

## 《花事》 阅读答案及考点分析

作者：醉人清风 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229640.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

花事

潘向黎

(1)三月里，不记得是哪一天了，到花园一看，母亲种的贴梗海棠开了。白色的，很柔，花瓣圆形的，很润，是江南娇小女儿态，居然冲寒而来，让人心头一热。连续两个月反反复复的病好像好了起来。

(2)三月底，樱花开了。特地去复旦南区看，原先最大的一株，不知道为什么少了很粗的一枝，不知道是台风刮断了，还是砍掉的。这一来就不成气势了，一瞬间的失望几乎变成气愤。真是不如不来，不来的话，这里的樱花在记忆中照旧浮一片云霞。

(3)可是若是不来，待到花期过了，肯定以为是人辜负了花。谁知却是花辜负人。可是那么美妙，那么短暂，比起辜负来，还是宁可被辜负吧。

(4)四月中旬。竟不知道自己住的小区里有樱花。就在后面一个自行车棚前面，有三大棵，是日本晚樱，似乎又叫八重樱的，一棵白色，两棵粉色。想必是自己也知道是迟了，于是格外盛大地开了，在花下仰了头看，一层花上面还是一层花，竟是花天。让人薄醉的明媚梦境，难怪“花天”是和“酒地”连在一起。

(5)想起上一次这样仰看樱花，是几年前在扬州的徐园，就在院子门内一侧，牡丹正开，盛大无比，色泽灼人，上面居然一棵樱花，密密盖住了天，这种搭配在别处从未见过，给人的感觉足够奇异，简直有几分妖魅。人坐在中间的石凳上，眼睛被花光照得晕眩，只好闭上，还觉花气填满了肺腑。人生到此，还有什么愿望？大概只有一个：希望这个梦不要醒来。

(6)但是樱花还是谢了，最初几瓣飘落，就让人担心风雨。但是风雨该来的时候还是来了，于是樱花雪一阵比一阵密。一夜风雨之后，出门时倒吸一口气，台阶下，堆了一堆的粉色花瓣。

(7)本来想改后主词一个字，叹一句：砌下落樱如雪乱，拂了一身还满。

(8)正好我白发苍苍的母亲走过樱花树，抬头说：“不要这样嘛。”我就觉得不必说了。

(9)今年天暖得疯疯癫癫，花期都乱了，还没到谷雨，牡丹都开过了。好不容易到了植物园，人家告诉我，牡丹都谢了。心想，只要还有三四朵，让我看看，也算没白来这一趟。到了一看，十

停里谢了七八停，开着的那些也是萎靡。

(10)站在这样的园中，才明白什么叫大势已去。

(11)牡丹是热闹到不避杂乱的花，红的，粉的，紫的，白的，黄的，还有一种接近黑色的紫绛。花前的小牌子都写了品种名，无心看。没有花，秃秃地光知道名称做什么用？若有花时，更不需要了，它本身就是最好的说明。

(12)这有点像爱情，爱着的时候不需要任何概念和定义，不爱了，多少种界定和解释都不能挽救。

(13)那么，地上的花瓣是没有结果的爱情，而那些没有花只剩名称的植株，是无爱的婚姻。

(14)春天是一年中让人心烦的季节。伤感细密而粘稠，有时让人觉得自己脆弱到可耻。

(15)春暖花开？不，春天是花谢的季节。你不会在别的季节里，看到这么多的花凋谢。

(16)许多花争先恐后地开了，然后谢去，一场场花事是一个个陷阱，等着我们的心情陷进去，防不胜防。

(17)对人，为了躲避散时惆怅，你可以不聚，可是对花，你能怎么样？那花该开时就开了，你不能不看，不能不爱，那花该谢时就谢了，丢下你狼藉满地的心情。

(18)花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜。谁不怜？可是怜又能怎么样呢？

(19)为了想躲过心痛，其实不要花开。但是春天一到，偏偏花开，偏偏花谢。

(20)五月六日，立夏。

(21)昨天半夜，或者说今天的凌晨，起风了，然后打起了雷，怪不得昨天开始头疼。雨下下来了，头渐渐不疼了。起来出门，看到第十宿舍围墙外的地上，一片雪白的细碎落花。那几棵绣球不落则已，一落就到了这步天地。走近了看，五瓣五瓣的，依然精细着，像满地的小篆，曲曲折折的心事无人能懂。比起“立夏”这个抽象的节气，这满地的雪白小篆，更加让人彻悟，春天过去了。

