

《寂寞》 阅读答案及考点分析

作者：烟雨迷离 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229633.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

寂寞 龙应台

我曾经三十天蛰居山庄，足不离户。坐在阳台上记录每天落日下山的分秒和它落下时与山棱接触的点的移动。有时候，迷航的鸟不小心飞进屋内，拍打着翅膀从一个书架闯到另一个书架，迷乱惊慌地寻找出路。在特别湿润的日子里，我将阳台落地玻璃门大大敞开，站在客厅中央，守着远处山头的一朵云，看着这朵云，从山峰那边漫漫飘过来、飘过来，越过阳台，全面进入我的客厅，把我包裹在内，而后流向每个房间，最终分成小朵，从不同的窗口飘出，回归山岚。

夏天的夜空，有时很蓝。我总是看见金星早早出现在离山棱很近的低空，然后月亮就上来了。野风吹着高高的树，叶片飒飒作响，老鹰立在树梢，沉静地看着开阔的山谷。我独立露台，俯视深沉的老鹰。

有一年的12月31日晚上，朋友们在我的山居相聚，饮酒谈天，11时半，大伙纷纷起立，要赶下山，因为，新年旧年交替的那一刻，必须和家里那个人相守。朋友们离去前还体贴地将酒杯碗盘洗净，然后是一阵车马启动、深巷寒犬的声音。5分钟后，一个诗人从半路上来电，电话上欲言又止，意思是说，大伙午夜前刻一哄而散，把我一个人留在山上，好像……他说不下去。

我感念他的友情温柔，也记得自己的答复：“亲爱的，难道你觉得，两个人一定比一个人不寂寞吗？”

（选自《目送》，有删节）

1.第二节用“沉静”、“深沉”形容老鹰，说说你对这一形象的理解。（4分）

2.请列举作者在蛰居生活中关注自然的举动,并思考她所追求的生活境界是什么？(5分)

3.文章三、四两段写朋友们在“我”的山居相聚，这与文章的题目“寂寞”有何关系？说说你的理解。（6分）

答案：

1.作者已经将老鹰的形象人格化了，它“沉静”、“深沉”，像一个自然界的智者，作者在关注老鹰的过程中，把自己所推崇的独立、冷静的人生态度也附着在老鹰身上了。（答出“人格化”，或老鹰具有象征意义，都可以得2分；写出对作者所推崇的人生态度的阐释再给2分）

2.记录落日的时间和状态；留心迷航的鸟；

守着远处山头的云；仰视夏日夜空的金星；

注视立于树梢的老鹰。（3分，写出3个即可）。

作者在与自然的对话中，追求一种释放心灵、物我相融的生活境界。（2分）

3.这段文字写朋友们在我的山居相聚后，无一例外地回到现实生活中，这与我选择留下形成了鲜明的对比；（2分）为朋友离开后“一个诗人”觉得“我”寂寞作铺垫，也便于作者阐发关于寂寞的人生观。（2分）而“一个诗人”对“我”的问候，自然友善温柔，但更能看出他们对我内心选择不理解，而这种心灵的隔阂其实正是我寂寞的根源。（2分）答案解析：1.

试题分析：这里运用拟人的手法，将老鹰当做人来写，赋予了老鹰以人所具有的“沉静”、“深沉”特点，把自己所推崇的独立、冷静的人生态度也附着在老鹰身上了，表明了作者所推崇的人生态度。

2.

试题分析：本题是要求列举举动，因此，只需把作者的动作答上即可。记录落日的时间和状态；心迷航的鸟；守着远处山头的云；视夏日夜空的金星；注视立于树梢的老鹰。作者把自己的大部分时间都放在了观察自然上，可见作者很喜欢这样的活动，追求一种释放心灵、物我相融的生活境界。

3.

试题分析：虽然文章三、四两段写朋友们在“我”的山居相聚，但最终朋友们都回到现实生活中，这与我选择留下形成了鲜明的对比；从结构上来说，为朋友离开后“一个诗人”觉得“我”寂寞作铺垫，文章题目“寂寞”是指在别人眼里看来“我”是寂寞的，实际上内心是充实的，这也

更能看出他们对我内心选择不理解。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发