

《杏花书屋记》阅读答案及考点分析

作者：空山新雨 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229434.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

杏花书屋记

归有光

杏花书屋，余友周孺允所构读书之室也。孺允自言其先大夫 玉岩公为御史，谪沅、湘时，尝梦居一室，室旁杏花烂漫，诸子读书其间，声琅然出户外。嘉靖初，起官陟宪使，乃从故居迁县之东门，今所居宅是也。公指其后隙地谓允曰，“他日当建一室，名之为杏花书屋，以志吾梦云。”

公后迁南京刑部右侍郎，不及归而没于金陵。孺允兄弟数见侵侮，不免有风雨飘摇之患。如是数年，始获安居。至嘉靖二十年，孺允葺公所居堂，因于园中构屋五楹，贮书万卷，以公所命名，揭之楣间，周环艺以花果竹木。方春时，杏花粲发，恍如公昔年梦中矣。而回思洞庭木叶、芳洲杜若 之间，可谓觉之所见者妄而梦之所为者实矣。登其室，思其人，能不慨然矣乎！

昔唐人重进士科，士方登第时，则长安杏花盛开，故杏园之宴，以为盛事。今世试进士，亦当杏花时，而士之得第，多以梦见此花为前兆。此世俗不忘于荣名者为然。公以言事忤天子，间关岭海十余年，所谓铁石心肠，于富贵之念灰灭尽矣；乃复以科名望其子孙。盖古昔君子，爱其国家，不独尽瘁其躬而已；至于其后，犹冀其世世享德而宣力 于无穷也。夫公之所以为心者如此。

今去公之歿，曾几何时，向之所与同进者，一时富贵翕赫，其后有不知所在者。孺允兄弟虽蠖屈于时，而人方望其大用，而诸孙皆秀发，可以知《诗》《书》之泽也。《诗》曰：“自今以始，岁其有，君子有谷，贻孙子。于胥乐兮！” 吾于周氏见之矣！

【注】 先大父：先父。 洞庭木叶：语出屈原《九歌·湘夫人》：袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。芳洲杜若：语出屈原《九歌·湘君》：采芳洲兮杜若。这里系借用，比喻玉岩公被贬官之所，并与前文“谪沅、湘时”照应。 宣力：出力，效力。 “自今”五句：语见《诗经》的第三章。大意是：今年算是个开端，岁岁皆为丰年，君子有了俸禄，就留下给子孙，大家都欢乐无比。

1.对下列句子中加线的词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A．起官陟宪使陟：提拔，升迁 B．孺允葺公所居堂葺：修补

C．揭之楣间揭：张贴、悬挂 D．而诸孙皆秀发秀发：秀丽的头发

2.下列句子中加线词的意义和用法都相同的一组是（ ）（3分）

- A . 公指其后隙地谓允曰 其孰能讥之乎
- B . 不及归而没于金陵 此非孟德之困于周郎者乎
- C . 以公所命名 夫夷以近，则游者众
- D . 夫公之所以为心者如此此所以学者不可以不深思而慎取之也

3.下列对原文有关内容的分析和概括，不符合文意的一项是（ ）（3分）

- A . 本文先介绍杏花书屋的由来及其布置，然后用“登其室，思其人，能不慨然矣乎！”引出议论。
- B . 友人的父亲玉岩公是一个正直的文化人，他由于大胆向皇上进言，因此触怒皇上而遭贬。
- C . 作者认为，富贵显赫的人，他们的子孙也跟着富贵显赫；而贫穷之人，其子孙依然贫穷。
- D . 全文围绕书屋的建造和命名，展示友人父亲玉岩公其人的品格，使得本来普通的书屋具有了不平凡的意义。

4.把文中画线的句子翻译成现代汉语。（6分）

(1) 孺允兄弟数见侵侮，不免有风雨飘摇之患。（3分）

(2) 向之所与同进者，一时富贵翕赫，其后有不知所在者。（3分）

答案：

1.D

2.D

3.C

4. (1) 孺允兄弟多次被侵害欺侮，不免有动荡不安、很不稳定的祸患。（“见”，表被动，1分；“患”，忧患、祸患，1分；句意1分。）

(2) 以前与玉岩公一起考中进士做官的人，富贵兴盛显赫一时，可他们的后代有不知道沦落在哪里的。（“向”，以前，1分；“后”，后代，1分；句意1分。）答案解析：1.

试题分析：秀发：喻指人神采焕发，才华出众。

2.

试题分析：A代词，指居宅/副词，表反诘；B介词，在/介词，被；C介词，用/连词，表并列；D……的原因。

3.

试题分析：C项，与原文意思表达相反。

4.

试题分析：注意重要的文言现象：（1）数：多次。见：表被动。患：祸患。（2）向之所与同进者：以前与玉岩公一起考中进士做官的人。（与“向之所欣”结构一样）翕赫：显赫。后：后代。不知所在者：不知道沦落在哪里的人。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发