

# 《“书法教育”，只练一首唐诗？》阅读答案及考点分析

作者：夜色温柔 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229452.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

“书法教育”，只练一首唐诗？

周斌 李荣安

随着“国学热”不断升温，人们在重新认识传统文化的价值，也在重新认识传统教育的人文价值，而书法教育正是传统教育的重要组成部分。新学年开始，写字（书法）课正式进入中小学课堂，说明书法教育再次得到了重视。

许多家长和学生有接受书法教育的愿望和热情，但应试教育和“应赛教育”的功利倾向，导致了一些认识和做法上的偏差。比如很多人以为书法教育只是单纯的写字技法训练，把学习书法当作学一技之长，目标是让孩子在比赛中获奖，却忽视甚至无视书法的文化内涵。一些书法培训班的学生，一学期甚至几年都在练习写同一首唐诗，好去参加比赛。

其实，书法是一门综合艺术，书法教育是一门承载汉字文化、传承民族精神的学科，不应止于竞技需求，也不应止于艺术追求，而应该“藉于技、借乎艺而达乎道”，应该十分关心人的综合素质提升和精神灵魂养成。端正对于书法教育意义的认识，是眼下的当务之急。

西方笔迹学家在一项实验中发现，汉字属于“复脑文字”，书写汉字有助于左右半脑功能的协调发展；一代又一代人书写汉字，塑造了中华民族特有的功能“和谐”的脑，训练了中华民族独特的思维方式和能力。长期书写汉字对培养人的想象力和创造力也有价值。

智力是个体适应社会生活的重要机能。美国哈佛大学心理学家霍华德·加德纳的多元智力理论指出，人的总体智力是由8种相对独立又相互联系的智力构成的。而我们在两年的书法教育追踪研究中发现，参与实验的学生，在运动智力、音乐智力、人际智力和言语智力、数学智力和内省智力上都有了较大的提高。

书法练习对人的个性、气质、情绪的影响很大。实验数据表明，它具有调节稳定情绪、集中注意力、激活认知、加强知觉敏感性等作用，并且可以降低焦虑水平，对人的情绪状态有积极影响。书法练习过程中，人一般有两种心态：一种是虚静态，这种状态对培养人的情绪稳定性和温和的性情、锻炼自我控制能力具有很大的作用，对减轻学生因升学压力引发的焦虑浮躁心态有积极影响；另一种是炽情态，这是一种激情奔放、欲罢不能、一吐为快的创作心态，可以帮助学生找到舒缓压力、宣泄焦虑的方式，调整好心情，变得轻松愉快。

中国的传统教育非常注重书法教育，固然有科举考试时以一手好字赢得印象分的功利目的，也把它作为教人识字、写字的途径，但真正的有识之士更看重书法的文化内蕴，看重书法练习和鉴赏过程对人成长的有益影响。古代书论，历来重视把人格内涵作为品评书法的切入角度，要求学书者在追求技能、艺术完善的同时，还必须追求并完成自我人格的修炼，所谓“作字先作人，人奇字自古”。书法对人格的观照，最典型的例子当数颜真卿及颜氏书法。近代社会，蔡元培、鲁迅、晏阳初、梁漱溟等前辈大力倡导美育教化价值。上世纪20年代，晏阳初倡导并实验平民教育，其中的“开发脑矿”教育尤其重视“文艺教育救愚”，他主张文艺教育需从文字与艺术教育着手，识字能让人获得求知工具，而艺术能使人获得对自然、社会生活的相当的欣赏能力——以文字的智育与艺术的美育结合而论，书法教育具有其他学科无可替代的功能。

若说写字的实用性，用文字记录语言只要快捷、清晰即可，如今电脑打字可以做得更好；然而，电脑打字缺少人在书写过程中识记字形、创造美的自信和愉悦，难以获得审美体验。由书法教育升华的艺术审美，是敲打电脑键盘无法达到的。而且调查显示，参加了一段时间书法练习的学生，在获得书写技能的同时，更获得了书法中人文精神的体验，道德修养、行为规范因此有了相应进步。从教育的角度看，书法教育非但不可废弃，更需重视和强化。

当代的书法教育，不能简单沿用写字技法训练和艺术修养培养的传统模式，而应该着眼人的发展：既以知识获得为基础，更以书法历史文化陶冶为重点；既有技法训练，更有审美赏析；既使技能渐进，更促进个体身心发展。当我们把书法教育从写字训练提升为育人的又一载体，从书法爱好者的艺术技能养成普及为人人接受的教育，从参赛获奖的功利目的引导至学生素质教育，它就一定能得到全新的发展，同时促使人们对书法教育展开更深层次的探索和研究。

