伦堡的《烟袋》和拉夫列涅夫的《四十一》。还印行了《未名新集》，其中有丛芜的《君山》，静农的《地之子》和《建塔者》，我的《朝华夕拾》，在那时候，也都还算是相当可看的作品。

是的，但素园却并非天才，也非豪杰，当然更不是高楼的尖顶，或名园的美花，然而他是楼下的一块石材，园中的一撮泥土，在中国第一要他多。他不入于观赏者的眼中，只有建筑者和栽植者，决不会将他置之度外。

我不知道以后是否还有纪念的时候，倘止于这一次，那么，素园，从此别了！

一九三四年七月十六之夜，鲁迅记

（选自《鲁迅全集》，人民文学出版社2005年版，有删节）

15、谈谈你对文中“沉静着，又啮碎了自己的心”这句话的理解。（4分）

【答案】（1）韦素园这样的人面对当时的社会，如果保持沉默的话，内心就会十分痛苦；（2表现了鲁迅对韦素园认真、激烈性格的透彻了解，及对他这种性格严重影响健康的痛惜与无奈。

16、简析“一九二九年五月末”这一自然段情感表达的特点。（5分）

【答案】（1）该段先写见到韦素园的高兴，后写高兴中的悲哀，由喜至悲，情感跌宕起伏；（2）运用排比句式，描写了作者一连串的心理活动，充分表达了对韦素园处境和命运的关切与忧虑。

17、综观全文，分析鲁迅笔下韦素园形象特点。（6分）

- 【答案】（1）韦素园是一个“瘦小、精明、正经”的进步的文学青年；
- （2）他有一种踏实苦干的精神，虽然穷困但仍“钉住着文学”，支持、经营未名社；
- （3）他性格认真而激烈，关爱别人胜过关心自己。

18、文章的结尾部分鲁迅说“在中国第一要他多”，联系现实，谈谈你的认识。（6分）

【答案】（1）鲁迅把韦素园比喻为“楼下的一块石材”“园中的一撮泥土”，赞赏了他认真踏实的精神；并希望中国有更多的像韦素园这样的人。

（2）当今中国需要大力弘扬这种认真踏实的精神，一方面，我们要像韦素园一样，做一个甘于奉献、脚踏实地干实事的人；另一方面，我们不要忽视干实事的人，要看到他们对社会发展、进步的作用和贡献。

【解析】《忆韦素园君》是鲁迅的一篇回忆性散文。作者通过记叙与韦素园君相识、交往的若干情景，展现了韦素园认真而激烈的个性以及对朋友的关怀与友爱，并肯定他“在默默中支持了未名社”的努力与功绩，从而赞美韦素园宁愿作为无名的基石，无名的泥土，“切切实实的，点点滴滴的做下去”的实干精神。

文章中有关韦素园的文字，基本上都与未名社的活动相联系，作者在肯定未名社的立场上肯定韦素园对于未名社所起的作用，自始至终将韦素园泛在未名社的工作中加以考察，也就是在整个新文学背景中来评价韦素园这一文学青年，而绝非以个人的好恶论功过，也绝不就人论人、孤立地褒扬一个人，这就使这一人物回忆篇章有了更深广的内涵。以具体事例，形象地、实事求是地描述人物是这篇散文的又一特点。陆续特别用了韦素园改名“漱园”、处理未名社内冲突等“小例子”，来揭示这一人物的性格品质，而毫无夸饰、抽象的议论。并且在这些事例的记叙中，鲁迅又有意用了对比手法，文章中既可见韦素园与未名社中有的人在光景艰难时却起来捣乱的行为对比，又有韦素园对于自己患病与对待朋友咯血的不同态度的对比，在比较中，这一人物的性格便愈加鲜明动人。作者采用片段式章法，看似“零落”地“记忆”已故之人，其实却逻辑地展示了自己与韦素园相识到永别的过程：从初写韦素园的外貌、给人的表面印象到深入这一人物的内心；从回忆韦素园对未名社的努力支持，到确认未名社最终取得的成果和影响，由表及里，由浅入深地刻画韦素园的性格，肯定他的功绩，使文章结构凝练，层次清晰。作者还在叙述中糅入议论与抒情，配之以凝重、诚挚的笔调，突出地显示了鲁迅对韦素园的爱重与怀念。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发