

徐肖楠《中国经验的岭南文化关系》 阅读答案及考点分析

作者：暖阳如梦 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229512.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

岭南文化经验以某种岭南特色为标志，它有政治、历史、文化传统的积累，又有世俗生活的积累，主要是两方面：一是体现今天的市场化国家行程和市场化生存意识，一是体现所谓岭南文化特点。强调岭南特色无法避免要回到传统岭南生活风格，不强调岭南的传统性，岭南特色便无以为存，但当指认一种岭南特色时。主要关注的是它在今天的特色。岭南经验更多是在市场中国被突出的，是借市场中国而展开其自身的，也就是说，所谓岭南经验的更多表现和变化是在市场中国，并且以其自身代表了某种市场中国的变化，而不是市场中国借岭南进行表现，那会使现代文明与中国经验很狭小。

市场中国的岭南文化表达了一种有限的岭南特点，因为它主要依赖于岭南生活习俗、景物、经济发展状况，而不是主要由现代文明或中国经验结合而生的文化品质和内部动力所提供。由于市场中国的人物风华并没有与一种独特的精神气质融合一体，而是与现实优先性融为一体形成一种文化意识，这反而使岭南特点具有被现实限制的有限性，难以具有文化本身应该超越现实的精神特质，因而岭南特点显得比较表面，难以产生一种有影响力的气质，而有影响力的气质是能够扩散到中国的整体性精神经验中并提升人们生活风格的。

岭南特色应该主要是一种生存精神，而不是地域风情与生活状态，因为没有一种内在的精神，风情与生活、城市与建筑都变成了表面情景。现代文明在市场中国发生的相似，使中国各地域的文化也大同小异，在岭南文化中发生的，也是差不多的情景。在岭南的诸种文学艺术表现中，如果艺术内容和生命精神与其他地域没有什么区别，只是换了一个背景或者形式，由其看到的岭南特色是高楼大厦、灯红酒绿、车流不息、时尚生活，再加上紫荆树、榕树、珠江等，这种特色就是极为表面的。

岭南文化所体现的特点，既在现代文明与中国经验之中，又包含着中国个性，所谓岭南个性，在很大程度上是中庸圆通、虚化实际生存思考的。现代文明与中国经验在很大程度上受到中国个性的制约，市场中国经验下的岭南文化也逃避不了这种中国个性制约，所以，很多岭南文化表现缺乏精神力度而流连于现实所得，并着迷地赞颂这样一种中国个性下的现实。

岭南经验是一种现代文明与中国经验，也是一种人类经验，它应该更超越以往时代而代表今天的生存状况和精神图景。但是，岭南经验仍然缺乏历史的自由性：市场中国给人们提供的历史由由缺乏自由的内在规定性。如果我们不注意这一点，岭南文化中的自由就可能演变为精神的任意颠覆和现实的任意游戏。

(节选自徐肖楠《中国经验的岭南文化关系》)

1. 下列说法，不符合文意的两项是 () (5分)

- A. 岭南文化经验既有政治、历史、文化传统的积累，又有世俗生活的积累。
- B. 传统岭南生活风格是岭南特色最主要的组成部分，强调岭南特色无法避免要回到传统岭南生活风格。
- C. 岭南特点具有被现实限制的有限性，显得比较表面，难以产生一种有影响力的气质。
- D. 岭南个性就是中庸圆通、虚化实际生存思考。
- E. 岭南经验应该超越以往时代而代表今天的生存状况和精神图景。

2. 根据文意，下列关于“市场中国的岭南文化”的说法正确的一项是 () (3分)

- A. 市场中国的岭南文化明显受到岭南生活习俗、景物、经济发展状况的影响。
- B. 市场中国的岭南文化不是由现代文明或中国经验结合而生的文化品质和内部动力提供的。
- C. 市场中国的岭南文化能够扩散到中国的整体性精神经验中并提升人们生活风格。
- D. 市场中国的岭南文化缺乏精神力度，因而逃避不了中国个性的制约。

3. 作者认为，市场中国对岭南经验产生哪些影响?(4分)

4. 一位外地游客谈到岭南特色时说，岭南特色就是灯红酒绿，就是生猛海鲜，就是时尚前卫。这位游客说得准确吗？请根据文意进行简要分析。(4分)

答案：

1. B、D

2. A

3. 一方面，市场中国为岭南经验的展开提供了广阔的背景，使岭南经验更为突出；(3分) 另一方面，市场中国也使岭南经验缺乏历史的自由性。

4. 这位游客说得不够准确，他所说的岭南特色时极为表面的(2分)，岭南特色应该主要是一种生存精神，没有一种内在的精神、风情与生活、城市与建筑都会变成表面情景。(2分)

答案解析：1.

试题分析：B项夸大了传统岭南生活风格的作用，选文第一段的表述“当指认一种岭南特色时，主要关注的是它今天的特色”D项混淆程度，选文第四段的表述是“所谓岭南个性，在很大程度上是中庸圆通、虚化实际生存思考的。”A项出自选文第一段，C项出自选文第二段，E项出自选

文第五段，以上三项符合文意。

2.

试题分析：A项由选文第二段“市场中国的岭南文化表达了一种有限的岭南特点，因为它主要依赖于岭南生活习俗、景物、经济发展状况”引发的推论，解说正确。B项混淆程度，与选文第二段第一句“而不是主要有…”的表述相悖；C项与选文第二段最后一句“难以产生一种有影响力的气质”的表述自相矛盾；D项颠倒因果，与选文第四段最后一句的表述相悖。

3.

试题分析：“岭南经验更多是在市场中国被突出的，是借市场中国而展开其自身的，也就是说，所谓岭南经验的更多表现和变化是在市场中国，并且以其自身代表了某种市场中国的变化，而不是市场中国借岭南进行表现，那会使现代文明与中国经验很狭小。”由此可得出第一点。“市场中国的岭南文化表达了一种有限的岭南特点，因为它主要依赖于岭南生活习俗、景物、经济发展状况，而不是主要由现代文明或中国经验结合而生的文化品质和内部动力所提供。由于市场中国的人物风华并没有与一种独特的精神气质融合一体，而是与现实优先性融为一体形成一种文化意识，这反而使岭南特点具有被现实限制的有限性，难以具有文化本身应该超越现实的精神特质”据此可得出第二点。

4.

试题分析：本题命题的意图是理解岭南文特点。“岭南特色应该主要是一种生存精神，而不是地域风情与生活状态”由此可见该游客的话肯定是不正确的。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发