(22)过去也就过去吧。一千个春天都凋零了，一万场悲喜都凋零了，多少代看花人都成了别人的追忆。

1.第(5)自然段中写观扬州徐园樱花有何作用？请简要分析（4分）

2.赏析第(21)自然段划线的一段文字。（6分）

3.作者通过春天的花事的描述，寄寓了哪些人生感悟？结合全文，加以概述。（6分）

4.第（3）段中，作者说“比起辜负来，还是宁可被辜负吧”，这句话应如何理解？你是否赞同这种说法？请阐述你的理由。（6分）

答案：

1.描绘了“八重樱花之盛景”，表现自己对花天美景的陶醉之情，为下文抒写樱花凋谢的伤感之情作铺垫。

2.运用比喻、拟人的手法，形象生动地写出绣球花凋零落地的情形，委婉含蓄地表达了作者对春天逝去的伤感之情。通过对比手法，揭示时光必然流逝的道理，也表达了作者的旷达之情。

3.（1）美丽往往是短暂的，我们不应错过。

（2）人世沧桑，世事无常，有些东西是无可挽留的。

（3）爱情和婚姻时常隔离，很难完美地结合在一起。

（4）对于那些逝去的美好，那些无可挽留的事实，坦然待之。（答到三点即可得6分）

4.（1）宁可花辜负人，人不可辜负花；（2）表达了作者对美好事物的热爱和追求。（3分）不赞同：尽管鲜花是美好的，但如果我们看不到鲜花盛开的美景，就不必浪费时间和精力。生活中美好的事物很多，而人生短暂，我们应该理性地追求心目中美好的目标，而不能为了一个飘渺的希望辜负美好的时光。

赞同：因为鲜花是美妙的，开放的时间又是短暂的，所以主动赏花时必须的，即使看不到鲜花盛开的美景，也不必为此感到遗憾，主动赏花不在于是否欣赏到美景，是否被花辜负，而是为了从追求的过程中获得生活的乐趣、体现人生的价值。（3分，言之成理即可）答案解析：1.

试题分析：从内容角度来看，第(5)自然段描绘了“八重樱花之盛景”，表现自己对花天美景的陶醉之情。从结构角度来看，下文写了樱花凋谢的场景，本段的“八重樱花之盛景”为下文的伤感做铺垫。

2.

试题分析：“像满地的小篆”运用了比喻的修辞手法，把落地的樱花比作小篆，形象生动地写出绣球花凋零落地的情形，委婉含蓄地表达了作者对春天逝去的伤感之情。“曲曲折折的心事无人能懂”与雪白小篆让人领悟做对比，揭示时光必然流逝的道理，也表达了作者的旷达之情。

3.

试题分析：首先根据提干要求，锁定答题区间，即全文。“比起辜负来，还是宁可被辜负吧”从中的感悟是宁可花辜负人，人不可辜负花。“下落樱如雪乱，拂了一身还满”从中的感悟是：人世沧桑，世事无常。“地上的花瓣是没有结果的爱情，而那些没有花只剩名称的植株，是无爱的婚姻”从中的感悟是：爱情和婚姻时常隔离，很难完美地结合在一起。

4.

试题分析：首先解释这句话：宁可花辜负人，人不可辜负花，花是美好事物的象征，表达了作者对美好事物的热爱和追求。本题第二问属于开放性试题，答案可以是赞同，也可以是不赞同，但是无论哪种观点，都应有充分的理由。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发