

# 《村落嫁娶图记》 阅读答案（2013江西高考语文试题）

作者：蓝色心情 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229686.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

村落嫁娶图记

(明)顾彦夫

某岁春二月，予从事京师锦衣。周君出所谓村落图示予，观其色，若甚爱者。请曰：“君必为我记之。”申请再三。遂置巾笥以归。

归之岁向尽矣，尚未知是图之委曲也。有华生者：世家江北，备谙村落者也。工丹青。造予，予以此图质之，曰：“子之知画，犹吾之知书。敢问妇女而跨牛，何也？”曰：“此农家所嫁女也，不能具肩舆，以牛代行也。一苍头牵牛而行，重其女，不使自控也。跨牛质矣。”“乃复有一苍头持盖以护之，何也？”曰：“昏礼宜昏。于昏矣，农家苦灯烛之费，送迎以旦昼。用盖以蔽日也，亦重之也。一姬逼牛耳以行，一翁于牛后徐徐随之，父母送其女者也。一老翁杖而立，一老姬门而望。一童子稍长，携其幼，指而语之。凡容色皆若欷歔洒泣者，伤离别也。牛之前四人以鼓吹。从事迎而导之者也。道旁二驴，次第行，骑之者，村妓也。尾其驴以掖箏琶者，村妓之二仆也。又其股坐于小车之旁者，车人也。一皆邂逅而回眄者也。去其林少许。将复经一林，二童子踊跃以报。一妇人自篱而出，臂一儿，又一儿牵其裳以行。亩间有二农夫，既锄且止。是皆见其事而谈笑者也。”“去既远，又有林郁然。竹篱茆茨，亦仿佛如女家。门之外有男子，衣冠而须，髻折而立，谁也？”曰：“此其婿也。古者三十而娶，近世唯农家或然，故壮而须也。立而俟者，将导妇入门也。二妇人咨诹向前，妯娌辈也。将劳其女子之父母，且迎之也。二人挈榼，一人持壶，迎劳之需也。一女仆继之，备使令也。二童子参差以从，其大者指而语之，若曰新人近矣。一老姬门立以望，察风声以为礼之缓急者也。”

予闻之，戏曰：“子真村落人也知村落之状为真予不饱文遂以子之言为图为记以偿我久逋之文债可乎”生笑曰：“此所谓一茎草化丈六金身者也，何不可之有？”时天寒，语从游者呵笔书之。

(选自《明文海》)

【注】 锦衣：锦衣卫官员。 肩舆：轿子。 妓：歌舞女艺人。 茆茨：茅草屋。 髻折：谦恭的样子。

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 予从事京师锦衣 从事：任职。
- B. 工丹青工：主管。
- C. 予以此图质之 质：询问。
- D. 昏礼宜昏 昏：结婚。

2. 下列四组句子中，分别描写村落嫁娶场面中“送亲”及“迎亲”的一组是

- A. 一老翁杖而立，一老妪门而望/又其股坐于小车之旁者，车人也
- B. 一童子稍长，携其幼，指而语之/将复经一林，二童子踊跃以报
- C. 一苍头牵牛而行，重其女，不使自控也/一老妪门立以望，察风声以为礼之缓急者也
- D. 一女仆继之，备使令也/道旁二驴，次第行，骑之者，村妓也

3. 文中画波浪线的部分，断句最恰当的一项是

- A. 子真村落人 / 也知村落之状 / 为真予不饱文 / 遂以子之言为图为记 / 以偿我久逋之文债可乎
- B. 子真村落人也 / 知村落之状为真 / 予不饱文 / 遂以子之言为图为记 / 以偿我久逋之文债可乎
- C. 子真村落人也 / 知村落之状为真 / 予不饱文 / 遂以子之言为图为记以偿 / 我久逋之文债可乎
- D. 子真村落人 / 也知村落之状 / 为真予不饱文 / 遂以子之言为图为记以偿 / 我久逋之文债可乎

4. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（12分）

（1）有华生者，世家江北，备谙村落者也。（4分）

译文：

(2) 农家苦灯烛之费，送迎以旦昼，用盖以蔽日也。(4分)

译文：

(3) 古者三十而娶，近世唯农家或然，故壮而须也。(4分)

译文：

参考答案：

1、答案：B(工，擅长)

2、答案：C

3、答案：B(关键注意“也”的位置以及“以偿”应连接“文债”这两个细节。)

4、译文：有一位姓华先生，世代居住在江北，是十分熟悉乡村的人。

译文：农家苦于灯烛的花费，送亲迎亲都在白天，就用伞盖遮蔽日光。

译文：古时候三十岁娶亲，近代只有农家有的还是这样，所以新郎已是壮年，长了胡须。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发