

《江南雨巷》阅读答案及考点分析

作者：风华正茂 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229619.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面文章，回答下列小题。（16分）

江南雨巷

董滇宁

有人说，江南的小巷是历史留给现实的入口。是啊！雨后的江南小巷是心灵的圣地，心在红尘中沾满尘埃，不能辩识来去，不妨就让这江南雨巷的烟雨旧梦浸润你已疲惫的心灵！

轻轻地走入小巷。暮春的细雨在两旁的瓦棱上跳跃，忽而又顽皮地跳到青石板的路上，和他们在青石板上的伙伴们嬉闹着、喧哗着。踩在青石板的路上，这一刻，随着细雨，滑入历史的最深处……

撑着油纸伞，血管里冲涌着莫名的悲与喜，呼吸着空气里的清新，和岁月积淀下来的味道；江南的盛世在烟雨中落下了帷幕，惟有这雨后的江南小巷，褪尽纤华，延展着世人的想象。

空气中浸透着静谧。幽远的小巷中，我的移动和杂着雨儿们的跳动，成全了小巷的生动。小巷的两边是安然矗立着的老屋子。一幢幢灰瓦白墙的老屋子，饱受了风雨的侵袭，彰显着一种沧桑积淀后的黯然。灰白色的墙面在斑驳间隐现时光的痕迹，青黑的瓦片耐不住寂寞，邀了几根闲草做伴。

几间铺子半敞着门面。铺内，几人横靠着帐台边的木柱，正在打盹；忙碌着的小二，手脚极为麻利地端茶递水之间，仿佛都不会激起哪怕一丝尘屑的飞扬。大多数的屋子已是人去楼空，一把铁锁，锁住了一屋子的寂寞春秋。透过门扉间的夹缝，瞅见一口八角的古井，井沿上残留着几片风吹落的树叶；眨眼间，似乎看见一个梳着两条小辫儿的蓝衣少女蹲在井边，手中拿着极粗的衣捶，露出一口极白的牙齿，对着这边轻轻地微笑；一阵风吹过，扫落了井沿的树叶，也带走了姑娘的影象……依然是个空落落的院落，一把生了锈的铁锁

雨停了。收起纸伞，听着檐下滴答的水声，由心底升腾起一种恍如隔世的落寞。风儿抚过脸颊，把雨的湿气驻留在我的眼窝。眼前的小巷变得迷蒙，心在此刻却显得尤其的澄净。

一些墨绿的青苔粘在墙角，吮吸着雨露，淡漠了这多情的江南，绵绵的愁绪。抬眼望去，一只燕子飞掠而去。是否是从王谢堂下飞出的那只？可还能在这物是人非之外，辩识出你的故居吗？

巷的尽头，是一座小石桥。扶栏上的雨滴落入水中，荡起一层层的涟漪。在繁华与颓废之间，吹奏绿箫女子的面庞有了几多的改变？碧波还聚而来的，不是那提着油纸伞的栗色长发，却是那伤心桥下的惊鸿艳影。

沉浸在江南的幽幽梦幻里，抬头，眼前已是那车水马龙、人声鼎沸的街市。回望小巷，雨后的它显得更为平静与安宁。寥落的水泡，在小巷的那头冉冉升空；街市这头袭来一阵强流，一瞬的光景，五彩的霓虹映亮整个天宇，嘈杂与躁动在这个节界中无限延伸！小巷深处隐隐透出的阑珊灯火，闪动着清亮的光芒，也足以照亮夜归人的路！。一座小桥，两方天地，是两势对立下的无奈疏离，也是历史白描地书写下的自然并存！是也罢，不是也罢，小巷犹在，而雨——今年下，明年下，一千年以后，还会下。

走过雨巷，别无其他，清香盈鼻……

1.第 段既有现实的描绘，又有对历史上的江南小巷曾有过的情景的怀想。请说说作者写并边“姑娘的影象”“似乎”出现又消失的用意。(6分)

2.江南雨巷的特点有哪些？它给人什么感觉？(6分)

3.第 段与上文构成什么关系？在文中起什么作用？(4分)

答案：

1. (1) 展现江南的小巷的独有的风情、特殊的韵致；(2分)

(2) 体现历史的沧桑感；(2分)

(3) 小巷给人虚幻感。(2分)

2.(1)幽雅、恬静、优美、古老、纯朴、生动。(3分)

(2)引人遐想、恍如隔世、多情。(3分)

3.(1)对比；(2分)

(2)用现实的嘈杂与躁动反衬江南小巷的平静与安宁，从而表现作者别样的思绪：感现实之紧张浮躁，侵扰人心；而江南小巷熨帖受伤的心灵、使人超脱于现实，让人得到慰藉。(2分)

答案解析：1.试题分析：写并边“姑娘的影象”“似乎”出现又消失，带给人们一种梦一般的虚幻感，给人一种别样的风情，像戴望舒的《雨巷》给人的那种独特的风情和特殊的韵致。在这一段中对历史上的江南小巷曾有过的情景的怀想，让人感到江南小巷的那种历史沧桑感。

考点：本题考查学生“体会重要语句的丰富含义”的能力，能力层级为D级。

2.试题分析：“暮春的细雨在两旁的瓦棱上跳跃，忽而又顽皮地跳到青石板的路上，和他们在青石板上的伙伴们嬉闹着、喧哗着。”体现了小巷的幽雅、恬静、生动；“一幢幢灰瓦白墙的老屋子，饱受了风雨的侵袭，彰显着一种沧桑积淀后的黯然。灰白色的墙面在斑驳间隐现时光的痕迹，青黑的瓦片耐不住寂寞，邀了几根闲草做伴。”体现了它的古老和淳朴；“一些墨绿的青苔粘在墙角，吮吸着雨露”体现了它的优美。

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级

3.试题分析：用“车水马龙、人声鼎沸的街市”和“平静与安宁”的江南小巷作对比，从而表现了作者对繁华热闹的现实的反感，和对能够熨帖受伤的心灵、使人超脱于现实，让人得到慰藉的江南小巷的喜爱。

考点：本题考查学生“分析作品的主要表现手法”的能力，能力层级为C级

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发