

## 《棉花被子》阅读答案及考点分析

作者：红叶飘零 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229540.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

棉花被子

衣向东

(1)有些物品被我们珍藏着，成为我们生命的一部分，并不是因为它们多么稀奇贵重，而是其中融入了我们太多的情感。比如一支钢笔，一本书，一枚发卡，等等。马宁珍藏的是一床棉花被子。

(2)马宁二十年前跟妻子赵薇结婚的时候，他的家乡马湾镇还不是风景旅游区，街道狭窄屋舍落败，一砖一瓦都显得那么寒酸。有一条水路和一条旱路通往马湾镇，水路不宽，旱路崎岖，把满眼的青山绿水，封闭在山峦叠嶂的一团宁静中。南方湿润的空气和缭绕的山雾，使得门前青石板上的苔藓，一年年滋蔓着。每年入冬之后，日子就阴冷得很了。

(3)赵薇是北京部队大院出生的女子，对南方阴冷的天气，难免有些不适应。马宁说：“你别担心那边冷，我早就写信告诉我妈，让她缝做一床新棉花被子，冷不着你。”

(4)赵薇知道这件事情对马宁的重要性，她就不再说什么了，跟随他走进南方阴冷而灰暗的小镇。

(5)马宁的母亲按照儿子来信的要求，选用了上等的新棉花，缝做了一床棉被。白棉布的被里，大红的缎子被面，密密实实的针脚，看上去非常讲究。她怕冻着了北京来的儿媳妇，被子里垫了厚厚的棉花。赵薇拥着被子，就闻到了新棉花的气息，还有白棉布的香气。

(6)等到儿子儿媳离去后，母亲就很细心地收起棉被，把它保存在厚重的木箱里。南方的屋子潮湿，遇到好天气，她总要把棉被放在阳光下晾晒，让棉花保持着蓬松细软的状态。

(7)马宁结婚的第二年，家乡发了一场洪水，环绕马湾镇的河流水位暴涨，淹没了屋前的石阶。母亲屋内的水漫过了床铺。她用塑料布缠裹着那床加厚棉被，抱在怀里，站在客厅的方桌上，整整站了六个小时。马宁的哥哥试图帮她接过棉被，她却不肯松手。

(8)屋前的柿子树绿了又黄，黄了又绿，一晃五六年过去了，北京的儿媳始终没有回来。一个夏天的晚上，母亲突然主动把电话打到北京，说她想他们了。马宁说：“这好办，你到北京来住些日子吧。”

(9)马宁就让哥哥把母亲送到了北京，母亲住了二十几天，就再也住不下去了，吵着要回老家。眼下南方正是梅雨季节，她老是担心木箱内存放的那床棉被潮湿生霉了。母亲到家的当天，就把棉被从木箱内倒腾出来，果然挨近木箱底部的棉被子，有些潮湿，她急忙把被子抱出去放在阳光下晾晒。

(10)这样又过了两个春秋。有一天母亲晾晒被子的时候，因为胸闷气喘，竟没有力气将被子搭在铁丝架上了。母亲心里就恨自己不中用，知道自己活不太久了，禁不住抱着棉被子，蹲在地上哭了。

(11)也就是这个冬季，母亲在一个阴冷的雨天走了。在母亲生命最后的日子，马宁的姐姐一直守候在病床前。母亲对女儿说的最后一句话是：“别忘了经常把木箱里的被子拿出来晾晒。”

(12)马宁赶回家处理了母亲的后事。马宁的姐姐就把关于棉被子的一些细节，详细告诉了马宁。姐姐说：“妈说，要是以后赵薇回来，让她放心地盖那被子，还软乎呢。”马宁把棉被带回了北京。尽管他居住的楼房一年四季都很干燥，但他还是经常在阳光充足的时候，把棉被子放在阳台上晾晒。有时候他也陪伴着棉被，坐在温暖的阳光里，想一些很久远的事情。想到愧疚处，他就把自己的脸埋在棉被里，静静地流泪。

