

《赣文化》阅读答案及考点分析

作者：静默星光 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229438.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

赣文化

郑克强

“赣文化”，犹如吴越文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化、青藏文化一样，无疑是一个区域文化的概念。大凡称谓区域，除了地理环境这一相对独立的前提外，在文化内涵与特质上也应区别于周边地区。江西这一区域由其历史形成的复杂性所决定，在文化构成上受到过百越、吴楚、中原、客家等文化类型的杂糅，因而具有很强的综合性。但是同时，赣文化又极具创造力的特点，这就像赣方言跻身于全国八大方言区之一那样，具有鲜明的地方特色。可以这样说：赣文化是中华文化一个组成部分，它包涵着五千年来中华民族创造的灿烂文明中具有积极意义的东西，但是，它又不仅仅是一种传统的集合，也不仅仅是简单的雷同，它应是一种具有区域文化特质的亚文化。

正像解剖猴子获得对人自身认识的钥匙一样，深刻理解赣文化的哲理意蕴，也需要分门别类作若干专题性的研究。儒、佛、道三家对中国传统文化的影响至广至深，而这三家在江西又有着极为深厚的历史积淀：儒家中的程朱理学、陆王心学始于江西，流播全国；佛家中的禅宗竟有三家五宗的祖庭在江西，庐山脚下的净土宗东林寺、永修云山的真如禅寺、奉新的百丈寺等，都是全国著名的佛教丛林，出现了慧远、慧能、道一、行思等一大批宗师；道家中的张天师除了前两代在四川的青城山之外，至解放时竟有六十一代雄踞江西龙虎山，历二千年，并在其间屡屡对朝廷产生重大牵制影响。如果我们细究一下，可以发现，江西的儒、佛、道三家，有一个共同的特征，即追求“内在超越”，无论是“成圣”、“成佛”、“成仙”，他们所要达到的超然境界都非常强调内在本心的作用。这种把人看作是主宰自己命运力量的意识，在长期封建社会统治中有其难能可贵的一面，当然也对江西人的审美情趣，社会心态，行为方式起到了很大的潜移默化的作用。

文化不是一个空泛的概念，它是通过多种多样的物质形态表现出来，也就是说，赣文化渗透在各种载体之中，顽强而又清晰地表达着它特有的文化信息。因此，研究赣文化，还需要对它的各种载体分别进行探讨。这方面大体可以分为以下几点：其一是文献资料，它包括历代官藏或民间传留下来的各种典册、笔记、诗文、字画、书信、图表、方志、谱牒，等等。其二是实物资料，这主要指大量的考古发现，如万年仙人洞等新石器时代的遗址，瑞昌铜岭的冶炼遗址，吴城、大洋洲的青铜器皿，吉州、洪州、景德镇的瓷器及窑址，还有散落在各地的寺庙、道观、名塔、名桥、民居、匾额、碑刻、墓葬等等。其三是艺术样式，它应涵纳傩舞、弋阳腔、宜黄腔、赣剧、采茶戏直至兴国山歌等多种戏剧演唱艺术形式，还包括茶艺、赣菜、赣服饰、赣民俗等十分庞大的子系统组合。我们只有通过对这些文化载体的深入挖掘，认真清理和分析，才能由小至大，由个

别到一般，由局部到整体地把握赣文化的精髓。

（节选自《赣文化通典》）

1.下列各项中，不属于“正像解剖猴子获得对人自身认识的钥匙一样，深刻理解赣文化的哲理意蕴，也需要分门别类作若干专题性的研究”具体做法的一项是

- A．通过研究儒家中的程朱理学、陆王心学来理解赣文化。
- B．通过研究慧远、慧能、道一、行思等宗师来理解赣文化。
- C．通过研究道家中的张天师前两代在四川的青城山的活动来理解赣文化。
- D．通过研究景德镇的瓷器及窑址来理解赣文化。

2.下列理解和分析，符合原文意思的一项是

- A．由于赣文化具有很强的综合性，因此在文化构成上受到过百越、吴楚、中原、客家等文化类型的杂糅。
- B．特有的文化信息往往是通过多种多样的物质形态表现出来的
- C．追求“内在超越”是儒、佛、道三家的一个共同的特征。
- D．“成圣”、“成佛”、“成仙”是儒、佛、道家共同追求的目标。

3.根据原文的内容，下列概括和推断不正确的一项是

- A．中华文化是由“赣文化”、吴越文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化、青藏文化等地方文化共同组成的。
- B．由于儒、佛、道三家在江西又有着极为浓厚的历史积淀，可以说赣文化对中国传统文化影响深广。
- C．八一南昌起义、创建井冈山革命根据地以及中华苏维埃共和国等形式的独具特色的革命文化也是赣文化的重要组成部分。
- D．儒、佛、道三家在江西有着极为深厚的历史积淀，儒家中的程朱理学、佛家中的禅悟、道家中的恬淡虚无当然也对江西人的审美情趣，社会心态，行为方式起到了很大的潜移默化的作用。

答案：

1.C

2.B

3.D 答案解析：1.

试题分析：C混淆范围，张天师前两代在四川青城山的活动不属于赣文化的范畴，因而它不是赣文化的组成部分。

2.

试题分析：A弄错条件，因果颠倒，赣文化具有很强的综合性是结果，而不是原因；C以偏概全，应是江西的儒、佛、道三家；D曲解原意，不是共同的追求目标，“成圣”是儒家，“成佛”是佛家，“成仙”是道家。

3.

试题分析：D是“这种把人看作是主宰自己命运力量的意识”对江西人的审美情趣，社会心态，行为方式起到了很大的潜移默化的作用。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发