

《古代精英移民团：士大夫在山水之间寻找桃花源》阅读答案及考点分析

作者：深巷幽兰 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229458.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

古代精英移民团：士大夫在山水之间寻找桃花源

中国古代士大夫为何喜欢在山水之间寻找桃花源？

有人说，山水是中国士人的圣经，一点不假，中国士人对山水有一种乡愁式的眷恋，乡愁是自然生命里的一份人文遗产，而那份潜藏在生命底色里的山水乡愁，才是士人精神的自由出口。而老庄哲学恰在山水与人文之间开凿了一条走向自由的通道，在审美领域筑就了一道精神独立的风景区。它对士人选择在山水间隐居的影响也异常深远。

中国士人的精神生活可以在自然山水中徜徉，也只有山水里，精神才可能自由高蹈。山水诗、山水画、高山流水之山水乐，将人的审美诉求寄情于山水，将人文的关怀隐逸在山水里。山水远离朝廷，是隐逸者的家园。他们在这里观山阅水，吐胸中块垒，笔墨底端，别开生面，自成一文泽笃厚的审美的文化江山。这样一座文化的江山，可耕田，能读书，采菊东篱，戴月荷锄，才是士人寻找的桃花源。

而浙江永嘉优越的地理位置，楠溪江不俗的山水，是理想的桃源圣地。这块风水宝地，三面环山，一江入海，天然屏蔽了世外的纷扰。据《永嘉县志·疆域》记载这里的山川形势，所谓“楠溪太平险要，扼绝江，绕郡城，东与海会，斗山错立，寇不能入”。王权的神经末梢亦少到达，很适于寻找桃花源的士人隐居。

一个寻找桃花源的精神团队，一个宗族的隐逸，要以富庶的山水托底。楠溪江的山水，遗世独立，山高水长，气候宜人，土地肥沃，又有舟楫之利，是个殷实的盆地，足以支撑士人携带家族追求诗意于山水间的耕读生活方式。楠溪江地理隐蔽，却又天然地连山通海，为移民提供了开阔的精神领地与生活空间，至少在南宋以前，是一个现实版的桃花源。来此隐居的士人群体也非常有幸，穷则可独善其身，达亦可兼善天下，出世入世两方便。

楠溪江的山水有福，迎来了具有文化建设能力的、给予自然以人文关照的士人安居。正是这种精英宗族移民模式、士人精神对自然山水建构的人文山水，才使楠溪江不是落草为寇的水泊梁山，也不是自守封闭的客家围屋土楼，而是士大夫精神对山水信念的一次践履。

他们在山间溪边开田筑屋，聚族而居，创谱牒，建宗祠，将楠溪江两岸布置得诗意浓郁。泉涌如涓的水调，吟出山水绕桑榆的村韵，小桥观冷月碧落洒青石的夜晚，还有日落黄昏不如归去之

牧笛奏出的幽幽乡情，这些是他们将自然的景致摄入到人文情怀的感发中，构造出的山水人文精神的画卷，而这才是士人的精神靠山。

六朝以后，永嘉建郡，中原衣冠南渡，文人墨客或访山问水楠溪江，或游宦永嘉。真是楠溪江之幸，也亏得这好山好水，才配得起这些星光灿烂般的名宿。

南朝梁太守、骈赋大家丘迟以“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”之千古俚句，名满天下。不知是永嘉名胜感发了他，还是他的文采美饰了永嘉，总之，山水之美与人文精神相映发，原本就是中国文化的诗性审美所在。魏晋之高逸，流风遗韵到南朝，也多亏了士人的精神呵护，才使得楠溪江形成了桃花源般的一个自由空间。

1.下列不属于士大夫在山水间寻找桃花源的原因的一项是（2分）

- A．中国士人对山水有一种乡愁式的眷恋，而这份潜藏在生命里的山水乡愁，才是士人精神的自由出口。
- B．山水诗、山水画、山水乐，将人的审美诉求寄情于山水，将人文的关怀隐逸在山水里,从而成为士人寻找的桃花源。
- C．老庄哲学为士人在山水与人文之间开凿了一条走向自由的通道，在审美领域筑就了一道精神独立的风景线。
- D．山水远离朝廷，隐逸者在这里观山阅水，吐胸中块垒，笔墨底端，别开生面，自成一文泽笃厚的审美的文化江山。

2.下列关于永嘉山水适合隐居的原因的解说不正确的一项是（2分）

- A．浙江永嘉地理位置优越——三面环山，一江入海，天然屏蔽了世外的纷扰；而楠溪江的山水不俗——山高水长，气候宜人，是理想的桃源圣地。
- B．据《永嘉县志·疆域》记载这里的山川形势，可谓“楠溪太平险要，扼绝江，绕郡城，东与海会，斗山错立，寇不能入”，王权的威力无法到达，很适于士人隐居。
- C．一个宗族的隐逸，要以富庶的山水为依托。楠溪江一带土地肥沃，又有舟楫之利，是个殷实的盆地，足以支撑士人携带家族追求耕读山水间的诗意生活方式。
- D．楠溪江地理隐蔽，却又天然地连山通海，为移民提供了开阔的精神领地与生活空间，至少在南宋以前，是一个现实版的桃花源。来此隐居的士人群体出世入世两方便。

3.下列关于“楠溪江的山水有福”一句的含义理解正确的一项是（2分）

- A．楠溪江迎来了具有文化建设能力的、给予自然以人文关照的士人安居。这种精英宗族移民模式、士人精神对自然山水建构的人文山水，使得楠溪江不是水泊梁山，也不是客家围屋土楼，而是士大夫精神对山水信念的一次践履。
- B．士大夫在山间溪边开田筑屋，聚族而居，创谱牒，建宗祠，将自然的景致摄入到人文情怀的

感发中，楠溪江两岸被他们布置得诗意浓郁，构造出山水人文精神的动人画卷。

C．六朝时期，永嘉建郡，中原衣冠南渡，文人墨客或访山问水楠溪江，或游宦永嘉。真是楠溪江之幸，也亏得这好山好水，才配得起这些星光灿烂般的名宿。

D．南朝梁太守、骈赋大家丘迟曾高度赞美过永嘉山水。魏晋之高逸，流风遗韵的南朝，也许多亏了士人的精神呵护，才使得楠溪江形成了桃花源般的一个自由空间。

答案：

1.B

2.B

3.A 答案解析：1.

试题分析：此项是士大夫在山水间寻找桃花源的具体表现。且“成为士人寻找的桃花源”的是山水，选项张冠李戴为“山水诗、山水画、山水乐”了。

2.

试题分析：表述绝对，原文只说“王权的神经末梢亦少到达”，而非“王权的威力无法到达”

3.

试题分析：“使得……”原因列举不全面，还有“士人精神对自然山水建构的人文山水”，另外还有以偏概全，“对山水信念的一次践履”叙述主体是“士大夫精神”；B，整合有误，“将自然的景致摄入到人文情怀的感发中”是此句前所说的吟诗作赋的人文活动，而非“开田筑屋，聚族而居，创谱牒，建宗祠”等活动；C，范围缩小，原文是“六朝以后，永嘉建郡”，且不合题意、张冠李戴，此项说的不单纯是“山水之福”，还有“文人之幸”D“也许”错。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发