

## 《玩笑》 阅读答案及考点分析

作者：春暖花开 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229386.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

玩笑

[法]莫泊桑

世界上有什么比开玩笑更有趣、更好玩？有什么事情比戏弄别人更有意思？啊！我的一生里，我开过玩笑。人们呢，也开过我的玩笑，很有趣的玩笑！对啦，我可开过令人受不了的玩笑。今天我想讲一个我经历过的玩笑。

秋天的时候，我到朋友家里去打猎。当然喽，我的朋友是一些爱开玩笑的人。我不愿结交其他人。我到达的时候，他们像迎接王子那样接待我。这引起了我的怀疑。他们朝天打枪，他们拥抱我，好像等着从我身上得到极大的乐趣。我对自己说：“小心，他们在策划着什么。”

吃晚饭的时候，欢乐是高度的，过头了。我想：“瞧，这些人没有明显的理由却那么高兴，他们脑子里一定想好了开一个什么玩笑。肯定这个玩笑是针对我的，小心。”

整个晚上人们在笑，但笑得夸张。我嗅到空气里有一个玩笑，正像豹子嗅到猎物一样。我既不放过一个字，也不放过一个语调、一个手势。在我看来一切都值得怀疑。时钟响了，是睡觉的时候了，他们把我送到卧室。他们大声冲我喊晚安。我进去，关上门，并且一直站着，一步也没有迈，手里拿着蜡烛。我听见走廊里有笑声和窃窃私语声。毫无疑问，他们在窥伺我。我用目光检查了墙壁、家具、天花板、地板。我没有发现任何可疑的地方。我听见门外有人走动，一定是有人来从钥匙孔朝里看。我忽然想起：“也许我的蜡烛会突然熄灭，使我陷入一片黑暗之中。”

于是，我把壁炉上所有的蜡烛都点着了。然后我再一次打量周围，但还是没有发现什么。我迈着大步绕房间走了一圈--没有什么。我走近窗户，百叶窗还开着，我小心翼翼地把它关上，然后放下窗帘，并在窗前放了一把椅子，这就不用害怕有任何东西来自外面了。于是我小心翼翼地坐下。扶手椅是结实的，然而时间在向前走，我终于承认自己是可笑的。我决定睡觉，但这张床在我看来特别可疑。于是我采取了自认为是绝妙的预防措施。我轻轻地抓住床垫的边缘，然后慢慢地朝我的面前拉。床垫过来了，后面跟着床单和被子。我把所有的这些东西拽到房间的正中央，对着房门。在房间正中央，我重新铺了床，尽可能地把它铺好，远离这张可疑的床。然后，我把所有的烛火都吹灭，摸着黑回来，钻进被窝里。有一个小时我保持着清醒，一听到哪怕最小的声音也打哆嗦。

一切似乎是平静的。我睡着了。我睡了很久，而且睡得很熟，但突然之间我惊醒了，因为一个沉甸甸的躯体落到了我的身上。与此同时，我的脸上、脖子上、胸前被浇上一种滚烫的液体，痛得

我怪叫起来。落在我身上的那一大团东西一动也不动，把我压得喘不过气来。我伸出双手，想辨明物体的性质。我摸到一张脸，一个鼻子。于是，我用尽全身力气，朝这张脸上打了一拳。但我立即挨了一记耳光，使我从湿漉漉的被窝里一跃而起，穿着睡衣跳到走廊里，因为我看见通向走廊的门开着。啊，真令人惊讶！天已经大亮了。人们闻声赶来，发现男仆人躺在我的床上，神情激动。原来，他在给我端早茶来的时候，碰到了我临时搭的床铺，摔倒在我的肚子上，把我的早点浇在我的脸上。

我担心会发生一场笑话，而造成这场笑话的，恰恰正是关上百叶窗和到房间中央睡觉这些预防措施。那一天，人们笑够了！

1.下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）（ ）

A．小说以“玩笑”为题，记叙了一系列发生在“我”生活中的玩笑事件：“我”开人家的，朋友开“我”的，“我”假想中的。

B．“我”的朋友都是些爱开玩笑的人，所以他们那么热情的迎接“我”，策划着在晚上好好开“我”一个玩笑。

C．“我”在卧室里非常小心谨慎，检查了墙壁、家具、天花板和地板，是想搞明白朋友们会怎样开自己的玩笑。

D．“我”也觉得自己的高度紧张是“可笑的”，觉得一切都是平静的，所以最后放松了警惕，睡着了，而且睡得很熟。

E、“我”并没有逃开被人“笑够了”的命运，这个结局既让人觉得滑稽可笑，又充满悲剧色彩，引发人们笑后的严肃思考。

2.小说中的“我”是一个怎样的人物形象？请简要分析。（6分）

3.小说主要运用了哪两种描写手法刻画人物形象？请分别举例分析这样描写的好处。（6分）

4.小说结尾，“我”认为“造成这场笑话的，恰恰正是关上百叶窗和到房间中央睡觉这些预防措施”。对此你是怎样认识的？请结合小说内容，具体谈谈你的看法。（8分）

答案：

1.C、E

2.“我”是一个：开过别人玩笑，却又怕被人开玩笑，敏感多疑，胆小谨慎，在现实生活中处处感到危机四伏的小人物。

3. 心理描写，小说以第一人称叙事角度，通过内心独白等方式表现了主人公的心理变化，准确生动地刻画出人物敏感多疑的性格特征。（如第三段中写“我”的小心谨慎）；

动作描写，小说借助连续的动作描写推动着人物的命运走向，同时生动的刻画出人物胆小谨慎的性格特征。（如第四段、第五段中写“我”的多疑）

4. 从小说前文铺垫的情节看，这场笑话的出现的的确与“关窗”、“挪床”的措施有直接关系，这样写符合情节的内在逻辑。“我”之所以闹笑话有深层的社会性原因，就是当时的时代人们普遍存在空虚无聊、相互愚弄、充满信任危机的社会弊病。“有什么事情比戏弄别人更有意思”、“引起了我的怀疑”、“一切都值得怀疑”等语句就是当时代的社会缩影。小说结尾这样写，恰恰进一步表现了“我”在这样的社会病中心理被扭曲的程度，以及不能觉醒、难以自拔的可悲，使小说的主题表达得更深刻。（分析合情合理即可）答案解析：1.试题分析：A项“一系列”不合实际，并且小说也没写“我”怎样开别人的玩笑。B项是小说中的“我”的假想。D“放松了警惕”与后文“远离床”、“保持清醒”等情节相矛盾。

考点：本题考查学生归纳内容要点概括中心意思的能力，能力层次为C级。

2.试题分析：根据第1段，根据第2~5段中的多处细节描写，根据第5段，第4、5两段里“我”对种种生活物品的猜疑可以认为是“现实生活危机感”在这个小人物身上的折射。据此可知“我”是一个怎样的人。

3.试题分析：小说塑造人物形象的方法无非是动作特别是细节描写、语言描写、心理描写等。分析时可对号入座，可知这篇小说描写人物形象主要用了细节和心理描写。

4.试题分析：从小说的情节来看，“关窗”、“挪床”的预防措施与笑话的出现有直接关系。正是因为关了百叶窗和到房屋正中央睡，才有了一场笑话的发生。从人物形象来看，我开过别人玩笑，却又怕被人开玩笑，是个敏感多疑，胆小谨慎，在现实生活中处处感到危机四伏的小人物。从小说的主题来看，小说这样写，恰恰进一步表现了“我”在这样的社会病中心理被扭曲的程度，以及不能觉醒、难以自拔的可悲。

更多阅读理解请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发