

## 《街》 阅读答案及考点分析

作者：青苔石径 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229634.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

街

沈从文

有个小小的城镇，有一条寂寞的长街。

那里住着许多人家，却没有一个成年的男子。因为那里出了一个土匪，所有男子便都被人带到一个很远很远的地方去，永远不再回来了。他们是5个10个用绳子编成一连，背后一个人用白木槌子敲打他们的腿，赶到别处去为军队搬运军火。他们为了“国家”应当忘了“妻子”。

大清早，各个人家从梦里醒来了。各个人家开了门，皆飞出一群鸡，跑出一些小猪。随后男女小孩子出来站在门槛上撒尿，或蹲到门前撒尿。随后便是一个妇人，提了小小的木桶，到街市尽头去提水。有狗的人家，狗皆跟着主人身前身后摇着尾巴，也时时刻刻照规矩在人家墙基上抬起一只腿撒尿，又赶忙追到主人前面去。这长街的早上并不寂寞。

当白日照到这长街时，这一条街静静的像在午睡，什么地方柳树桐树上有新蝉单纯而又倦人的声音。许多小小的屋里，湿而发霉的土地上，头发干枯脸儿瘦弱的孩子们，皆蹲在土地上或伏在母亲身边睡着了。做母亲的全按照一个地方的风气，当街坐下，织男子们束腰用的板带过日子。用小小的木制手织机，固定在房角一柱上，一面伸出憔悴的手来，敏捷地把手中犬骨线板压着手织机的一端，退着粗粗的棉线，一面用一个棕叶刷子为孩子们拂着蚊蚋。带子成了，使用剪子修理那些边沿，等候每5天来一次的行贩，照行贩所定的价钱，把已成的带子收去。

有时这些妇人把工作停顿下来，遥遥地谈着一切。最小的孩子饿哭了，就拉开衣的前襟，抓出枯瘪的乳头，塞到那些小小的口里去。她们谈着手边的工作，谈着带子的价钱和棉纱的价钱，谈到麦子和盐，谈到鸡的发瘟，猪的发瘟。

街上也常常有穿了红绸子大裤过身的女人，脸上抹胭脂擦粉，小小的髻子，光光的头发。到这时，小孩子便大声喊着看新娘子。大家完全把工作放下，站到门前望着，望到看不见新娘子的背影时才重重地换了一次呼吸，回到自己的工作凳子上去。长街在日里也仍然不寂寞。

街上有时什么人来信了，许多妇人皆争着跑出去，看看是什么人从什么地方寄来的。她们将听那些识字的人，念信内说到的一切。小孩子们同狗，也常常凑热闹，追随到那个人的家里去。但信中有时却说到一个人死了的这类事，于是身为主人的妇人便伏在堂屋里哭泣，另外一些妇人便代为照料孩子，买豆腐，买酒，买纸钱，于是不久大家都知道那家男人已死掉了。

街上到黄昏时节，常常有妇人手中拿了小小的筐箩，放了一些米，一个蛋，低低地喊出了一个人的名字，慢慢地从街这端走到另一端去。这是为不让小孩子夜哭发热，使他在家中安静的一种方法。长街上这时节也不寂寞的。

黄昏里，街上各处飞着小小的蝙蝠。望着天上的云，同归巢还家的老鹅，背了小孩子们到门前站定了的女人们，一面摇动背上的孩子，一面总轻轻地唱着忧郁凄凉的歌，愉悦到心上的寂寞。

“爸爸晚上回来了，回来了，因为老鹅一到晚上也回来了！”

远处山上全紫了，土城擂鼓起更了，低低的屋里，有小小油灯的光，可以画出屋中的一切轮廓，听到筷子的声音，听到碗盏磕碰的声音……但忽然间小孩子又哇地哭了。

爸爸没有回来。有些爸爸早已不在这世界上了，但并没有信来。有些临死时还忘不了家中的一切，便托人带了信回来。得到信息哭了一整夜的妇人，到晚上便把纸钱放在门前焚烧。红红的火光照到街上人家的屋檐，照到各个人家的大门。见到这火光的孩子们，也照例十分欢喜。长街这时节也并不寂寞的。

阴雨天的夜里，天上漆黑，街头无一个灯。狼在土城外山嘴上嗅着，用鼻子贴近地面，如一个人的哭泣，地面仿佛浮动在这奇怪的声音里。什么人家的孩子在梦里醒来，吓哭了，母亲便说：“莫哭，狼来了，谁哭谁就被狼吃掉。”