（选自《文汇报》，有删改）

1.下列说法中不符合文意的两项是（ ）（ ）（5分）

- A．书法教育不是简单地教学生写汉字、止于竞技需求，而是一门承载汉字文化、传承民族精神的学科。
- B．无论是书法练习中的虚静态还是炽情态，都能够对人的情绪状态产生积极的影响。
- C．古代的书法评价，历来重视把人格内涵作为品评书法的切入角度，要求学书者必须追求并完成自我人格的修炼，而不太看重技能、艺术的完善。
- D．晏阳初主张文艺教育需从文字与艺术教育着手。他认为，只有重视书法教育，才能实现这种主张，因此书法教育具有其他学科无可替代的功能。
- E．在资讯非常发达的今天，从实用性来看，电脑打字更加快捷、清晰，可以做得更好，但是，电脑打字仍然不能代替传统书法。

2.下列对“书法教育”的理解，不符合文意的一项是（ ）（3分）

- A．书法教育是传统教育的重要组成部分，具有重要的人文价值。
- B．书法教育在重视竞技需求、艺术追求的同时，还应该十分关心人的综合素质提升和精神灵魂养成。

C. 当代书法教育的基本模式是写字技法训练和艺术修养培养。

D. 传统书法教育虽然有功利目的，但还是很看重书法练习和鉴赏过程对人成长的有益影响。3. 根据文意，书法教育有哪些积极的意义？（4分）

4. 结合全文，作者认为应该怎样发展当代的书法教育？（4分）

答案：

1. CD

2. C

3. 书法教育可以培养想象力和创造力； 书法教育可以调节人的情绪状态； 书法教育还对完善自我人格、对人的成长有重要意义。（ 各1分，第 点2分）

4. 当代教育应该“藉于技、借乎艺而达乎道”，（1分）关心人的综合素质提升和精神灵魂养成。（1分） 当代书法教育应该着眼人的发展，从写字训练提升为育人的又一载体，（1分）从书法爱好者的艺术技能养成普及为人人接受的教育，从参赛获奖的功利目的引导至学生素质教育。（1分）答案解析：1.

试题分析：C项原文说到“古代书论，历来重视把人格内涵作为品评书法的切入角度，要求学者在追求技能、艺术完善的同时，还必须追求并完成自我人格的修炼”，并没有否定技能、艺术的重要性，本选项以偏概全，不符合文意；D项原文说“以文字的智育与艺术的美育结合而论，书法教育具有其他学科无可替代的功能”，本选项遗漏并改换了重要条件，不符合文意。

2.

试题分析：C项出自原文最后一段，原文说“当代的书法教育，不能简单沿用写字技法训练和艺术修养培养的传统模式”，“写字技法训练和艺术修养培养”是传统模式，非“当代教育的基本模式”，曲解文意，不符合文意。

3.

试题分析：根据题干要求，筛选出符合题意的语句。“长期书写汉字对培养人的想象力和创造力也有价值。”“书法练习对人的个性、气质、情绪的影响很大。实验数据表明，它具有调节稳定情绪、集中注意力、激活认知、加强知觉敏感性等作用，并且可以降低焦虑水平，对人的情绪状态有积极影响。”“在获得书写技能的同时，更获得了书法中人文精神的体验，道德修养、行为规范因此有了相应进步”然后需要把这些内容进行整理：书法教育可以培养想象力和创造力；书法教育可以调节人的情绪状态；书法教育还对完善自我人格、对人的成长有重要意义。

4.

试题分析：作者针对当前更侧重于功利性而练习书法的现象，认为应该发展当代的书法教育，并且指出了相关的方向：“书法是一门综合艺术，书法教育是一门承载汉字文化、传承民族精神的学科，不应止于竞技需求，也不应止于艺术追求，而应该“藉于技、借乎艺而达乎道”，应该十

分关心人的综合素质提升和精神灵魂养成。” “当代的书法教育，不能简单沿用写字技法训练和艺术修养培养的传统模式，而应该着眼人的发展：既以知识获得为基础，更以书法历史文化陶冶为重点；既有技法训练，更有审美赏析；既使技能渐进，更促进个体身心发展。”。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发