

《勋章》 阅读答案及考点分析

作者：星月相依 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229387.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

勋章

（俄国）契诃夫

“我有事找你商量。”军事初级中学教员，十四品文官列甫·普斯佳科夫对他的朋友列坚佐夫中尉说，“要不是极其需要，我也就不来麻烦你了。好朋友，请你把斯坦尼斯拉夫勋章借给我。今天，我要到商人斯皮奇金家里去赴宴。你是知道斯皮奇金那个混蛋的：他非常喜欢勋章，他把那些脖子上或者纽扣眼上没挂着什么勋章的人几乎都看成坏人。再者他又有两个女儿，……娜斯嘉和齐娜，……我是把你看做朋友才跟你说的……你借给我吧，劳你的驾！”普斯佳科夫这些话是结结巴巴，涨红脸，不住胆怯地回过头去看房门而说出口的。

中尉骂了几句，然后同意了。

普斯佳科夫坐上出租马车到斯皮奇金家去。他略微敞开皮大衣，看他的胸口，别人的勋章在他胸口金光闪闪，釉子发亮。

“不知怎么，自己都对自己多添了几分敬意呢！”教员想着，嗽了嗽喉咙。“区区一个小玩意儿，至多也不过值五个卢布，却造成多么大的声势！”

到斯皮奇金的家门口，他敞开皮大衣，开始慢吞吞地把车钱付给赶车的。赶车的，依他看来，一见到他的肩章、纽扣、斯坦尼斯拉夫勋章，似乎就愣住了。普斯佳科夫得意地嗽一下喉咙，走进房子里，在前厅脱掉皮大衣，昂起头，挺起胸脯，走进大厅里。

可是这时他看见一件可怕的事，他的同事，法语教员特兰勃良，同齐娜并排坐着。普斯佳科夫头一个想法就是扯下勋章，或者往回跑。可是勋章缀得很结实，往后退也已经不可能。他赶紧用右手盖住勋章，拱起背来，很别扭地向大家一鞠躬，同谁也没握手，沉重地在空椅子上坐下，恰好坐在他的法国同事对面。

仆人在普斯佳科夫面前摆下一盆汤。他用左手拿起汤匙来，然而又想起在上流社会不宜于用左手吃东西，就赶紧声明已经吃过饭，不想再吃了。

普斯佳科夫灵魂里充满钻心的苦痛和煎熬般的烦恼：汤盆里腾起馋人的香气，清蒸鲟鱼冒出异常开胃的热气。教员有心放开右手，用左手盖住勋章，可是这显得颇不方便。“天主啊，快点结束这顿饭！我要到饭馆里去吃它一顿！”他对自己说。

他胆怯地用一只眼睛瞥一下法国人。发现对方正瞧着他，却也是极其忸怩不安，也是什么东西都没吃。两个人互相看着，越发慌张，就低下眼睛看面前的空碟子。

“他识破了，这个混蛋！”普斯佳科夫暗想。

吃第五道菜了，有人提议：“为在座的女士们的青春干杯！”宴席上的人乱哄哄地站起来，普斯佳科夫也站起来，用左手拿起酒杯。

“列甫·尼古拉伊奇，请您把这杯酒交给娜斯嘉！”有人递给他一杯酒。

这令普斯佳科夫大为恐慌，他不得不使用右手了。勋章和勋章上那根揉皱的红丝带终于见了天日！教员脸色煞白，低下头去，心虚地往法国人那边瞥一眼——法国人正在看他，眼睛里满是惊讶和疑问，嘴唇却很快露出狡猾的笑意，困窘神情也很快消失了。

“尤里·阿甫古斯托维奇！”主人对法国人说，“请您把这瓶酒放回原处！”

特兰勃良迟疑不定地伸出右手去接那个酒瓶，于是……啊，真是时来运转！普斯佳科夫看见他胸前原来也有一枚勋章。而且是安娜勋章！法国人也在捣鬼！普斯佳科夫高兴得笑起来，往椅子上坐，浑身松了劲。如今再也不必遮盖斯坦尼斯拉夫勋章了！

“啊啊，……嗯！……”斯皮奇金看见教员胸前的勋章，哼哼哈哈地说。

“是啊！”普斯佳科夫说，“真是怪事，尤里·阿甫古斯托维奇！年前我们那儿呈报上去领勋章的人多么少呀！我们那儿的人那么多，可是领到的却只有您和我！这可真是怪事！”

特兰勃良快活地频频点头，亮出他的左边衣领，那上面赫然闪着一枚安娜三级勋章。

饭后，普斯佳科夫走遍各处房间，让那些小姐看他的勋章。虽然他饥肠辘辘，可是心里却轻飘飘的，逍遥自在。

“要是我早知道这样，”他嫉妒地瞧着同斯皮奇金谈勋章的特兰勃良，心里暗想，“那我就戴上一枚符拉季米尔勋章。唉，真没想到啊！”

只有这个想法才使得他难过。至于其余方面，他倒是完全幸福的。

(选自《契诃夫小说全集》，朱逸森译，有删改)

