

## 陈鹏举《诗与歌词》阅读答案及考点分析

作者：九曲桥畔 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229431.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

唐诗现在又开始让人感觉真切和亲切了，这是经历了和传统文化分别的痛苦之后才有的内心感觉。经历了千年，唐诗还留下那么多，可以想象当时的创作盛况。那么多唐诗显然不可能都是为了功名而写作的。它是一种流行的东西，是社会场合的一种交流方式，更多时候就像现在的歌词。王之涣和高适、王昌龄几个去歌台舞榭，听歌女唱他们的诗。几轮下来，独独听不到王之涣的诗。王之涣指着歌女中最美的一个，对在座的人说，如果她唱的不是他的诗，从此自己就不写诗了。那个最美的歌女出场唱的果然是王之涣的《凉州词》“黄河远上”那一首。这说明我们所景仰的唐诗，在当时很可能多是传唱的歌词。当时写诗的人太多了，即使是李白，也可能就是在盛唐被歌唱了一些年。在晚唐大概唱不过小李杜和温庭筠吧？杜甫的诗，可能文本些，难以流行；杜甫的崇高地位，在他死去数十年后才建立，应该和唐诗本真的歌词性质有关。

从这个意义上说，三十年来中国流行歌词的长盛不衰是值得欣喜的。人在这个世界上生活着，悲欢冷暖，酸甜苦辣，都会感动在心，用心去歌唱。歌唱的内容就是人的现实和梦想，譬如生命、爱情、母亲、故乡、离别、重逢、游历和从军等等。这些在唐诗里也都写遍了。李谷一首唱的《乡恋》，对于故乡的依恋和怀念，和李白的《静夜思》是一样的精致平实。谷建芬作曲的《烛光里的妈妈》和孟郊的《游子吟》可以匹敌，《思念》和李商隐的无题诗，美感是相通的。还有北京奥运会主题歌《我和你》和王勃的“海内存知己，天涯若比邻”相比，也是不见逊色的。

把现在的歌词和唐诗比较，只是想说明两者是同样的东西。尽管不在同一时空，两者的文化身份是一样的。虽然两个时代的作品无法混淆，同样的留别的诗，徐志摩的《再别康桥》和罗大佑的《追梦人》就不一样。但徐志摩的文本的诗无愧于时代，罗大佑的歌词同样无愧于时代。至于说历代的歌唱同样珍贵，为什么唐诗让我们心存景仰，甚至是徐志摩的诗总觉得要比现在的歌词好多了？且以唐三彩为例。唐人见到的唐三彩一定和我们见到的不一样。我们见到的唐三彩要美得多，是时间和距离产生了美。当时的唐三彩和唐诗一样流行，时尚，时时面对的东西美不到哪里去。迎面的歌唱可能不被看重，千百年前的歌唱，会滋润和鼓舞同样歌唱着的心。

（摘编自陈鹏举《诗与歌词》）

1.下列对于唐诗的理解，不符合原文意思的一项是（ ）

A．让人们感到真切和亲切的唐诗，是中国传统文化的重要组成部分，为中国人的情感所难以割舍。

B．在唐朝，人们盛行写诗和传唱诗，所以可以肯定，其中有一些诗并不是为了求取功名而创作的。

C. 现在人们所景仰的唐诗，在唐朝既被用作一种社交方式，又被作为流行歌曲的歌词，其中尤以后者为多。

D. 即使是大诗人李白的诗的传唱，到晚唐也就渐渐不再流行了，唐朝诗人之多，于此可见一斑。

2. 下列关于现在的流行歌词和唐诗的比较，符合原文意思的一项是（ ）

A. 历史上唐诗最终为宋词元曲所取代，而三十年来中国的流行歌词却能长盛不衰，这是值得欣喜的。

B. 现在的流行歌词和唐诗一样，写的都是人的现实和梦想，都会使人感动在心，用心去歌唱。

C. 李谷一首唱的《乡恋》和李白的《静夜思》，在表现对故乡的依恋和怀念方面可谓异曲同工。

D. 比起王勃的“海内存知己，天涯若比邻”来，北京奥运会的主题歌《我和你》显得更为出色。

3. 根据原文内容，下列推断不正确的一项是（ ）

A. 王之涣说，如果最美的歌女唱的不是他的诗，从此就不写诗了。这说明王之涣的诗当时曾被广泛传唱。

B. 杜甫的诗，可能表现得文本一些，这应该跟唐诗本真的歌词性质有一定的关系，所以难以流行。

C. 在唐代，唐三彩和唐诗一样也是流行的、时尚的东西，因而当时的人们是不会把它看得很珍贵的。

D. 时间和距离能够产生美，可以想见，现在流行歌曲的歌词在若干年后应该也会被人们推崇的。

答案：

1.D

2.C

3.B 答案解析：1.

试题分析：D项“即使是李白，也可能就是在盛唐被歌唱了一些年。在晚唐大概唱不过小李杜和温庭筠吧？”是推测不是肯定。题干的“渐渐不再流行”过于绝对。

2.

试题分析：A项原文在第二段：“从这个意义上说，三十年来中国内地流行歌词的长盛不衰是值得欣喜的。”句中的“这”指代上一段末所说的即使是李杜的诗歌，流行也有时代性。“值得欣喜”的不是将唐诗为宋词元曲取代与流行歌词长盛不衰比较而言的。此题张冠李戴。B项信息源在第二段：“人在这个世界上生活着，悲欢冷暖，酸甜苦辣，都会感动在心，用心去歌唱。”据此，“感动在心”的是人的生活，而不是“流行歌词”。D项信息源在第二段末：“还有北京奥运会主题歌《我和你》和王勃的‘海内存知己，天涯若比邻’相比，也是不见逊色的。”此项言过其实。

3.

试题分析：B项信息源在第一段末：“杜甫的诗，可能文本些，难以流行”；杜甫的崇高地位，在他死去数十年后才建立，应该和唐诗本真的歌词性质有关。”此项张冠李戴和强化因果。B项中的“这”指代内容不当。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发