

## 《继父》阅读答案及考点分析

作者：月落乌啼 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229383.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成小题。

继父

邵宝健

不怕你笑话，巷口那个驼背鞋匠是我的继父。他是背上先有座“小山”才不得已弄了个鞋匠的行当，还是因为长期弓着背补鞋钉掌才弄了个“小山”在背上，未可知。他还喜欢喝酒。他那难看的始终绯红的酒糟鼻，就是因为酒喝得过多的缘故。在他两年前和我母亲结婚时，我正对司画女神爱得疯狂。

20岁的男子汉嘛，是很要面子的。继父刚来我家时，我连出门也不好意思。我没有理由恨母亲。她嫁给那个驼背，完全是为了不务正业的我和尚在初中读书的小妹。我有了个继父后，画画就有了物质保障。尽管这样，我一点也不喜欢他。我从来没有叫过他一声“爸”。

他对我的游手好闲，并不反感；而对我钟情于画画，却有点不以为然。这自然是我的花销要威胁他的酒钱。我还从他的眼神里，感觉到他对我的警告。

我自小爱好画画，也许是天赋不足，抑或是未遇到机遇，学画多年，至今仍一事无成。但我不气馁。高考落榜后，我索性关起门来潜心作画。那些画友，自从知道我有了个驼背继父，似乎也不大愿意和我切磋画技了。哼！

这天，我恐怕是向母亲要钱多了一点。继父也似乎多喝了点酒，说了许多含糊不清的话。经过母亲的翻译，才知道——他说我已是条汉子了，不能老呆在家里吃闲饭，将来他们两口子总会死的，到时再想成家立业便来不及了，实在找不到合适的工作，可和他学习补鞋，以后就可以继承他的鞋铺。

这是什么话！我一气之下，三天不回家。后来还是母亲和小妹把我从我的同学家找回去。

我了解到县城那家裘一品画斋，代人出售画作。我跃跃欲试，手舞之，足蹈之。

经过七天七夜的苦战，我终于完成了一幅油画，题为《傍晚》。我决定用这幅油画去裘一品画斋碰碰运气。一位戴金丝边眼镜的白须长者细细鉴定后，问我想定怎么个价。我踟蹰了。我老做寄生虫，脸上无光啊。我渴望钱。我伸出右手，五个手指撑开：“500元。”那位长者以为定价过

高了点，用体恤的口吻要我掉价。

我不想掉价，咽了一口唾液：“就这样定了！”

几天过去了，没有买主。一个月过去了，画面上蒙上了些灰尘。

我终于病了。高烧，昏睡，说胡话。我被送进医院，继父的鞋铺停业了半个月。他在我的病榻前守护了许多个夜晚。这是事后听母亲说的。我在昏睡中还尽说些“傍晚——500，500——傍晚”的胡话，谁也不悟其义。

病愈后，我回家养息。我变得终日无力，不思茶饭，人瘦脸黄，判若两人。

这天，我接受母亲的劝告，外出散步。不知不觉又踱到裘一品画斋。再也没有勇气进去了。那位白须长者发现了，走出店堂喊住我。我运气像太阳一样升起来了——《傍晚》已在三天前被人买去。

母亲不敢相信，眼眶也湿润了：“原来你的画这么值钱啊。”

继父闻悉此事，特意买了些酒菜，以示祝贺。

自此，我的身体恢复了元气。我画画的热情高涨。

继父继续拼命地做鞋活，还把鞋铺的门面开大了些。为了省钱，他自己动手搭了个绿色的玻璃钢雨棚。记得那天，继父特别高兴，哼着小调，把竹梯靠在墙上。他背了座“小山”往上爬的样子，叫人看了直想发笑。突然，只听见他轻轻地“唔”了一声，人便从竹梯上滑落下来。

脑溢血。当夜，继父再也说不出话，心脏停止了搏动。他含着笑睡去，带走属于那个已经消逝的岁月里的沉沉的叹息。

我在整理继父的遗物时，意外地发现了一幅油画藏品——我的杰作《傍晚》！

我捧着画，哀伤和苍凉的情绪急剧地袭来，我号啕大哭。大哭一场后，看着继父的遗像，我决定做鞋匠。至于将来我有没有希望当上画家，那要看我的运气了。

（选自2011年第10期《微型小说选刊》，有删改）

- 1.小说第一自然段对继父的外貌描写主要有什么作用？（4分）
- 2.简要分析“我”终于改变主意“决定作鞋匠”，主要有哪些原因。（5分）
- 3.这篇小说写的是平常人、平常事，但写得很感人。请你结合“继父”的形象加以分析。（6分）

答案：

- 1.先抑后扬，用“继父”外貌的丑反衬他内心的美；说明“我”“一点也不喜欢他”的理由；揭

示了底层人物的生活际遇。

2. (1) “继父”的死和他的遗物——我的杰作《傍晚》两件事打动了“我”，想到他生前的愿望，促使“我”决定继承他的鞋铺。(2) 在“继父”的遗物发现我的杰作《傍晚》，也使“我”对自己和绘画才能和前途有所思考，先做好鞋匠，等待机会。

3. “继父”是一个外貌丑陋却心灵醇美的平凡人形象。他不虚夸，却有着普通人坚实的生活目的；他不善言语，却勤劳、朴实；他不解艺术，却有着一颗善解人意的心灵；他不富有，却肯倾其所有挽救一个年轻的生命。他包容“我”对他的偏见，为了“我”的爱好和家计把“门面开大”，结果因此而去。心灵的美和外形的丑达到和谐统一，闪射出迷人美感，揭示出“继父”立于俗而又脱于俗的人性美。答案解析：1. 试题分析：本题重点考查考生对文章结构梳理及表达技巧鉴赏的能力。先抑后扬，用“继父”外貌的丑反衬他内心的美；说明“我”“一点也不喜欢他”的理由；揭示了底层人物的生活际遇。

2. 试题分析：“我”终于改变主意“决定作鞋匠”，考查的是学生概括要点的能力，一个相当画家的人改而当鞋匠，主要有两点原因，继父死了，可是继父却是买自己画的人。可以想见我发着高烧的时候，继父将铺子关了半月又夜以继日地照顾我，是怎样的着急和心焦，而买画，除了是对继子的鼓励外，也体现出一个父亲无言的爱，所以想到他生前的愿望，促使“我”决定继承他的鞋铺。而在“继父”的遗物发现我的杰作《傍晚》，也使“我”对自己和绘画才能和前途有所思考，先做好鞋匠，等待机会。

3. 试题分析：平常的人、平常的事，但却在点滴当中体现出一个继父对继子的无言的爱，他人丑，却勤劳朴实，他善解人意，又包容继子的偏见，无不体现了他人性的光辉。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发