

## 《荷塘月色》阅读答案及考点分析

作者：独影花开 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229637.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读朱自清《荷塘月色》，完成题（6分）

1.情景交融是散文营造意境的特点，下列景物描写均蕴含着作者的感情，分析不正确的一项是A . “这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁是些柳树，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。”路是幽僻的、寂寞的，这些说明作者的情绪是与“淡淡的忧愁”相伴随的。B . “忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。”可见作者是想摆脱忧郁情怀而欣然前往荷塘的；沿着荷塘的小路，往日阴森森，“今晚却很好”，可见作者也是怀着淡淡的喜悦之情。C . “层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。”此中蕴含着作者超脱尘世的思想。D . “采莲是江南的旧俗，……今晚若有采莲人，这儿的荷花也算得‘过人头’了。”此中蕴含着作者的思乡怀旧之情。2.《荷塘月色》的结尾，作者突转笔锋，联想江南旧俗，追怀往昔，意图是A . 作者以莲自况，表现出淤泥而不染的品质。B . 借“惦着江南”抒发“今非昔比”的感慨，暗示对现实的不满。C . 想摆脱不平静的心境，借以超脱现实生活的重压。D . 表达对江南的惦念，更借此表示对美好生活的憧憬。

答案：

1.C

2.C 答案解析：1.试题分析：“层层叶子中间，……又如刚出浴的美人。”运用拟人、比喻的手法，赋予物以生命力和感情。连用三个比喻，分别描绘了淡月辉映下荷花晶莹剔透的闪光，绿叶衬托下荷花忽明忽暗的闪光，以及荷花不染纤尘的美质。写出了荷花的神韵，表现了作者对月下荷花的喜爱和作者的淡淡的喜悦。倾注了作者的主观感情，可以激发读者的想象。

2.试题分析：从全文看，这是在游完荷塘往回走的路上想起的，刚游完荷塘，由荷花想到采莲，这顺理成章。游荷塘没有使作者摆脱“不宁静”，于是作者又回忆历史，描绘出了一幅热闹欢快的景象，这不仅反衬出此时的静，更表现了对美好自由生活的向往。“可是我们现在早已无福享受了”，历史只能想想而已。又记起《西洲曲》里的句子，《西洲曲》是以谐音描写一个青年女子思念情人的痛苦。犹如两幅画图，形成了“冷”与“热”、“静”与“动”的强烈对比，写出了知识分子内心的矛盾与冲突。“这令我到底惦着江南了”一句，是全文的点睛之笔，既是因回忆而勾起了乡思，也含蓄地揭示了“心里颇不宁静”的原因所在。深切而又微妙地反映了作者想摆脱这种不宁静而又摆脱不掉的万分苦恼的心情。考点：本题考查学生分析文章结构，把握文章思路的能力，能力层级为C级。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发