

## 《保持文化的定力》 阅读答案及考点分析

作者：风华正茂 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229450.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

#### 保持文化的定力

经济全球化的同时，文化交融的步伐也在加快。但由于族群、社会结构和意识形态的诸多差异，国家族群间文化交融的状况极不均衡。发展中国家迫切希望公平参与全球文化交流进程，在世界舞台上发出自己的声音，但急切心愿的背后，也特别易于出现不顾客观实际渴望强国认可、且以他人标准为准则的文化焦虑症候。

在以发达国家利益为主导的全球化规则面前，实现族群完全平等的文化交流只是善良愿望。不顾客观实际以他人标准为规范的盲目操作，对发展中国家文化而言弊多利少。如诺贝尔文学奖常会引发关于评审公允的诘问，个中总不免存有几许“诺贝尔情结”的醋意心理。然而，只要认识到西方文化至上和对非西方文学潜意识偏颇的评判心理，心态就会平和。这个奖项或许只代表西方文化的权威，对判断中国文学水准的高下也没更大的意义。又如，近些年总有人用走进维也纳金色大厅作为“走向世界”的标志，其实靠人情和赠票换来的上座率，只会给人留下推销低档货色的印象。这种依托他人认可的动机和行为，恰恰是缺乏文化自信的表现。在对外文化交往中，保持足够的文化定力，显得格外重要。

保持文化的定力，需要心无旁骛地建设自己的民族文化。作为有着五千年悠久历史和文化积淀的古国，只有在继承优良传统、吸收人类文明精华的基础上，创造出富有时代特征、民族特色的文化，才是参与文化交流、开拓文化市场、立于世界民族之林的保障。盲目纳入别人的文化范式，势必丧失抗衡的本钱。俄罗斯汉学家流沙认为，那些深受西方文化影响的文学创作，如先锋文学、美女文学等，很难有长久的吸引力。丰厚的历史感和文化底蕴，是中国文学走向世界必不可少的条件。正如鲁迅先生所言，越是民族的越是世界的。在国际文化交往中，只有用气大道正、独具特色的文化产品，才能赢得世界的尊重和认可。

保持文化的定力，必须头脑清醒，不能削足适履、误入别人的文化樊篱。在文化交流碰撞中，强势文化容易影响并同化弱势文化，弱势一方则容易把强势文化预设为现代的、发达的东西。发展中国家如果一味妄自菲薄，甚至以张扬“丑陋的旧日风情”来满足他人对“落后文化”的猎奇心理，就会在文化交流中乱了阵脚，迷失了自我。

保持文化的定力，必须努力争取文化交流的话语权。各民族的文明成果，都是人类共同的财富，决不能简单地以优劣分野。只有坚守清醒的民族意识，坚守本土的文化自信，才能在外来文化铺天盖地涌来时，从容不迫，沉着应对。不管现实交流中民族文化在场与否，心中的民族精神永远不能离场，这是文明对话的根本。尽管在以西方世界为主体构建的文化秩序中争取话语权艰难而漫长，但只要我们脚踏实地地探索奋斗，民族文化就会彰显无可替代的恒久魅力。在人类文化面

临同质化的风险时，保持文化的定力，尤为可贵。

（2009年11月27日《人民日报》，有改动）

1.下列表述符合原文意思的两项是（ ）（5分）

A．诺贝尔文学奖的评审无论如何表明其公允性，潜意识中以西方价值观念和审美情趣为评判标准的状况难以改变，拿我们的文学作品去参加评选对判断我们的水准毫无意义。

B．中华民族只有保持文化定力，才能在国际交往中参与文化交流，开拓文化市场，进而立于世界民族之林。

C．就文化而言，越是民族的就越是世界的，我们只要根植于民族的土壤，充分展示悠久的历史，深挖丰厚的文化底蕴，就能走向世界。

D．在现实的文化交流中，我们的民族文化在西方世界为主体构建的文化秩序中争取话语权非常艰难，但我们要文化自信，心中的民族精神不能离场。

E.强势文化与弱势文化的区分取决于文化主体国的经济发达程度，发达国家的文化是强势文化，发展中国家和落后国家的文化则是弱势文化。

2.下列选项中不属于“文化焦虑症候”具体表现的一项是（ ）（3分）

A．发展中国家迫切希望公平参与全球文化交流进程，在世界舞台上发出自己的声音。

B．靠人情和赠票等动作方式换来维也纳金色大厅的上座率。

C．文坛出现了先锋文学、美女文学等深受西方文化影响的文学作品。

D．以张扬“丑陋的旧日风情”来满足他人对“落后文化”的猎奇心理。

3.“文化焦虑症候”会对发展中国家的文化造成什么影响？（4分）

4.根据文意，说说中华民族应如何保持文化定力。（4分）

答案：

1.BD

2.A

3.(1)文化焦虑症候会使发展中国家的文化丧失抗衡的本钱，很难有长久的吸引力。(2)文化焦虑症候会使发展中国家在文化交流中乱了阵脚，迷失了自我，丧失争取话语权的可能，最终导致被同质化。（每点2分）

4.（1）心无旁骛地建设自己的民族文化，在国际文化交往中，要用气大道正、独具特色的文化

产品，赢得世界的尊重和认可。（2）必须头脑清醒，努力争取文化交流的话语权。提防强势文化的同化。脚踏实地地探索奋斗，彰显民族文化恒久的魅力。（每点2分）答案解析：1.

试题分析：A.“毫无意义”说法太绝对，原文是“没更大的意义”；C.根植于民族的土壤只是走向世界的一个必要条件；E.经济发达程度不是唯一标准。

2.

试题分析：这句话出自首段，引出易于出现文化焦虑症候的观点，文化焦虑症候的本质特征是不顾客观实际渴望强国认可且以他人标准为准则，而发展中国家希望公平参与不同于渴望认可，也未必是以他人标准为准则。

3.

试题分析：“文化焦虑症候”是发展中国家迫切希望加入全球文化进程的一种心理，因此，这种心理的影响主要是发达国家。首先划定答题区间，即文章的三、四自然段，第三段主要写的是文化焦虑症候会使发展中国家的文化丧失抗衡的本钱，很难有长久的吸引力。第四段注意写的是文化焦虑症候会使发展中国家在文化交流中乱了阵脚，迷失了自我，丧失争取话语权的可能，最终导致被同质化。

4.

试题分析：本题属于开放性试题。对于这种试题，没有统一的答案，学生可以根据自己对文本的理解和自己的生活经验来谈，仁者见仁智者见智。但是有一点还是需要注意的：对于这种题型，一定要先亮明自己的观点，然后结合文本和自己的经历展开论述，这种题实际上相当于一片小的论文。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发