

《从棣花到西安》阅读答案及考点分析

作者：春暖花香 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229622.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成小题。

从棣花到西安

贾平凹

秦岭的南边有棣花，秦岭的北边是西安，路在秦岭上约300里。世上的大虫是老虎，长虫是蛇，人实在是走虫。几十年里，我在棣花和西安生活着，也写作着，这条路就反复往返。

父亲告诉过我，他十多岁去西安求学，是步行的，得走七天，一路上随处都能看见破坏的草鞋。他原以为三伏天了，石头烫得要咬手，后来才知道三九天的石头也咬手，不敢摸，一摸皮就粘上了。到我去西安上学的时候，有了公路，一个县可以每天通一趟班车，买票却十分困难，要头一天从棣花赶去县城，成夜在车站排队购买。班车的窗子玻璃从来没有完整过，夏天里还能受，冬天里风刮进来，无数的刀子在空中舞，把火车头帽子的两个帽耳拉下来系好，哈出的气就变成霜，帽檐是白的，眉毛也是白的。时速至多是40里吧，吭吭唧唧在盘山路上摇晃，头就发昏。不一会有人晕车，前边的人趴在窗口呕吐，风把脏物又吹到后边窗里，前后便开始叫骂。司机吼一声：甭出声！大家明白夫和妻是荣辱关系，乘客和司机却是生死关系，出声会影响司机的，立即全不说话。路太窄太陡了，冰又瓷溜溜的，车要数次停下来，不是需要挂防滑链，就是出了故障。到了秦岭主峰下，那个地方叫黑龙口，是解手和吃饭的固定点。穿着棉袄棉裤的乘客，一直是插萝卜一样挤在一起，要下车就都浑身麻木，必须揉腿。我才扳起一条腿来，旁边人说：那是我的腿。我就说：我那腿呢，我那腿呢？感觉我没了腿。

90年代初，这条公路改造了，不再是沙土路，铺了柏油，而且很宽，车和车相会没有减减速停下，灯眨一下眼就过去了。

以前棣花有两三个司机，在县运输公司开班车，体面荣耀。他们把车停在路边，提了酒和肉回家，那毛领棉大衣不穿，披上，风张着好像要上天，沿途的人见了都给笑脸，问你回来啦？就有人猫腰跟着，偷声换气地乞求明日能不能捎一个人去省城。可现在，公路上啥车都有，连棣花也有人买了私家车。

我每年十几次从西安到棣花，路经蓝关，就可怜了那个韩愈，他当年是“雪拥蓝关马不前”呀，便觉得我很幸福，坐车三个半小时就到了。

过了2000年，开始修铁路。棣花人听说过火车，没见过火车。通车的那天，各家在通知着外村

的亲戚都来，热闹得像过会。中午时分，铁路西边人山人海，火车刚一过来，一人喊：来了——！所有人就像喊欢迎口号：来了来了！等火车开过去了，一人喊：走了——！所有人又在喊口号：走了走了！但他们不走，还在敲锣打鼓。十天后我回棣花，邻居的一个老汉神秘地给我说：你知道火车过棣花说什么话吗？我说：说什么话？他就学着火车的响声，说：棣花——！不穷！不穷！不穷不穷，不穷不穷！我大笑，他也笑，他嘴里的牙脱落了，装了假牙，假牙床子就笑了出来。

有了火车，我却没有坐火车回过棣花，因为火车开通不久，一条高速路就开始修。那可是八车道的路面呀，洁净得能晾了凉粉。村里人把这条路叫金路，传说着那是一捆子一捆子人民币铺过来的，惊叹着国家咋有这么多钱啊！每到黄昏，村后的铁路上过火车，拉着的货物像一连串的山头在移动，村人有的在唱秦腔，有的在门口咿咿呀呀拉胡琴，火车的鸣笛不是音乐，可一鸣笛把什么声响都淹没了。我第一回走高速路回棣花，没有打盹，头还扭来转去看窗外的景色，车就突然停了，司机说：到了。我说：到了？有些不相信，但我弟就站在老家门口，他正给我笑哩。我看看表，竟然仅一个半小时。从此，我更喜欢从西安回棣花了，经常是我给我弟打电话说我回去，我弟问：吃啥呀？我说：面条吧。我弟放下电话开始擀面，擀好面，烧开水，一碗捞面端上桌了，我正好车停在门口。

在好长时间里，我老认为西安越来越大，像一张大嘴，吞吸着方圆几百里的财富和人才，而乡下，像我的老家棣花，却越来越小。但随着312公路改造后，铁路和高速路的相继修成，城与乡拉近了，它吞吸去了棣花的好多东西，又呼吐了好多东西给棣花，曾经瘪了的棣花慢慢鼓起了肚子。棣花已经成了旅游点，农家乐小饭馆到处都有。小洋楼一幢一幢盖了，有汽车的人家也多了，甚至荒废了十几年的那条老街重新翻建，一间房价由原来的几十元猛增到上万元。以前西安人来，皮鞋印子留在门口，舍不得扫；如今西安打一个喷嚏，棣花人就问：咱是不是感冒啦？他们啥事都知道，啥想法也都有。而我，更勤地从西安到棣花，从棣花到西安，我不再以出生在山里而自卑。车每每经过秦岭，看山峦苍茫，白云弥漫，就要念那首诗：“啊，给我个杠杆吧，我会撬动地球；给我一棵树吧，我能把山川变成绿洲；只要你愿意嫁我，咱们就繁衍一个民族。”

