

## 渐行渐远的村庄 阅读答案

作者：琴心剑胆 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229405.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

渐行渐远的村庄

黄辉

一个人的夜晚，我的思绪常常从村庄开始。

茅草、镰刀、乌鸦和月亮，一叶瓦，半块砖，数缕轻薄的寒烟，几棵擎天的大树，那里栖满了我心灵的诗意。多年之后，当我在某一个城市的冬天的黄昏里独倚栏杆眺望西北故乡的方向，我的睫毛被从故乡赶来的雪花打湿，我看见在高楼之间漫天的雪花间飞翔着孤独的鸟，它已找不到归程和巢穴，它将在这样一个充满寒冷的浓黑的夜晚里死去吗？在那生命将尽的一刻它能梦到母亲雪白且温暖的胸膛吗？

我想起了在那个寒冷的冬天里，栖居在我家低矮的草房里的一群纯洁的鸽子。它们在我和父亲用木材点燃的温暖的火炉旁欢快地歌唱，它们落在我和父亲的肩头，落在我的妹妹伸开的小手掌上，没有寒冷和孤独，只有温暖和幸福。父亲打开那一坛母亲为他酿制的高粱老酒，醇香浓郁的酒味把我们熏醉，把雪白的鸽子熏醉，把我们的草房熏醉，把整个村庄的冬夜熏醉了。而门外正飘着大雪。父亲从墙角抱了一抱干草推开门走进马厩，我看见橘黄的灯光随着他的身影远去，跟着他拐进马棚，那儿隐约传来父亲和那一匹温驯的老马的窃窃私语。父亲开门的那一刻我看见大雪瞬间把他覆盖，把我们温暖的草屋覆盖，白鸽子睁大滴溜溜的圆眼睛看着像飞花般飘落的雪片，想入非非。

那是一群冬天里幸福的鸟。栖居在村庄里的鸟都是幸福的鸟，即便是一群乌鸦。它们一起在冬天晃眼的阳光下飞起飞落，舞蹈，鸣叫和欢宴；傍晚，当夜幕下沉，它们又一起喊叫着归巢。它们没有迷失和孤独。村边的那一片树林，夜色已经来到，鸟们已经归巢，四周充满了如水的静谧和安详。在树林的上方，有星星和月亮。

空气开始逐渐地冷下来，虫子们也停止了鸣叫，只剩下泥土和树木的呼吸渐渐清晰，只剩下隐私和秘密充满柔情。树林旁的错落的房舍在银灰色的月辉下隐约可见。高高的屋脊上蹲着一两只眼光雪亮的猫头鹰，而檐下石台上满布青苔的小石洼里储满了上一场下的未干的雨水，白天里有鸡和鸟噉着小嘴来喝，到夜晚就都盛满了一枚枚晃动的水晶般的月亮。

我的心灵已承受不起这样的村庄上空的月亮。

它是诗人心中纯洁的纤尘不染的蓝月亮，它只能在诗歌里出现，只能在多年前的村庄夜晚的上方

出现，只能在我的梦里和我的小妹的呓语中出现，它属于童年和梦，属于心灵和灵魂。

史蒂文斯说：“月亮就折叠到大衣里了。”这让我想象在一个有月亮的村庄的夜晚，月辉是那么皎洁，我们在晚饭后信步到村边的树林旁散步，我们的孩子睡在家里，出来时，她告诉我们要把月亮带给她，然后，等我们回家，一轮月亮就折叠在我的大衣里抖落在她的小手里了。这样的孩子是幸福的。她可以看到乡村最纯洁和最完美的月亮，她有一颗童稚的心。

当我背叛了村庄走进华灯闪烁的城市，在晚饭后漫步在人流熙攘的广场上，我牵着孩子的小手想在城市的上空指给她看哪是星星哪是月亮时，我失败了，我们的视力被刺眼的霓虹灯遮挡。我们的周围不再拥有寂静和月华，充满耳朵的是流行的噪音和声嘶力竭的喊唱。我知道也许我的这种言说带有某种矫情的成分，因为我现在已无法离开城市，但我的心灵承受的是背叛的煎熬和对那一轮出现在村边树林蓝月亮的无穷无尽的思念。

我知道，当我在广场上能时时看到白色的大理石雕塑和五颜六色喷泉的时候，那一枚属于村庄的蓝月亮已渐行渐远。

可怜的孩子!你不能认识月亮，还能认识什么?