卧在土城上高处木棚里老而残废的人，打着梆子。这里的人不需明白一个夜里有多少更次，且不必明白半夜里醒来是什么时候。那梆子声音，只是告给长街上的人家，狼已爬进土城到长街，要他们小心一点儿门户。

一到阴雨的夜里，这长街更不寂寞，因为狼的争斗，使全街热闹了许多。冬天若夜里落了雪，则早早起身的人，开了门，便可看到狼的脚印，同糍粑一样印在雪里。

一九三一年五月十日

- 1.本文叙事从第一天清早开始到第二天早晨结束，这样安排有什么好处？（4分）
- 2.开篇说长街“寂寞”，然后又多次说长街“不寂寞”，这样写并不矛盾。为什么？（6分）
- 3.作者写孩子们“大声喊着看新娘子”与见到女人烧纸钱的火光“也照例十分欢喜”，各有什么目的？（4分）
- 4.结尾几段写野狼有什么深意？其中运用了哪些写作手法？（6分）

答案：

- 1.从早到中，到晚，到夜，再到早，前后呼应，思路清晰，便于按照时间顺序组织材料（2分），便于表现女人们日复一日地处于这种痛苦生活之中的情形（2分）。
2. 开头说长街“寂寞”，在于揭示长街“寂寞”的社会原因（1分），同时点明女人们生活的寂寞（1分），且奠定全文基调（领起全篇）（1分）。女人们单独担起持家养子的重负，（且

要承担思念丈夫与祭奠丈夫的痛苦，还要防范野狼袭击），昼夜忙碌（1分），所以长街并“不寂寞”；作者借“不寂寞”反衬（2分）“寂寞”（使“寂寞”程度更重）。

3. 营造女人一生中最幸福 做新娘子 的情景（1分），以反衬长街中女人们寂寞悲凉的生活（1分）。 表现（反衬）悲惨情景（2分）（小孩子们愈是喜欢，其情景越是悲惨；以乐景写哀，倍增其哀）。

4.野狼居然上街市，靠残废人打更防范，烘托长街（男子远去，只剩老幼残妇）的萧条寂寞（1分），从一个侧面控诉军阀混战（穷抓壮丁）给人民带来的灾难（2分）。比喻（“如一个人的哭泣”）、比拟（“地面仿佛浮动在这奇怪的声音里”），细节描写（“狼的脚印，同糍粑一样印在雪里”）、景物描写（“天上漆黑，街头无一个灯”）烘托寂寞情景。视觉、听觉（狼嚎、敲梆）相结合。（答一点给1分，给足3分为止）答案解析：1.

试题分析：本文叙事从第一天清早开始到第二天早晨结束，从时间上来说，按照时间先后顺序，历时一天的时间，日复一日，年复一年，思路清晰，表现女人们日复一日地处于这种痛苦生活之中的情形。

2.

试题分析：开头说长街“寂寞”，是指土匪为搬运军火抓走所有成年男子，只剩下女人及其孩子，写出了女人生活的寂寞，从而为全文奠定的悲凉的感情基调。长街并“不寂寞”是指：女人们要照顾孩子，要承担思念丈夫与祭奠丈夫的痛苦，还要防范野狼袭击，非常辛苦，几乎没有时间去想念丈夫。同时，作者借“不寂寞”反衬“寂寞”，更突出了全文悲凉的意味。

3.

试题分析：写孩子们“大声喊着看新娘子”，并且表现了新娘子的美丽和幸福时刻，与长街中女人的寂寞形成鲜明的对比，以反衬长街中女人们寂寞悲凉的生活。见到女人烧纸钱的火光“也照例十分欢喜”：女人烧纸钱本身是非常痛苦的一件事，可是孩子们反而以此为乐，这是反衬的手法，更加重了凄凉的意味。

4.

试题分析：文章结尾写到狼晚上在土山上嚎叫，写狼要上街市，这些都是为了突出土城的萧条落寞，从侧面控诉穷抓壮丁给人民带来的灾难。从手法上来看，“如一个人的哭泣”运用比喻的修辞手法；“地面仿佛浮动在这奇怪的声音里”把地面当做会动的事物来写，运用了比拟的手法；听到狼嚎、敲梆，看到狼脚印，听觉和视觉相结合；“狼在土城外山嘴上嗅着，用鼻子贴近地面，如一个人的哭泣，地面仿佛浮动在这奇怪的声音里。”运用细节描写。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发