

《擀面杖的故事》 阅读答案

作者：清幽竹影 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229710.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

擀面杖的故事

我父亲作为一个长于西画的画家，却特别喜爱中国民间的“俗物”，擀面杖是其中之一。他搜集的擀面杖，多半来自乡间农户，他对它们没有特别的要求，他的原则是有意思就行。当他有机会去农村的时候，他喜欢串门。那时主人多半是好客的，他们通常会大着嗓门邀他进屋。他进了屋，便在灶台、水缸、案板之间东看西看起来。遇有喜欢的，或直接买到手，或买根新的去以新换旧。

有一次他为了“磨”出一根他看上的擀面杖，在一个村子耽搁了大半天。而他进村的时候，不过是想画些钢笔速写。这样，画速写用去二十分钟，“磨”擀面杖却花了五个小时。为了达到目的他能忍住饥饿忍住焦渴。他的顽强以至于惊动了那村的全体村干部。而看热闹的村人越发以为那家的擀面杖是个稀有的宝贝，便撺掇着主人将价格越抬越高。最后还是村干部从中说合，我父亲以近两百元人民币的价格将擀面杖买下。我没有问过父亲这值不值，我知道“喜欢”这两个字的价值有多高。

那年初秋，我随父亲去太行山西部写生，他在一户人家发现了中意的擀面杖。照我当时的看法，这根擀面杖其貌不扬，木质也一般。但也许正是它那种不太圆润的样子吸引了父亲，他小声对陪同我们前来的镇长说了买擀面杖的意图。镇长说这也叫个事儿？这也用买？先拿走，回头我让人上供销社给他们送根新的来！

这家当时只有一位年近五十的妇女，当她得知我们要买她的擀面杖时，显然觉得这是一件不可思议的事。她明确表示了她的不情愿，她说其实那不是地道的擀面杖，那年她当家的和兄弟分家的时候，他们家没分上擀面杖，他当家的在院里捡了根树棍，好歹打磨了几下权作了擀面杖，其实这擀面杖不过是个普通的树棍子。这时镇长不由分说一把将擀面杖抓在手里，半是玩笑半是命令地说这擀面杖归他了，他让妇女到镇供销社拿根新的，账记在他身上。妇女仍显犹豫，却终未敌过镇长的意愿。一出她的院门，父亲富有经验地说，应该尽快离开这个村子，以防主人一会儿反悔。

我们随镇长来到镇政府，在他的办公室聊天。我们的聊天被一阵高声叫嚷打断，原来是刚才那家的闺女前来讨要擀面杖了，她满头热汗，一脸愤怒，很响地拍着巴掌：“把我那擀面杖还给我！把我那祖传的擀面杖（明显与其母说法不符）还给我！”镇长上前想要制止她的大叫，说我们又不是白要，不是让你娘去供销社拿新的么。但这女儿显然不吃镇长那一套，她“哼”一声冷笑道：“别说是新的，给根金的也不换！快点儿，快把擀面杖拿出来，正等着擀面呢（也不一定），莫非连饭也不叫俺们吃啦……”我和父亲只感到很惭愧。毕竟这其貌不扬的擀面杖是一户人家

用惯的家什，用惯的家什，确能成为这家庭的一员。那么，我们不是在“掠夺”人家家中的一员吗？我父亲不等这女儿再多说什么，赶紧从屋里拿出擀面杖交给她。谁知这女儿接了擀面杖，表情一下子茫然起来，有点像一个铆足了劲儿挥拳打向顽敌的人突然发现打中的是棉花；又仿佛她并不满意这痛快简便的结局，愣了一会儿，她才攥着擀面杖骑车出了镇政府。

过后父亲对我说，这没什么，比这艰难的场面他也碰见过。我知道他要说起一个名叫走马驿的山村。两年前他就在那儿看上了一根擀面杖，却未能得手。两年之间他又去过几次走马驿，并且间接托了朋友，每次都是败兴而归。但父亲在概念里早已把那擀面杖算成了他的，有时候他会说：“走马驿还有我一根擀面杖呢。”

我经常把父亲心爱的擀面杖排列起来欣赏，它们长短参差着被我排满一面墙，如管风琴一般，使我的精神沉着、专注。它们的身上沾着不同年代的面粉，有的已深深滋进木纹；它们的身上有女人身上的力量、女人的勤恳和女人绞尽脑汁对食物的琢磨。每一根擀面杖，都有一个与生计依依相关的故事。在“信息高速公路”时代，在物欲横流的今天，正是这些凡俗的生产工具、生活用具，使我能够找到离人心、离自然、离大智慧更近的路。（取材于铁凝的同名作品，有删改）

1. 下列对文章内容的理解，不正确的两项是（ ）

- A. 父亲购买擀面杖的原则是“有意思”，而什么是“有意思”，父亲自始至终没有明确说出。
- B. 第 一段一个“磨”字，形象地写出了父亲买擀面杖的波折，突出了父亲对擀面杖的喜爱。
- C. 两段运用神态、动作和语言等多种描写手段，刻画了两个刁钻泼辣的农村妇女形象。
- D. 在第 一段中，父亲买擀面杖而未得，还经常念叨，含蓄地说明父亲有心胸狭窄的一面。
- E. 全文通过写父亲三次买擀面杖的故事，说明擀面杖虽是“俗物”，却有着不俗的生活精神。

2. 在文章最后，作者说擀面杖“使我能够找到离人心、离自然、离大智慧更近的路”，请联系全文，说说作者这样说的理由是什么。

3. 小小擀面杖，在作者笔下寄寓了丰富的情感和意蕴。除了擀面杖以外，你是否也注意到了某种传统的生产工具或生活用具？它引发了你怎样的联想和思考？请谈谈你的看法。（不少于200字）

答案：1. CD

2. 擀面杖来源于生活，它是生活和时代的见证者；擀面杖记录着农村劳动妇女的艰辛、勤恳和对生活的热爱；擀面杖也是世道人心的忠实记录者；擀面杖凝聚着人们对生活的情感态度和精神追求，珍视它，人心就会去除浮躁，变得沉静、踏实，生活就会真实，充满智慧。（意思对即可）

)

3. “略”。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发