我累了，疲惫已极。那一间童年村庄的低矮草房已成为我精神的天堂。

我在那一个春天出走，母亲赶着她洁白的羊群把我送到村口；然后，我离开羊肠小道，走向城市的方向，母亲转身赶着她的羊群走进草原。她知道有一天她的儿子还会回到她的身边吗?村庄，这是一个怎样的概念?为何年龄愈大我愈对它魂牵梦绕?

其实，许多个夜晚我都不敢触摸这样一个烫手的词语，它是我的灵魂和根。我的根扎在村庄里，扎在乡野的有一搭无一搭的狗吠声里，扎在长满鸟群和月亮的天空、长满树木的大地上。

19.第二段中，作者“眺望西北故乡的方向”时，为什么“睫毛被从故乡赶来的雪花打湿”?(4分)

20.文章的二、三、四段写到了鸽子、老马、乌鸦、虫子、猫头鹰等生物，说说写这些内容有什么作用?(4分)

21.作者说：“我的心灵已承受不起这样的村庄上空的月亮。”为什么?请简析。(4分)

22.文章开头说“我的思绪常常从村庄开始”，而结尾又说“许多个夜晚我都不敢触摸这样一个烫手的词语”这样说是否矛盾?为什么?(6分)

-

试题答案：

六、19.【解析】此题考察对文中重要句子的理解。该句属于文中含义丰富类句子，理解时要从全文的主旨出发，再结合上下语境作答。注意使用文中原词句。

【答案】因为村庄栖满了游子心灵的诗意，是作者深深思念的地方。(2分)而作者远离了故乡

，在城市中生活，心灵充满孤独，找不到归宿；所以看到雪花，联想到故乡，感情难以自抑。（2分）

20.【解析】此题考察对作品中形象和表达技巧的鉴赏，兼考归纳和概括能力。注意从作者的思想感情出发理解文中特定形象，作答时注意涉及技巧要明确概念，联系内容要中心辐射。

【答案】作者以拟人手法写出了这些生物在村庄温暖、安详、幸福的生活，（2分）渲染和烘托了我心目中故乡仁慈、宽厚的母亲般的形象，更形象深入地写出了作者对村庄的热爱和怀念。（2分）

21.【解析】此题考察文中重要句子的理解。该句是过渡句，内容上也丰富蕴藉。作答时宜结合上下文，辨明其位置和作用，并联系作者的思想感情和全文主旨。

【答案】故乡能让人灵魂纯净完美，故乡村庄的月亮是纯洁心灵的象征。作者背叛了村庄到城市生活，他感到再也找不回故乡月亮一样安静和纯洁的心灵。（2分）结构上承上启下，内容上与前文形成转折，在表达对故乡的赞美、思念的同时，又表达了对自我纯洁灵魂失落的痛苦（2分）

22.【解析】此题考察对文章思想内容和观点态度的理解评价。应在理清全文思路脉络的基础上全面把握作者的思想感情。对一些句子中涉及到的手法也应注意明确。

【答案】不矛盾。前一句表明村庄是作者魂牵梦绕的地方，作者会常常想起她。（2分）后一句中，“烫手”一词巧妙使用了移用的修辞表现出作者对村庄的复杂感情，自己远离了村庄，不能回归，但精神上又深深依恋，所以深感痛苦。（2分）两句话看似矛盾，实则统一，表达了作者对村庄的热爱、依恋、思念和不能回归的痛苦。（2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发