

游玉华山记 阅读答案及译文

作者：紫陌红颜 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229401.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

游玉华山记

【宋】张缙

由宜君县西南行四十里，有山夹道而来者，玉华也。其南曰野火谷，有石常燃，望之如爨烟，而莫知其所自也。野火之西曰凤皇谷，则唐置宫之故地也。今其尺垣只瓦无有存者，过而览之，但见野田荒草而榛荆也。其西曰珊瑚谷，盖尝有别殿在焉。珊瑚之北曰兰芝谷，昔太宗诏沙门玄奘者译经于此，其始曰肃成殿，后废而为寺云。中有石岩崭然有成，下有凿室，可容数十人，有泉悬焉，势若飞雨；有松十八，环其侧，皆生石上，高可十寻，端如植笔。其西且南有崖曰驻銮，其始入也，双壁屹然，如削石而成，既至其处，若视瓮。侧有泉飞而下，如悬布，如喷珠，其名曰水帘。稍北，有崖与泉，亦若是而差小焉。

治平三年夏五月丁巳，余与六人者来游，乃相与坐石荫松，听泉而饮之。已而，览故宫以徘徊，问遗事于田老。方器然不欲归，而余与六人者，或有官守，或以事牵，其势不可久留，既宿而遂去。然而，相视有不足之色。余为之言曰：夫山林泉石之乐，奇伟之游，常在乎穷僻之处，而去人迹甚远，故必为野僧方士与夫幽潜之人所据而有也。然幽潜之人知好之而力不足以营之，惟佛老之说可以动人，故其徒常独有力，而危亭广厦，眺览之娱，莫不为其所先也。

夫以有唐之盛，穷天下之富，建宫于此，随而废没，而杜甫乃其时人，过之且有悲伤之感，至或形于歌诗。独寺僧之徒，更相传而不息，迄于今而尚存，则虽天下之力，亦有屈于此欤？以太宗之贤，致治之美，宜其愈久而弥传也；今问诸遗老，无所称道。而彼玄奘者，特一浮屠耳；然说者至为荒怪难知之语，以增大其事。岂人之情常乐于放僻，而易忘于中正哉？又岂物之盛衰废兴亦各有时，而此特其盛时也欤？斯可为之叹息也。若夫太宗之贤，天下之力，犹不能长有此也，则吾曹可以一寓目而足矣，又何必以不久留为恨哉。然荒崖穷谷之崎危，废宫颓址之萧条，虽累岁月，未尝有一二人游焉，而余与六人者同时而来，亦可谓之盛哉！

六人者：余兄子坚、弟山径，与太原石继和公美，河东郎几康伯，温陵陈说君豫，西河冀上之冠卿也。壬申，茌阳张缙记。（有删改）

4. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）。（3分）

A. 今其尺垣只瓦无有存者 垣：墙壁

B. 而危亭广厦 危：高耸

C . 至或形于歌诗 形：形状

D . 然荒崖穷谷之崎危 穷：幽邃

5 . 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）。（3分）

A . 有山夹道而来者 弃甲曳兵而走

B . 乃相与坐石荫松 乃不知有汉，无论魏晋

C . 常在乎穷僻之处 浩浩乎如冯虚御风

D . 未尝有一二人游焉 复驾言兮焉求

6 . 下列对原文的概括和分析，不正确的一项是（ ）。（3分）

A . 这篇游记既写到了野火谷、珊瑚谷、兰芝谷等自然景观，又介绍了唐故宫等人文景观，字里行间表现出了作者对玉华山的喜爱。

B . 作者和六人结伴同游，既游览前代的宫殿，又向当地老人询问这里的许多旧事，但因各种缘故都不能久留此处，深以为憾事。

C . 作者听到当地人多在谈论玄奘佚事，却没有听到什么称赞唐太宗的话，于是感慨人们喜欢说放诞无稽之事，而易忘中正之道。

D . 整篇文章语言平实，层次清楚，条理明晰。文章在表达方式上将记叙与议论相结合，记叙是议论的基础，议论是记叙的升华。

7 . 把原文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）有松十八，环其侧，皆生石上，高可十寻，端如植笔。

（2）其势不可久留，既宿而遂去。

（3）以太宗之贤，致治之美，宜其愈久而弥传也。

-
试题答案：

4 . C

5 . A

6 . B（4~6，每小题3分）

7. (共10分)

(1) 有十八棵松树环绕在岩石的周围，松树都生长在石头上，差不多有十八丈高，端正得像立着的笔。(共4分。句式，1分；端，1分；可，1分；语意通顺，1分)

(2) 那情势不能久留，住了一夜后就离开了。

(共3分。宿，1分；语意通顺，2分)

(3) 凭借唐太宗的贤能，使国家达到了太平盛世的美好境况，时间过得越长(他的事迹)应该流传得越久远。(共3分。以，1分；致，1分；语意通顺，1分)

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发