

《铁圈》〔俄〕索洛杜布 阅读答案

作者：无殇蝶舞 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229701.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

铁圈

〔俄〕索洛杜布

一天清晨，一位妇人带着一个4岁的小男孩在郊区的街道上散步。那孩子天真活泼，面色绯红。那妇人年龄不大，穿着考究。她一边幸福地微笑着，一边细心地照看着自己的儿子。孩子正在滚着一个黄色的大铁圈，他穿着短裤，挥动着棍棒欢快地笑着，跟在铁圈后面跑。他把棒子举得高高的，本来没有那种必要，可他就是那么做的。

真开心！方才他还没有铁圈，可是现在有了，真叫人高兴！一个双手粗糙、衣服褴褛的老头，身体紧靠栅栏站在十字路口，好让那女人和小孩走过去。老头用那昏花的两眼凝视着孩子，脸上露出呆痴的笑容。

“一个富户人家的公子”，老头心里思忖道，“是个好孩子，你看他多么天真可爱，毕竟是阔人家的孩子！”

当他——这个老头儿——还是个孩子的时候，他过的是苦难的日子。即使现在，他虽然不再挨打受饿了，但生活还谈不上美好。在他的孩提时代，他过的是挨打受骂、饥寒交迫的生活。那时，他没有铁圈，也没有其他这类阔少爷的玩具。他整个一生都是在艰辛困苦中度过的。他没有什么值得回忆的事，也没有一件让人高兴的事。

他咧开没有牙齿的嘴朝那小孩微笑着，心里不禁产生了嫉妒。心想：“这种玩艺没有意思。”嫉

妒又转而变成了烦恼。于是他回到工作的地方——一家他从幼年起一直工作到现在的工厂。

那小孩边跑边笑追逐铁圈的情景萦绕在他的脑际，不管机器声多么嘈杂，他都忘不了那个孩子和铁圈，晚上也总梦见他们。

第二天早晨，他又做起白日梦来。机器隆隆的响，工作机械单调，没有必要过多操心，再说他已干惯了这种活。厂房里的空气充满了灰尘，传送带平稳地运转着，远处各个角落声音嘈杂，光线晦暗。人们像鬼魂一样地走来走去，人的说话声淹没在机器声里。

这个老头仿佛觉得自己也变成了一个小男孩，他的母亲也是一位贵妇人，他也有一个铁圈和滚铁圈的棒子，他也在穿着白裤衩滚着铁圈玩耍。

天天干着同样的活，做着同样的梦。

一天晚上下班回家时，老头在街上看见一个从旧木桶上掉下来的又大又脏的铁箍。老头高兴得发抖，昏花的老眼流下了泪水。一种意外的，几乎没有想过的愿望进入了他的心灵。他小心地四面张望了一下，然后弯下腰哆哆嗦嗦地捡起那个圆箍，虽然他面带笑容，但还是不大好意思地把它拿回家去。

没人看见他，也没有人问他。这与别人有什么相干？一个小穷老头捡了一个无论对谁都没有用处的旧箍，谁会管呢？可他还是提心吊胆地偷偷把它拿走了。他为什么要拣，为什么要把它带回家，他自己也说不清。只是由于它像那个男孩的玩具，所以他才把它带回家来。

圆箍在老头家破旧的房子里放了几天，闲着没事的时候，他就把它拿出来看看，因为这个肮脏的铁箍对他是个安慰，使那个经常出现在他梦境中的幸福的小男孩，终于变得更加真实了。

一个晴朗、温暖的早晨，当城里树上的鸟正叫得比往常更加欢快的时候，老头早早起了床，洗漱完毕，便拿着他捡来的铁箍出了城。

他一路咳嗽，穿过了枝叶茂密的森林。他不明白这些阴暗的树木为何这样寂静，还散发着奇特的香气，那些昆虫也令他惊奇。露水正像童话中描述的那样。那里既没有嘈杂声，也没有灰尘，树林后面是一片柔和、奇妙而暗淡的景色。