(13)棉被因为吃足了阳光，贴在他脸上的时候，就更加柔软而温暖了。

1. “想到愧疚处，他就把自己的脸埋在棉被里，静静地流泪。”请联系全文，说说这“泪水”中包含了些什么。(4分)

答：\_\_\_\_\_

2.第二段的景物描写有何作用？请作赏析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

3.文中多次写到母亲晒棉花被子的情节，这样安排有什么作用？请作简要分析？(6分)

答：\_\_\_\_\_

4.联系文章及实际生活，说说在你的生活中是否有像“棉花被子”一样的东西，请作简要的说明。不少于50字。(6分)

答：\_\_\_\_\_

答案：

1.泪水中既包含着对没有能够经常回家看望母亲的悔恨之意和自责，又包含着感受到母爱的幸福，更含有对母亲的思念和“阴阳两隔”的落寞和无奈。

2.这里的环境描写突出了马宁家乡的衰败与封闭，为下文北京媳妇呆不久作铺垫；突出了江南的潮湿和阴冷，为下文写母亲缝做棉被和晾晒棉被作铺垫。

3. 情节设计方面，一次次的晒棉被给读者制造了悬念——儿子、儿媳什么时候会回家啊，推动了情节的发展；人物形象方面，多次的晒棉被这一行为，表现了母亲的淳朴与慈爱，把媳妇的话当作一辈子的诺言去坚守，把对儿女的爱都浓缩在每一次的“晒”中；主题方面，反复出现的情节，强调表现了母亲深沉而质朴的牵挂与关爱，同时也表现出母亲渴望团圆共享天伦而不得的伤感。

4. 本题属于开放题，能言之成理即可。

答案解析：

1. 试题分析：泪水是情感的表达，泪水里包含的情感作者没有明说，但是已经融在前面的故事里了：文章的主体讲了三件事：马宁结婚前后只回了一趟家，因为，他的妻子怕南方的阴冷；母亲为了让儿子、儿媳不受冷而时时惦记晒被子；母亲病逝，最终也没有等来儿子儿媳，临终仍不忘晒被。那么感情都在这三件事情中。第一件，马宁只回家一趟，显然，他有一种内疚，一种深深的自责，他为了妻子，把娘的牵挂放在一边；第二件，娘时时惦记晒被，说明娘的深爱，那种无言的爱；第三件，母亲病逝也没有等来马宁，从此母子阴阳阻隔，马宁内心充满了悔恨、无奈、哀伤！

2.

试题分析：景色描写在小说和散文中的作用有交叉，在散文中，主要是衬托人物形象，为下文做一些衬托或者铺垫。本文第二节的景色描写，主要突出马湾镇的封闭和阴冷，这样，马宁媳妇不愿去，就显得合情合理了；另外，正是因为这样的阴冷，下面的母亲惦记晒被子才成文重点，才能用这样的细节描写寓含母爱这样的主题，母亲的举止也才能让人理解，让人动容。所以，都是为下文做铺垫。

3.

试题分析：首先要清除小说中情节的作用，主要包括两个方面：内容：1、刻画人物性格。2、表现主旨或深化主题。结构：

一是创造悬念，引人入胜；二是侧面衬托、埋下伏笔；三照应上文、点明题意；四是推动情节、用作线索。知道这个知识点，结合文章的具体内容，我们不难看出，首先，在刻画人物上，通过母亲几次晒被子，表现母亲的慈爱和纯朴；其次，在主题上，母亲的晒被形象的表现母爱的深沉和炽烈，质朴和恒久，也表现那种母爱不被理解的感伤；最后，在结构上，母亲的晒被子正是推动情节发展的主线。

4.

试题分析：“棉花被子”其实在文章中是一个感情寄托物和触发物，在生活上中，你有没有什么感情寄托物，让你想起一段往事，记起一个人，涌起一种情感。这些是本题答题的关键，注意，要在规定的字数内予以说明

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发