

高考语文阅读：“旷野”阅读答案

作者：落日斜阳 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229538.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

旷野

余秋雨

街市和寺庙里拥挤着人群，书房里拥挤着书籍，为了摆脱拥挤，我们来到旷野。

拥挤是一种生命的奢侈，在奢侈中很难懂得珍惜。萨特说“他人就是地狱”，也许他很少来到旷野。不是田园别墅、远郊牧场，而是渺无人烟的真正旷野，一眼望去，平沙漠漠，地老天荒。

“真正的旷野是生命的负面，连一根小草都吝啬着自己的踪影。对人群来说它是一种陌生，但对地垓来却是一种巨大的真实。被人类垦殖的地盘实在只是一种狭小的偶然，偶然之外的必然便是旷野。

这种漫无边际的旷野比之于茫茫大海也只是小土一片，再把土地和大海加在一起，放到宇宙间立即又变成一粒尘埃。宇宙的无限空旷已经进入人们的想象，越想象越觉得即便是点滴生命也是最大的奇迹。点点滴滴的生命居然能发育成长得像模像样，真不知该如何来欢呼，如何来呵护，如何来珍爱。

前年，我与贾平凹先生同去新疆，在沙漠会合以后，见面他就说：“我被震撼了。”他说的是沙漠里的胡杨树。“没有一滴水的，它居然能活上一千年，枯死后又挺挺站立一千年，倒下后不散架、不腐朽又是一千年！”由此，我又想到历代的佛教旅行家。他们长年累月跋涉于旷野，说是去取经，而最大的经典便是有关生命的证言。我想，在茫茫旷野里，他们对惜生护生、善良慈悲的体验比哪儿都要强烈。于是他们义无反顾地向另一个生命聚集地走去，把散落各地的生命联结起来，一起投向“同体大悲”。无论是法显、玄奘还是鉴真，居然都以柔弱的躯体把生命群落之间的万水千山一一打通，这实在是一种至情至爱的精神实践。早年读谭嗣同的《仁学》，见他“仁”的第一义定之为“通”，通中外、通上下、通人我，不甚明了，而当我追寻了佛教旅行家的足迹，便大致有所领悟：只有通，才有一种博大的仁爱；仁爱而不博大，就算不得真正的仁爱。

但是，当旅行家们为了关爱生命而在旷野问跋涉的时候，又必须付出惨重的生命代价。在生命最危急的关头还在祈祷生命，这种发生在旷野里的故事大多随风飘散、亘古不知，而偶有传闻则总会把忙于世俗的众生惊醒。前些年上海旅行家余纯顺在独身徒步行走了整整八年之后葬身罗布泊，消息传来，一条长达数千公里的无形杠杆立即架设起来了，杠杆的一端是一个孤独的生命，另一端则是这个星球上最密集的生命聚合地之一——上海。冷漠的上海人被这条杠杆轻轻一撬竟然

深切感应，一个小小的遗物展览成天人如潮涌。当时我站在一边曾经困惑：按照这座城市历来极其讲究实利估算的思维逻辑，余纯顺没有做出任何实利贡献，展览中的零星物件也没有什么审美价值。他们这是怎么了？一时间全都变得痴痴迷迷？我想这只能归因于生命信号的深层秘密。

敬畏生命必然慈悲。试想我们天天嫉妒和轻视的对象，也同样是天地间奇迹般的造化，居然与我们存活于同时同地，又同路同行，这实在是太大的缘分。“百年修得同船泣”，这种说法不仅毫不夸张，在我看来还说得不够。请看辽阔的旷野连一点生命的踪迹都找不到，等一只飞鸟都要等上多少年，而要在宇宙寻找生命，一开口就是多少光年，以光的速度搜索千年万年还未曾搜索到一点依稀的痕迹，我们只修个区区百年竟然能遇到与我们精确对应的生灵同船共欢。万般珍惜还来不及呢，怎舍得互相糟践！为了阻止糟践，我们有时也要高声断喝，甚至施行惩罚，但这全然是出于对生命群体的慈悲。