老头折下一根干树枝穿上圆箍。

他眼前展现出一片明亮寂静的田野，青草叶上的露珠闪闪发光。老头突然用那根树枝做成的木棒滚起铁箍来，铁箍轻松地在田野里滚动，老头跟在后面跑，他笑逐颜开，像那个跟着铁圈跑的小男孩一样，有时也将棒高高地举过头去。

他仿佛觉得自己再一次变成了一个有教养的幸福的小孩，并且好像感到母亲慈祥地微笑着跟在后面。

灰白的胡须在他憔悴的脸庞上颤抖着，不住的笑声和咳嗽声同时从他那没有牙齿的嘴里迸发出来。

老头喜欢早晨到树林里来滚铁箍，有时他也怕人看见笑话他，一想到这里，他便感到有一种难堪的羞愧。羞愧又进而发展为恐惧，致使双腿开始发软，他一面滚圈，一面警惕地看着四周。

可是没人看见他，也没人听见他。他尽情地玩够了之后，平安无事地走回城去，嘴角上流露出轻松愉快的笑容。

15. 下列对小说思想内容和艺术形式的分析和概括，最恰当的两项是() () 4分

A. “天天干着同样的活，做着同样的梦”中的两个“同样”表达作用不同。第一个突出生活的单调和机械，第二个突出滚铁圈对他内心造成的持久影响和愿望的强烈，为下文作铺垫。

B. 看到孩子快乐游戏的情景，老人有着复杂的心情。既有被天真感染的快乐，也有联想自己身世而产生的辛酸和嫉妒，还有对当时社会制度的痛恨。

C. 小说中的老人是一个善良、勤劳而不安于现状，胆怯、谨慎而乐于遐想并付诸实践，衰老、孱弱而浑身充满朝气的具有矛盾意义的典型形象。

D. 写老人滚铁圈时的环境描写，有力地衬托了人物内心的欣喜之情，同时与上文工厂里的环境描写形成强烈反差，突出人物心理的变化。

E. 小说结尾一段富有深意。首先是揭示了人性中普遍存在的对亲情温暖的渴望，其次是表现了下层劳动者对和谐温馨的社会生活的憧憬，最后是暗示了老人即将摆脱人生苦难的轻松。

16. 小说中多次描写老人的笑容来表现他丰富的内心世界，请分别分析画线句。（6分）

答：_____

17. 文中在写老人做“白日梦”时，比较详细地描写了工厂里的环境，这样的环境描写有什么作用？联系全文简要分析。（6分）

答：_____

18. 作者用“铁圈”作为小说的标题，自有妙处。请从主题思想、情节结构、人物塑造三方面中任选一个方面，陈述你的观点并作分析。（6分）

答：_____

参考答案：

15. 【答案】AD【解析】B项“对社会制度的痛恨”不当。C项依据不足。E项“暗示了老人即将摆脱人生苦难的轻松”不当。

16. 【参考答案】（每一句2分）

一直生活在艰难困苦之中，从未拥有过快乐的老人，受到那孩子的天真快乐的感染，目光久久不愿离开。

老人由原来的心有顾忌到不再恐惧，内心的愿望也得以实现，因此感到轻松愉快。

反映了老人临终时内心的欣慰，因为他终于玩了一次幸福孩子才有的游戏，又为自己想象了一个幸福的童年。一个“堆”字，表现了他内心的极大满足。

17. 【参考答案】（每点2分）

反映了嘈杂、晦暗的现实生活环境和老人单调、麻木的生活状态。

反衬出铁圈给老人精神和生活带来的变化，他有了自己的快乐憧憬。

与下文老人滚铁圈时的环境描写构成鲜明对比，进而突出主题。

18. 【参考答案】观点2分，简要分析4分

情节结构——铁圈是贯穿全文的线索：

看玩铁圈——想玩铁圈——捡旧铁圈——自玩铁圈。

人物塑造——铁圈是构成老人行为心理变化的手段。

激起了长期生活在单调、麻木状态下的老人的内心追求，完成了追寻梦想的过程。

主题思想——铁圈是老人快乐梦想的象征。

是童年的幸福，是亲情的温暖，是富贵的愉悦。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发