

# 《黛玉是什么样的人物典型》 阅读答案及考点分析

作者：紫竹清香 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229524.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

黛玉是什么样的人物典型

昊鑫

人们总说不能以成败论英雄，但是失败毕竟不是人人都愿意看到的，没有人是冲着失败而活着的，也没有人说我就是为了失败来到世界上的。

黛玉的形象从美学角度来看，她只是一种能欣赏不能生存的美丽。追求美是对的，但是事实上很多的女孩子身边有很好的男孩子，她们看不到，一直要追求感情上的浪漫，导致自己的失误。实际上，老百姓的一句话青年人往往忽视掉，那就是：“居家过日子。”

这句话从浪漫走向实际。爱情往往给人以很美丽的光环，但是这个光环却往往害了人的一生，男女青年去追求这个光环的同时，恰恰中了它的计，人要脚踏实地的过日子，就是看到这个光环后面的实际问题，这就是我想对男女青年说的。宝黛的爱情成功的到底有多少，统计学还没有给出一定的答案。

林黛玉在身体上弱不禁风，在社会生存的观念上也是弱不禁风的，她的生存观念也同样要在与社会的抗争中最后惨败，不堪一击。

黛玉比宝钗缺少一个最主要的生存条件，她自己的身体条件就不健康。至于这种病态美，也导致了心理上的缺陷。黛玉是幻想型的人，她对生活和爱情及至于生存都没有理性的认识。她保持了人类最本质的天性。惜春说她：“林姐姐那样一个聪明的人，我看她总有些瞧不破一点半点儿，都要认真起来，天下事哪有多少是真的呢？”这里，惜春倒是看破了，可惜的是惜春她看得太破了，她走向了黛玉的反面，她对社会的真实性看得太透了，惜春是永远不会对任何男人有感情的，因为天下事哪样是真的呢！什么都假了，那只好到庙里去伴泥人去了。

林妹妹给人的形象是清纯而哀婉的。在大户中，破落人家是最让人看不起的，而她却是其中一支，她不但心胸不能比湘云，心计实力比不上宝钗，能力比不上探春，身体连惜春和迎春都赶不上，她本来有的一点地利也让宝钗给占去了，使得本来就很难生存的她，就更为实力派所代表的王夫人所不容。她弱的可怜，才高而孤傲，恰恰她忽略了很多细节，她对象宝玉身边的袭人可以说重视程度不够。这就是她没有像宝钗一样更能把握住自己的目标，她和宝玉把目标建立在虚无缥缈上了，她才高不实用，她的心疑让她的担心成了真。

宝玉与黛玉是两个无用知识分子的典型，他们在平民中很难生存，因为他们清高，他们要么忘掉

自己是个有文化的人，要么被社会所吞噬，要么不被抄家当个寄生虫过一辈子。他们的才华无用于社会，也没有反抗当时社会势力的能力，除了愤世嫉俗以外，消亡自己以外，社会不会因为贾宝玉和林黛玉而改变他们的历史的轨迹。

自从《红楼梦》腾空出世以来，黛玉就成为众人评论的焦点，对于她的评论多半是个“情”字，但是“情”的概念不是独立的，人都说钱不能代表一切，但是经济基础决定上层建筑，俗语说“贫贱夫妻百事哀”。人在某种程度上还要承担对自己对家庭的责任，家庭对社会的责任。

黛玉是《红楼梦》中的女主角，作者写她，除了对她的赞赏与同情以外，对她可能还赋予了另一种概念，和宝玉一样，黛玉的形象也有典型意义，这种意义不是积极的，而是消极的。

1.下列说法中符合文意的两项是(5分)

- A．林黛玉的身体和观念在与社会的抗争中均弱不禁风，不堪一击，必将最后残败。
- B．宝钗比黛玉缺少了一个最主要的生存条件，身体不健康，从而导致了心理上的缺陷。
- C．林黛玉保持了人类最本质的天性，她对生活和爱情及至于生存都没有理性的认识。
- D．黛玉和宝钗相比没有能把握住自己的目标，她才高不实用，她的心疑让她的担心成了真。
- E．贾宝玉和林黛玉只有提高反抗当时社会势力的能力，才能改变他们自己消亡的命运。

2.作者认为宝玉与黛玉是两个无用知识分子的典型，下列说法不符合文意的一项是(3分)

- A．他们清高，总以自己是个有文化的人而自居。
- B．他们的才华无用于社会。
- C．他们没有承担对自己对家庭的责任，家庭对社会的责任。
- D．他们没有反抗当时社会势力的能力。

3.从宝黛爱情出发，作者提出年轻人在感情上要从浪漫走向实际，为什么？(4分)

4.根据文意，黛玉形象典型意义的消极性表现在哪些方面？(5分)

答案：

1.CD

2.C

3.因为(1)只是追求感情上的浪漫，就会导致自己的失误。(2)很美丽的爱情光环，往往害了人的一生。(3)想解决人生实际问题，就要脚踏实地地过日子。(4)宝黛的爱情成功率低，只是一种能欣赏不能生存的美丽。

4.(1)林黛玉在身体上不健康，这种病态美也导致了心理上的缺陷。(2)在社会生存的观念上，她的生存观念在与社会的抗争中最后惨败。(3)黛玉是幻想型的人，她对生活和爱情及至于生存都没有理性的认识。(4)宝玉与黛玉是两个无用知识分子的典型，他们在平民中很难生存。(5)黛玉清高，愤世嫉俗，也没有反抗当时社会势力的能力。(6)黛玉不能承担对自己对家庭的责任。  
答案解析：1.

试题分析：A项见第四自然段，“观念”应为“社会生存的观念”，这个定语不能省。B项主宾倒置。缺少最主要的生存条件的人是黛玉，而不是宝玉。C项正确。见第五段“黛玉是幻想型的人，她对生活和爱情及至于生存都没有理性的认识。她保持了人类最本质的天性。”D项正确，见第六段。E项文中无此义。对1项3分，全对5分。

2.

试题分析：C项是作者在黛玉成为众人评论焦点的角度上提出的自己的看法，而不是认为宝玉与黛玉是两个无用知识分子典型的理由。

3.

试题分析：解答本题，首先应该找出问题在文中的答题区间。本题的答题区间在文章的第二、三两自然段。第三段的第一句话“这句话从浪漫走向实际”是一个过渡句，考生可以在此基础上，从上下两段中整理答案，表达时尽量抓住作者在文中的关键句，但别完全照抄原文，要在适当整理后列序表达。

4.

试题分析：解答本题要从分析文章结构出发把握其思路，力求准确归纳内容要点。“和宝玉一样，黛玉的形象也有典型意义，这种意义不是积极的，而是消极的。”这句话是全文的总结句，应该联系全文答题。全文围绕主题，层次清晰地解答了“黛玉是什么样的人物典型”的问题，可以从身体心理上、社会生存观念上、性格上、个人与社会的关系上，等几个方面进行分析、归纳、整理。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发