

《天地苍茫一根骨》阅读答案及考点分析

作者：梦里花落 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229384.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成小题。（15分）

天地苍茫一根骨

庞进

司马迁的祠墓在陕西的韩城市。祠内有他的塑像：束高发，穿红袍，长眉入鬓，双目炯炯——那眼神，有穿透历史烟云的明晰和超凡入圣的穆然；显著的还有那一袭长及心胸的须髯，给人一份文人的傲岸和学者的庄重。据说，人受过宫刑，胡须会随之脱光，而这尊塑像，依然大须飘拂——这大概是民意使然了：你皇上要把一个血性须眉变成一个不男不女的“太监”，可在我们老百姓的心目中，这个人依然是男子汉，顶天立地，气吞山河的男子汉！

仔细看，司马迁的塑像是稍稍有些斜的，头向北方偏着。一种说法认为，司马迁是在遥望北方的苏武庙，因为这位在北国牧了十九年羊的汉朝使臣，和司马迁是肝胆相照的僚友。另一种说法认为，司马迁是在遥望李陵，这位大汉名将的被迫降敌，正是司马迁罹祸的原因啊。我是倾向于后一种说法的，我甚至觉得“李陵之祸”降临到司马迁的头上，是有某种必然性的。不错，司马迁是一个有骨气有血性又才华横溢抱负远大的文人，这样的文人在任何一个朝代，都是社会的良心。当李陵“提步卒不满五千，深践戎马之地”，重创十万敌骑的消息传到长安时，汉武帝刘彻是笑眯眯的，公卿王侯们也纷纷“奉觞上寿”，好听话说得长乐宫的麻雀都似乎要变成翩翩起舞的宫女。不料几天后，李陵终因矢尽粮绝，寡不敌众而被俘降敌。消息传来，全朝廷都哑巴了，刘彻更是“惨怛怛悼”，脸吊得像经了霜的秋茄子。“你们还有什么话说？”朝堂上，刘彻目扫群臣。群臣或面面相觑，诺诺唯唯；或言李陵该千刀万剐，夷其九族不足以抵罪。当刘彻对这样的看法眯目点头的时候，我们的太史公站了出来。他说李陵平时克己奉公，身先士卒，有国士之风。此次出征，孤军奋战，血染寒山，英勇可嘉。降敌是一时无奈，日后有机会，他还会报效汉朝的。“好你个司马迁，”刘彻震怒了，“你竟敢替叛贼说话，谁给你的胆量？”

现在看来，司马迁充其量不过是说了几句公道话而已。然而，问题倒不在于公道话本身，而在于竟然有人敢于站出来说公道话。社会良心和专制强权在这儿发生了深刻的矛盾。在刘彻的心目中，做臣子的差不多是一群牛马，鞭子下驮拉耕作，唯主子鼻息是仰，哪里有你人模人样地站在我的对面说什么公道话的权利？

对武帝刘彻，司马迁曾经抱有幻想。做太史令，他异常勤奋，总想博得武帝的欢心。即使站出来为李陵辩护，也是见皇上满脸的“惨怛怛悼”，禁不住效一番“款款之愚”。然而，残酷的现实粉碎了文人的天真，他终于明白了：刚直不阿的书生和专横残暴的帝王是冰和炭、玉和泥。于是

，不再幻想不再幽怨，为了“草创未就”的《史记》，为了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的理想和事业，他咬牙吞血，毅然决然地走向了苦难，“就极刑而无愠色”。至此，司马迁实现了一个转变，一个御用工具向独立人格的转变。从此，一个书生走到了一个帝王和这个帝王赖以存在的庞大体制的对立面。你可以摧残我的肉身，但你摧不毁我的抱负；你可以夺取我的生命，你却打不倒我的精神。我就要谱写一部世上从来没有的大书，让这个民族记住司马迁，让这个世界记住司马迁！也让你刘彻看看，什么是真正的文人，什么是文人的肝胆。寒凝春华发，血沃劲草肥。炼狱淬火，司马迁在提升精神的同时，成就了一根骨头。

好一根骨头啊！即使面对一百个汉武帝，一千次酷刑，一万回磨难，这根骨头也不会酥软，绝不酥软！

(选自《当代散文精品》，有删改)