就在上个月，又得到一个消息，还有一条铁路要从西安经过棣花，秋季里动工。

（选自2009年07月15日《人民日报》，有删改）

1.下列对这篇文章有关内容的分析和概括，错误的两项是（5分）（ ）（ ）A．本文堪称是一篇奇文，看似信手拈来、不经意间的选材，却是涉笔成趣，极富理趣美。“世上的大虫是老虎，长虫是蛇，人实在是走虫。”就表达了作者对这种奔波颠沛生活的厌倦和无奈。B．“我大笑，他也笑，他嘴里的牙脱落了，装了假牙，假牙床子就笑了出来。”采用细节描写。能形象地表现出因交通建设的发展而使棣花经济发展，人民富足后老人的满足感和自豪感。C．隐含在文字背后的委婉含蓄，浓郁深厚的恋乡情结，使本文极具情趣美，表现为绵长悠远的乡情，乡思，乡恋D．本文语言生动，辞藻丰富华丽，诙谐幽默，口语化，却极显机趣美。E．文章中反复出现的线索和文眼“从棣花到西安，从西安到棣花”，正是这个时代发展与变迁的最好见证。

2.从棣花到西安，道路交通经历了怎样的变化？作者如何突出这种变化？（6分）

3.第 段加波浪线的句子在文中有什么作用，请联系全文分析概括？（6分）

4.贾平凹的散文，除了较少的篇章，一般都不需要多么深刻的生活感受。他曾告诫自己，不要在名山上做文章，不要在胜景上做文章，到日常生活中去，让日常生活走进散文中来。请结合全文探究本文

的立意和构思是如何体现他的写作风格的。（8分）

答案：

1.AD

2.变化：步行时代，翻山越岭 乘车时代：窄而陡的山路——柏油马路——高速公路——铁路。（3分）

对比手法，以从棣花到西安过去落后的交通、经济状况与现在发达的交通、经济状况作对比，突出改革开放后从棣花到西安的交通、经济水平不断得到提高，从而讴歌了改革开放所取得的辉煌成果。（3分）

3. 抒发了棣花人因家乡迅速发展而自信、自豪的情怀。（1分） 表达了棣花人民要改造家乡的理想与决心。（2分） 只有好的政府、好的政策，才有发展的机遇。（2分），引用这诗句升华了主旨。（1分）

4.贾平凹的散文极少写重大的政治题材和社会生活题材,即使写也往往是以小见大、平中见奇。（2分）这篇《从棣花到西安》,从作者的创作意旨来说,是写给共和国成立六十周年的,然而贾平凹的高明之处,在于他的文章里,从头到尾,没有出现一个诸如“改革开放”、“新农村”、“党的政策”等政治性语言,但却不显山、不露水、发自内心地反映了改革开放给农村和农民带来的巨大变化,通过自己家乡棣花到省城西安距离的不断缩小,反映了时代生活的日新月异。（2分）文章中的“步行——公路——铁路——高速”的发展与变迁,文章中反复出现的线索和文眼“从从棣花到西安,从西安到棣花”,正是这个时代发展与变迁的最好见证。（2分）隐含在文字背后的委婉含蓄,浓郁深厚的

恋乡情结,使本文极具情趣美,表现为绵长悠远的乡情,乡思,乡恋。（2分）答案解析：

1.试题分析：A,“对这种奔波颠沛生活的厌倦和无奈。”错误。D.“辞藻丰富华丽”错应是“朴素平易”。

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级。

2.试题分析：“父亲告诉过我，他十多岁去西安求学，是步行的，得走七天，一路上随处都能看见破坏的草鞋。”在开始时，是步行时代，从棣花到西安要翻山越岭；“有了公路，一个县可以每天通一趟班车”后来，通了公路，就到了乘车时代：最开始还是走窄而陡的山路，司机要专心致志地开车；后来有了柏油马路，有些人家也有了私家车，回家就更方便了；再后来修了高速公路回家就半个小时，最后才有了铁路。

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级

3.试题分析：画曲线的句子的作用，我们要看它处于什么位置。这句话是在家乡有了翻天覆地的变化，成了旅游景点、家乡人都有了见识、都富裕了之后，作者说了这样一句话，在这句话里不仅抒发了棣花人因家乡迅速发展而自信、自豪的情怀，还表达了棣花人民要改造家乡的理想与决心。

4.试题分析：在这篇文章里，仍然持续了贾平凹的写作宗旨：不要在名山上做文章,不要在胜景上做文章,到日常生活中去,让生活走进散文中来。他这篇文章不是写的什么名山大川，而只是

写了自己家乡的一些细微的变化，但是却在这种变化中将改革开放给农村和农民带来的巨大变化，通过自己家乡棣花到省城西安距离的不断缩小，反映了时代生活的日新月异。所以，我们要从这个角度去思考。

考点：本题考查学生“探讨作者的写作背景和写作意图”的能力，能力层级为F级。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发