

《你必须做出选择》 阅读答案及考点分析

作者：青灯古佛 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229372.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成小题。（25分）

你必须做出选择（奚同发）

音乐学院的最后一次考试，他整装而坐。同学们的琴声从耳边飘过，那一刻，他眼里噙满泪水。算算从儿时6岁练琴至今近二十年，他从来没有真正喜欢过拉琴。连他自己都想不明白，一个人竟然可以做一件自己不喜欢的东西这么久！

上了音乐学院，他仍然是那种很规范的学生。老师一再对他说，你的技术真不错，可小提琴是门艺术，仅仅靠技术是不够的。

他知道，主要是没感情。虽然与一把琴相伴了这么多年，但他对琴真的缺乏感情。儿时练琴，是在父亲一次次强迫下开始的，迄今为止，都弄不明白为什么父母那么逼着他拉琴。甚至，父亲上班后，还专门用摄像机对着他，看他是否在练琴。多年来，练琴似乎成了他与父亲之间的一次智力较量。他从来没有办法战胜父亲，比如说，家里为什么父亲在时就有电，父亲外出就没了电，直到考上音乐学院附小他才弄清楚，是父亲把门外的电闸关了。想趁父亲不在家看电视或打电脑游戏，根本不可能。那时候，每天除了上学，几乎所有的时间都在练那该死的琴，就连做梦都是如此。也曾上台演出，也参加了全国比赛，也获得过掌声和鲜花，但这一切并不能让他因为小提琴而快乐起来。一旦拉琴，一种从心底浸漫过来的忧郁，让他无法进入真正的音乐世界。老师多次提示他，如果能够把这种感觉融入拉琴，一定会有不凡的表现。但是他所有的情感只能存在于拉琴前后，一旦握琴在手，弓弦相遇，就成了赶乐谱，一段接一段，直到把它们拉完。起初见到他的教授们，一个个对他都充满信心，这么小的年龄就有这么好的技术，完全可以调整过来。直到他从附中考入音乐学院，大家才失望地说，可惜了，可惜了。没有人能改变他。他成了学院众所周知的“另类”。不过，大家都在关注他，人们实在想看看，他到底会变成个什么样子……

终于站在老师们面前，这是他在音乐学院的最后一次拉琴，毕业考试的最后一项是自选曲目。当老师用目光示意他可以开始后，他的弓子一反常态地先是在琴弦上一碰，发出了很响的一震。继而，徐徐进入，不久已是琴声四溢，灌满了音乐室的角角落落。从来没有这样放松地拉过琴，时而弓飞如雨，时而间滑如泣，揉弦、双音、拨奏，悦耳、辉煌、明亮、阴柔，他完全进入了另一个世界。春光明媚鸟语花香，暴雨狂风无奈无助，大开大合往来飞梭。他的琴声，述说着一个琴童哀求抗争、淋漓尽致的甜酸苦辣和喜怒哀乐……

没有什么名曲，也没有用现成的曲目，他拉的是自己的曲子，拉的是自己多年来不愿学琴的历程。起初他只想着随便拉一拉，毕竟是最后一次学校考试——他一生考了多少试啊！没想到，他拉

得停不下来，拉得那样忘情，泪飞如雨，就连在座的同学和老师也随之动容。直到最后一刻，他的右臂发麻，弓子脱手而出，琴弦上定格的是铿锵有力的一个回响——“咚”……

音乐室内一片寂静。继而，从老教授开始，掌声如潮。学院最有身份的老教授鼓着掌站起来，身后立刻有两名学生扶住教授，三人一起慢慢走向他。

拉得太好了，这才是小提琴艺术。孩子，你是这批毕业生中最优秀的一位。老教授这样说时，脸上写满了兴奋和喜悦。见他无语，教授身边的同学提醒道：这就是说，你的毕业成绩是全校最优秀的，你可以毕业了。

他的脸涨得通红，嘴张了半天说不出话。全场的掌声终于停下来，安静得可以听到人的呼吸。泪再一次流下来，牙咬着下唇哆嗦着，他突然双臂向空中一扬，身体像展翅飞翔的大鹏，声嘶力竭地喊了一声，我终于，可以不拉琴了……