注：安娜勋章比斯坦尼斯拉夫勋章高一等，符拉季米尔勋章比安娜勋章又高一等。

1.下列对小说有关内容的分析和概括，错误的两项是（ ）（ ）（5分）

A．由于斯皮奇金那个混蛋的非常喜欢勋章，他把那些脖子上或者纽扣眼上没挂着什么勋章的人几乎都看成坏人。所以普斯佳科夫特地去跟他的朋友列坚佐夫中尉借来了勋章。

B．“普斯佳科夫得意地嗽一下喉咙，走进房子里，在前厅脱掉皮大衣，昂起头，挺起胸脯，走进大厅里。”“可是这时他看见一件可怕的事，他的同事，法语教员特兰勃良，同齐娜并排坐着

。普斯佳科夫头一个想法就是扯下勋章，或者往回跑。”这样描写达到了强烈对比的效果，表现出了人物的性格，推动了故事的发展。

C.“列甫·尼古拉伊奇，请您把这杯酒交给娜斯嘉！”有人递给他一杯酒。这个细节的出现，使得故事情节有了更进一步的发展。

D.普斯佳科夫高兴得笑起来，往椅子上一坐，浑身松了劲。如今再也不必遮盖斯坦尼斯拉夫勋章了！明白了事情的原委，使得普斯佳科夫顿时放松了戒心，不再为自己的虚荣心而感到不好意思，这样写使得小说的结尾有了强烈的升华效果。

E.契诃夫的这篇小说，有独特的叙述方法。这种叙述方法是按照生活的本来面目去处理，用眼睛和耳朵去追寻，文字像画笔的音符那样流动。自然，质朴的文风，不拖泥带水，高度浓缩与深入浅出的表现，更增加了作品的韵味。

2.《勋章》这篇小说的第一段主要写了什么内容？作者一开篇就写这些内容有什么作用？请简要概括。（6分）

3.小说对普斯佳科夫的心理变化刻画得非常成功，请结合作品内容赏析。（6分）

4.有人说，小说的内容不一定完全真实，但往往是一个时代的缩影和社会风俗画，契诃夫借《勋章》反映当时的俄国社会的一面。如果这样，你从这篇小说中看到了当时的俄国社会怎样的一面呢？请联系全文，谈谈你的看法。（8分）

答案：

1.AD

2.小说第一段主要写普斯佳科夫请求他的朋友列坚佐夫中尉借勋章给他去参加商人斯皮奇金的家宴（3分）。作者一开篇就写这些内容的作用：交代故事的开端；交代人物活动的社会环境；为后面的情节发展作铺垫，制造悬念，使故事产生波澜。（每点1分）

3.小说中对普斯佳科夫的心理变化刻画得可谓层层深入。在赴宴前借勋章时，他“说话结结巴巴，涨红脸，不住胆怯”，内心的急迫、紧张表露无遗；佩戴上勋章后去赴宴一路得意不已；在宴会上见到同事后他惊恐万状，丑态毕露；当他发现法国人也挂着别人勋章、坐在商人的另一个女儿身边招摇撞骗的事实以后，他转忧为喜，而且灵机一动，主动和法国人演出“两骗子双簧戏”；欺骗成功后，他的赌徒心态又活灵活现了，他悔不该未下更大的赌注，借别人更高级的勋章！普斯佳科夫在不同情况的不同心态和心理变化，既写得具体细致、合情合理，又讥讽得妙趣横生、令人发笑。（每点1分，总括1分）

4.爱慕虚荣。普斯佳科夫去斯皮奇金家赴宴借别人的勋章增加取悦主人女儿的资本；斯皮奇金非常喜欢勋章，把那些脖子上或者纽扣眼上没挂着什么勋章的人几乎都看成坏人；普斯佳科夫戴上勋章后自己都对自己多添了几分敬意；依普斯佳科夫看来，赶车的似乎一见到普斯佳科夫的肩章、纽扣、斯坦尼斯拉夫勋章就愣住了；特兰勃良同样为虚荣而弄虚作假；普斯佳科夫虽然饥肠辘辘却到处炫耀他的勋章。弄虚作假成风。列坚佐夫中尉对普斯佳科夫借勋章虽然“骂了几句，然而同意了”；普斯佳科夫借勋章作假；特兰勃良同样弄虚作假；普斯佳科夫后来为没有借更高等级的勋章而“难过”，可以预料他今后可能会变本加厉，行更大的骗。（意思对即可。答案

只要言之有理，均可酌情给分) 答案解析：1.试题分析：A构不成因果关系。借勋章只是普斯佳科夫的虚荣心在作怪。D，这样写使得小说的结尾有了强烈的升华效果错误，故事到此并没有结束，而是起到继续揭示主题的作用。

考点：本题考查学生归纳内容要点概括中心意思的能力，能力层次为C级。

2.试题分析：概括段意并不难，其作用应联系段落中文章第一段所起的作用，联系具体的段意来解说就可以了。

3.试题分析：本题实际是要求赏析人物的心理变化。能答出心理的变化过程就可以了。

4.试题分析：这题实际上是对小说作品主题的理解。首先要了解小说中人物形象及人物形象的性格特点，了解小说所涉及到的社会背景。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发