

《故乡的黄昏》阅读答案及考点分析

作者：蓝色心情 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229544.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

故乡的黄昏

赵竹帛

残阳如血。大团大团的红把天涂抹得如凡高的画，余下的几滴红透过林中的缝隙，洒落在缓慢行进在故乡巴彦县乡间公路的车身上，斑驳的白杨林树影纷纷倒在车后。车里的我，望着窗外的故乡，望着故乡的黄昏，心里默念：久违了，我的故乡；久违了，我的黄昏。

停下车，我漫步在路边，望望那远远的落日，觉得心无穷无尽地远了，身子空落得很轻很舒坦，痴痴地望着天边那缕缕的彩霞，心里就有一份长长的快乐和适意。

离乡在外，被功名所累，使人不敢轻慢，衣服穿得本来就很多，还得套上几层，挤压着膨胀的身躯，挤压纷繁的心灵。唯有你——可爱的故乡，可爱的黄昏，一投入你的怀抱，就会完全忘却外面的沉重。

故乡的黄昏使我情有独钟，当看见故乡的田野融入晚霞的余晖，和农家炊烟构织出一幅色彩斑斓动人图案的时候，我情不自禁地收拢脚步，忘情地置身于并陶醉在故乡的黄昏当中。

任意拿一本书，任意翻到某一页，款款地走进那渐渐暗下来的故乡的黄昏里，随意读上几行，间或抬头去读读头顶上那似懂非懂的天空，去读那自由自在的彩云，心里就有了海阔天空般的遐思，那堆积的烦忧此时都释放了，就有了“潮平两岸阔，风正一帆悬”，“感时思报国，拔剑起蒿莱”的向往与激动了。

凉凉的风飘拂在脸上，我想天地和我一样也有飘忽不定的思绪，那思绪凝结了，就变成了雨雪。伴着车里飘过的歌手费翔《故乡的云》里“我已满怀疲惫，眼里是酸楚的泪”的声音，在黄昏里无牵挂地飘荡。

晚霞脱下轻佻灿烂的外衣，洒脱地在黄昏这大舞台上跳着古典华尔兹，使人感到那是一道深奥的很难阐释的哲学命题。

黄昏是衰老还是一种成熟？黄昏是一天的结束，可她分明也是一天的精华。应把黄昏捧来含在唇间，吹成一叶轻舟，荡漾在青春自由的海洋中，饱尝生活的终极快乐。

宇宙虽大，实难划下一道畅快淋漓的轨道；掌间虽小，却有翻云覆雨的快乐。凡事都应该潇洒面

对，潇洒拥有永久的魅力，潇洒起来，凡事就变得晴空万里。

“料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”

我无意推卸沉重，深知有行才有止，有动才有静，有疲顿才有惬意，何况在我的生命中有一种实在的充实。

在人生中，我向往清新充满生命活力的朝霞，也希望拥有成熟安宁祥和的黄昏。我会珍惜这样的黄昏，我愿投到给我抚爱的黄昏的怀抱中，去尽心享受一下这奢侈的柔情。

故乡的黄昏，黄昏的故乡，你是我生命的种子，你是我人生大厦弥漫无形的基石，你是我童年时沉静的夜晚传出琅琅的读书声，你是我少年时太阳照耀下心湖里沸腾的浪花。黄昏，点缀着我的世界；黄昏，演绎着我的人生；黄昏，阐释着我的爱情。

我不属于黄昏，但我拥有黄昏。也许，人生中所有的记忆都会褪色，但我对故乡的记忆不会褪色；也许所有的往事都将消失，但我在故乡的黄昏许下的心愿不会消失。

当晚霞收起最后一丝余光，田野里的村镇上炊烟先是抱成一团，继而又袅袅升腾。故乡，我回来了。车的鸣笛声惊醒了我，“归来吧，浪迹天涯的游子……”，《故乡的云》的歌声在向我飘来……

哦，我的故乡，我的黄昏。

1.下列有关文章内容的分析和概括，最恰当的两项是(4分) A．文章开头对黄昏时景物的描绘，既点明了题目，同时为下文进一步描写黄昏和抒写作者在黄昏中的感悟作了铺垫。B．人们往往为功利所累，所以，有时候望望那远远的落日，就觉得心无穷无尽地远了，身子空落得很轻很舒坦。C．晚霞在黄昏这大舞台上跳着古典华尔兹，使人感到那是一道深奥的很难阐释的哲学命题，点明了文章的主旨。D．文章引用苏轼的“料峭春风吹酒醒……归去，也无风雨也无晴”这首诗表现出作者愿像苏轼那样旷达超脱的生活。E.文章以散文诗的笔调抒写出作者对黄昏的感受，准确表达了作者对黄昏这一哲学命题的诠释。文章语言形象生动，富于哲理。

2.结合全文内容分析“我不属于黄昏，但我拥有黄昏”中两个“黄昏”分别指什么。(2分)

答：_____

3.试分析“间或抬头去读读头顶上那似懂非懂的天空，去读那自由自在的彩云”这句话的含义。(2分)

答：_____

4.分析“黄昏，点缀着我的世界；黄昏，演绎着我的人生；黄昏，阐释着我的爱情”在表达上的特点，并分析这样写的作用。(3分)

答：_____

答案：

1.A E

2.前一个“黄昏”指年龄，（1分）后一个“黄昏”指黄昏的景色和沉重之余的轻松心情。（1分）

3.作者把“黄昏”当作一种读物，从而去感受心中海阔天空般的遐想，去领悟投入大自然的怀抱，释放内心堆积的烦忧的人生真谛。

4.此句运用排比的形式，（1分）分别从三个不同的角度写出了“黄昏”对于的特殊意义和价值。（1分）它让我的内心世界丰富多彩，使我的人生更加充实，让我的爱情更加富于魅力（1分）。
答案解析：1.试题分析：B并不是直接因果关系，同时也只是作者的感受；C点明了文章的主旨说法错误；D为了说明上文的“潇洒起来，凡理就变得晴空万里”。

考点：本题考查学生分析文章内容和主要表现手法的能力，能力层次为C级。

2.试题分析：这句话是在文章的结尾部分，又是所在段的段首。因此，应上溯上文，下顾本段和下文，并抓住其中的关键语句。这样就能找到其含义了。

考点：本题考查学生体会重要语句的丰富含意的能力，能力层次为D级。

3.试题分析：将“间或抬头去读读头顶上那似懂非懂的天空，去读那自由自在的彩云”这句话在原文中找到，这句话在文中的第五段间，因此，要体会这句话的含义，就要联系这一段的内容，这句话的上下句。这句话上一句说“任意拿一本书，任意翻到某一页，款款地走进那渐渐暗下来的故乡的黄昏里，随意读上几行”。其下有“心里就有了海阔天空般的遐思，那堆积的烦忧此时都释放了，就有了‘潮平两岸阔，风正一帆悬’，‘感时思报国，拔剑起蒿莱’的向往与激动了。”抓住了这样的语境，再把句中的形象说法抽象化就是答案了。

考点：本题考查学生体会重要语句的丰富含意的能力，能力层次为D级。

4.试题分析：这几句从形式一看，三句，结构相似，句式整齐，那就是排比。至于它的作用，主要是它所表现的内容，用以表现“黄昏”给人带来的影响。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发