那声音拖得很长，在音乐室内不断地叠加，传递，回响。

1.下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）A．“他”既在痛苦磨炼中掌握了熟练的演奏技巧，又能在曲子中融入自己的感情，而最后一次“他”拉响的是内心控诉的乐章，技巧与情感的结合使他取得巨大成功。B．“他”是一个内心压抑、痛苦而又具有叛逆个性的人。“他”对拉琴没有兴趣，是在父亲的逼迫、强制和严格监督下练琴的，积久的压抑爆发，酿成“他”叛逆的个性。C．第二人称“你”，只能指小说中的“他”，“必须选择”以肯定的语气加以强调，又引发对“选择”的多种思考。标题醒人耳目，深化了主题。D．教育者可以把自己的理想强加到孩子头上，但不能以自己的模式去打造孩子。E．这篇小说腾挪跌宕，张弛有度，开篇由“他”在最后一次考试的考场上展开，运用了倒叙的方式；小说在故事高潮处骤然转折，瞬间“引爆”，出乎意料之外，又在情理之中。

2.谈谈你对小说标题“你必须作出选择”的理解。（6分）

3.这篇小说用了很多篇幅写“他”最后一次拉琴的情形和听众的反应。作者为什么这样安排情节？（6分）

4.结合文本，简要分析小说主题，并谈谈你所得到的启示。（8分）

答案：

1.BE（5分。对一个给2分，全对得5分）

2.毕业前，“他”只能选择父亲的安排，走自己情非所愿的人生道路；毕业时“他”，毅然选择放弃。人生有太多无奈，有时不得不做出选择。（6分。答出两点，意思对即可）

3.“他”最后一次拉琴的情形和听众的反应是本文的高潮部分，（2分）作者这样安排，更充分展现“他”内心的压制和反抗，使人物形象丰满而富有张力。（2分）本次演奏的成功和听众的赞赏，与前面拉琴缺乏艺术、大家对他失望形成对比，深化了文章主题。（2分）（6分。意思对即可）

4. 这篇小说是对应试教育的控诉。从儿时起近二十年，主人公从来没有真正喜欢过拉琴。但在

父亲的逼迫下从未间断过练琴。父亲的逼迫无所不用其极，他与父亲进行一次次智力较量，他没法战胜的，恐怕不止是父亲的智力。（6分）干事情不可强迫，应该尊重个体的不同需求和爱好。（2分）

这篇小说是对艺术规律的理解。技术，是没有生命的；艺术，则是生命感受和技术的完美融合。主人公原先令教授们失望，而最后一次演奏成功，正是从相反的两个侧面阐释了这个艺术规律。（6分）人们应该从实际出发，遵从规律，否则达不到目的。（2分）

（8分。其他角度、言之成理也可）答案解析：1.试题分析：（A.“他”在痛苦磨炼中掌握了熟练的演奏技巧，却不能在曲子中融入自己的感情。C.第二人称“你”，既指小说中的“他”，又推及到其他人。D.教育者不应把自己的理想强加到孩子头上，更不能以自己的模式去打造孩子。）

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级

2.试题分析：人的一生都在选择，有的是自己的选择，有的是别人强加给自己的选择，而主人公的选择，可以分为两个阶段，一个是父亲强加给他的拉琴的选择，一个是以后自己的不拉琴的选择。

考点：本题考查学生“体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术”的能力，能力层级为D级

3.试题分析：文章多次提到，他拉琴有很好的技术，却没有感情，很多老师要改造他都没有成功。这次是他最后一次拉琴，想到以后可以再也不拉琴，感情迸发。这样写既照应了前文，又深化了主题。

考点：本题考查学生“探讨作者的创作背景和创作意图”的能力，能力层级为F级。

4.试题分析：该题是个开放性试题，没有对错之说，只有观点明确不明确。我们做这类题不要求面面俱到，只要能就一种观点进行探究，即可根据观点是否明确，论述是否理，理由是否充分酌情给分。只要论述合理、理由充分，即可得分。

更多阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发