1.下面对原文的分析和概括，不准确的两项是（5分）（ ）（ ）

- A．标题“天地苍茫一根骨”运用了借喻的修辞手法，既体现了司马迁命运的悲剧色彩，又突出了他的不屈精神。
- B．作者对司马迁塑像的描写着重突出了他的眼神和胡须，表现了他的精神风貌，展现出人们心目中理想化的司马迁的形象，生动而传神。
- C．作为短小精简的传记，文章第一段通过写塑像介绍了司马迁的身世和经历，直入了文章的中心事件，凸显了人物精神，是人物传记的典型笔法。
- D．“我们的太史公站了出来”句中的“我们”表现了作者对司马迁由衷的敬佩及为我们的民族有这样的文人而自豪的思想感情。
- E．“替叛贼说话”“震怒”了武帝终至“就极刑”，归根到底是司马迁文人性格使然，刚硬而敢于说真话，不人云亦云，他的悲剧其实是他性格的悲剧。

2.“司马迁在提升精神的同时，成就了一根骨头。”其中的“提升精神”和“一根骨头”分别指什么？（4分）

答：提升精神：_____

一根骨头：_____

3.文章结尾处，集中点染了司马迁的风骨与精神，对我们今天确定人生价值、成就事业颇有启发与补益。请结合全文，选择两个方面，对他的人格与精神进行评析。（6分）

答案：

1.C E

2.提升精神：是指司马迁经历人生灾难后内心发生的一个转变，即由一个御用工具向独立人格的转变。（2分）一根骨头：是对司马迁独立人格的形象化比喻。赞美他面对强权的坚强不屈，以及对理想与事业的执着追求。（2分）

3. 有独立人格。司马迁：“你可以摧残我的肉身，但你摧不毁我的抱负；你可以夺取我的生命，你却打不倒我的精神。”“也让你刘彻看看，什么是真正的文人，什么是文人的肝胆。”独立人格是司马迁最宝贵的特点，一个人只有不依附于任何权势，才有追求真理、献身真理的精神，才能成就事业。 有社会良心。司马迁敢于说公道话，敢于坚持正义，不趋炎附势，这是我们今天十分需要的一种价值取向。坚持正义，坚持真理，才能奉献社会。 有理想，执著追求。司马迁：“我就要谱写一部世上从来没有的大书，让这个民族记住司马迁，让这个世界记住司马迁！”只有树立远大的理想，执著追求，才能实现个人的人生价值，才能为社会尽力。 顽强坚韧。在困难甚至灾难面前不动摇，在威逼面前不屈服，矢志不移，坚定不拔。这是事业成功的保障。 不重名利，不迎合时俗。司马迁没有追求权贵的赏识，没有迎合时俗，耐得住寂寞，成就了“史家之绝唱，无韵之离骚”，成就了伟业。 答案解析：1.试题分析：文章从塑像写起，并未介绍人物的身世与经历，并未直入后文的中心事件，只是通过写塑像，突出人物精神与特征，增强可读性，与后文的内容相呼应。所以C项错。司马迁的悲剧归根到底是社会良心和专制强权发生了深刻的矛盾，刚直不阿的品格不能为专横残暴的制度所容。所以E项也错

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级。

2.试题分析：司马迁为了草创未就的《史记》接受宫刑时，实现了一个转变，一个御用工具向独立人格的转变。从此，一个书生走到了一个帝王和这个帝王赖以存在的庞大体制的对立面。你可以摧残我的肉身，但你摧不毁我的抱负；你可以夺取我的生命，你却打不倒我的精神。我就要谱写一部世上从来没有的大书，让这个民族记住司马迁，让这个世界记住司马迁!也让你刘彻看看，什么是真正的文人，什么是文人的肝胆。寒凝春华发，血沃劲草肥。所以他提升的精神，是“一个御用工具向独立人格的转变”。

一根骨头指他面对强权的坚强不屈，以及对理想与事业的执着追求。

考点：本题考查学生“理解文中重要词语的含义”的能力，能力层级为B级。

3.试题分析：本题不要求面面俱到，只要能就一种观点进行探究，即可根据观点是否明确，论述是否理，理由是否充分酌情给分。（观点明确，给2分；论述合理、理由充分，给4分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发