人类也就是宇宙间一群无家可归的流浪者，宇宙是我们的旷野，我们是宇宙间的法显和玄奘，或者是个余纯顺，但我们的身影比蚁蝼还要细微万倍。曾听到过《出埃及记》那悲怆的歌声，简薄的行囊，粗粝的衣履，苍凉的目光。从哪里来，到哪里去，都不清楚。在这样的长途闻，我们除了互相扶持、互相援救、互相关爱，还能做什么呢？

人类，伟大而又无奈。只要时时仰望太空，面对旷野，就会什么也不在乎了，最后只剩下两个字：善和爱。我们因此而还能跋涉，因此而还有喜乐，因此而还叫人类。既叹行路难，又作逍遥游；身寄星云，爱及八荒；虽然微若蚁蝼，却也圆融安详——能够如此，善的境界也就成了美的境界。（《余秋雨作品集》有删改）

11. 下列对文章有关内容的分析和概括，不准确的两项是（4分）（ ）（ ）

- A. 被人类垦殖的地盘只是一种机缘狭小的偶然，而旷野才是确定不移的必然。
- B. 与无限空旷的宇宙相比即便是无边际的旷野加上茫茫大海也好像一粒尘埃。
- C. 历代的佛教旅行家们长年累月跋涉于旷野最终目的还是为了有关生命体验的探索。
- D. 在无限空旷的宇宙之中，我们能同活于此时此地，又同路同行，实在是一种很难得的缘分，所以我们彼此要慈悲珍惜。
- E. 人类就是宇宙间一群无家可归的流浪者，长途跋涉中，我们除了互相扶持、互相援救、互相关爱，什么事也做不了。

12. 文章以“旷野”为线索，联想到了哪几件事？这样写有何用途？（6分）答：

13. 结合全文，赏析文中画线句的含意。（6分）

（1）只有通，才有一种博大的仁爱，仁爱而不博大，就算不得真正的仁爱。（3分）

（2）为了阻止糟践，我们有时也要高声断喝，甚至施行惩罚，但这全然是出于对生命群体的慈悲。（3分）

14. 文章结尾，作者说：“只要时时仰望太空，面对旷野，就会什么也不在乎了”结合文本，谈

谈你的看法。（8分）

参考答案

11. CE【解析】C.“最终目的还是为了有关生命体验的探索”有误，“有关生命体验的探索”只是他们取过程中跋涉旷野、遭遇危机时的行为和精神的表現以及感受，不能说是最终目的；目的应是“关爱生命”。（“旅行家们为了关爱生命而在旷野间跋涉”）E.“……什么事也做不了”理解有偏，不是做不了，而是不应该做。作者意思是人类除互相扶持、互相援救、互相关爱外，再做其他事也没有意义了。

12. 联想到了沙漠里的胡杨树，法显、玄奘等佛教旅行家，上海旅行家余纯顺。作者之所以选用这些事例，一是为了渲染宇宙旷野的浩瀚伟大与广博，二是为了衬托生命个体的渺小、孤独与顽强。

13. （1）只有把柔弱的躯体同与生命群落密切相关的社会与自然一一联系起来，通彻中外、上下以及人我之后，那才是一种至情、至爱、至理的仁爱。（2）作为渺小生灵的人能“修得同船渡”，的确不易，所以我们要努力维护人生百年的和平，和谐共处，惺惺相惜，对破坏人类和平、和谐的事情，要敢于阻止并与之斗争。

14. （1）在无限空旷的宇宙间寻找生命，动辄多少光年，耗时千万年尚无消息，然而我们只修个区区百年，就竟然遇到与我们精确对应的生灵同船共欢，何等不易！所以我们应万般珍惜，相互慈悲，切勿互相糟践。（2）在宇宙长河中，人类只是一群无家可归的十分卑微的流浪者，在人类艰难的长途跋涉中，我们唯有生命意义和价值也就是互相扶持、互相援救、互相关爱了。（3）旷野何其博大，人类何其渺小，因此我们既感叹行路难，又要作逍遥游，既要身寄星云，也要爱及八荒，人虽微若蚁蝼，却要懂得安详，既要敬畏生命，更要懂得慈悲为怀。（这是道开放题，意思相近，合理即可）

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发