

《母亲》阅读答案及考点分析

作者：星海浩瀚 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229370.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文章，完成小题。

母亲

莫言

我五岁的时候，正处于中国历史上一个艰难的岁月。生活留给我最初的记忆是母亲坐在一棵白花盛开的梨树下，用一根洗衣用的紫红色的棒槌，在一块白色的石头上，捶打野菜的情景。绿色的汁液流到地上，溅到母亲的胸前，空气中弥漫着野菜汁液苦涩的气味。那棒槌敲打野菜发出的声音，沉闷而潮湿，让我的心感到一阵阵地紧缩。

这是一个有声音、有颜色、有气味的画面，是我人生记忆的起点，也是我文学道路的起点。这个记忆的画面中更让我难以忘却的是，愁容满面的母亲，在辛苦地劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！我母亲她一生中遭受的苦难，真是难以尽述。战争、饥饿、疾病，在那样的苦难中，是什么样的力量支撑她活下来，是什么样的力量使她在饥肠辘辘、疾病缠身时还能歌唱？我在母亲生前，一直想跟她谈谈这个问题，但每次我都感到没有资格向母亲提问。

有一段时间，村子里连续自杀了几个女人，我莫名其妙地感到了一种巨大的恐惧。那时候我们家正是最艰难的时刻，父亲被人诬陷，家里存粮无多，母亲旧病复发，无钱医治。我总是担心母亲走上自寻短见的绝路。每当我下工归来时，一进门就要大声喊叫，只有听到母亲的回答时，心中才感到一块石头落了地。有一次下工回来已是傍晚，母亲没有回答我的呼喊，我急忙跑到牛栏、磨房、厕所里去寻找，都没有母亲的踪影。我感到最可怕的事情发生了，不由地大声哭起来。这时，母亲从外边走了进来。母亲对我的哭泣非常不满，她认为一个人尤其是男人不应该随便哭泣。她追问我为什么哭。我含糊其词，不敢对她说出我的担忧。母亲理解了我的意思，她对我说：“孩子，放心吧，阎王爷不叫我是不会去的！”这是一个母亲对她的忧心忡忡的儿子做出的庄严承诺。现在，尽管母亲已经被阎王爷叫去了，但母亲这句话里所包含着的面对苦难挣扎着活下去的勇气，将永远伴随着我，激励着我。

在那些饥饿的岁月里，我看到了许多因为饥饿而丧失了人格尊严的情景，譬如为了得到一块豆饼，一群孩子围着村里的粮食保管员学狗叫。保管员说，谁学得最像，豆饼就赏赐给谁。我也是那些学狗叫的孩子中的一个。大家都学得很像。保管员便把那块豆饼远远地掷了出去，孩子们蜂拥而上抢夺那块豆饼。这情景被我父亲看到眼里。回家后，父亲严厉地批评了我。爷爷也严厉地批评了我。爷爷对我说：嘴巴就是一个过道，无论是山珍海味，还是草根树皮，吃到肚子里都是一样的，何必为了一块豆饼而学狗叫呢？人应该有骨气！他们的话，当时并不能说服我，因为我

知道山珍海味和草根树皮吃到肚子里并不一样！但我也感到了他们的话里有一种尊严，这是人的尊严，也是人的风度。人，不能像狗一样活着。

饥饿的岁月使我体验和洞察了人性的复杂和单纯，使我认识到了人性的最低标准，使我看透了人的本质的某些方面。我的父母、祖父母和许多像他们一样的人，为我树立了光辉的榜样。这些普通人身上的宝贵品质，是一个民族能够在苦难中不堕落的根本保障，也正是文学的灵魂。
(选自《人民日报》，有删改)

1.文章第 段，母亲捶打野菜情景的描写很有特点，试分析文章从哪些方面作了描写？(5分)

2.第 段中，画曲线句子“有一段时间，村子里连续自杀了几个女人，我莫名其妙地感到了一种巨大的恐惧。”在行文上有何作用？(6分)

3.本文题目为“母亲”，但文中又用了不少文字写了父亲和爷爷，请结合全文探究作者这样安排的原因？(6分)

4.下列这篇散文的赏析，不正确的两项是(4分)()

A. 本文通过回忆母亲在苦难日子里顽强生活的勇气与信念及对我的启悟与激励，表现了母亲的坚韧、勤劳、朴实与伟大，字里行间流露出对母亲的由衷感激和尊敬。

B. 文章第二段“愁容满面的母亲，在辛苦地劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！”，体现了母亲不逃避困难和不幸，乐观顽强地面对困难的坚毅品质，让我敬佩。

C. 本文教育人们无论多么艰难也要活下去，在那些饥饿的岁月里，许多因为饥饿而丧失了人格尊严的行为那是可以理解和可行的。

D. 作者认为许多像母亲一样的普通人身上的宝贵品质，是一个民族能够在苦难中不堕落的根本保障。

E. 文章写了爷爷、父亲都“严厉地批评了我”，目的是为了反衬母亲对自己教育的缺失，在那些艰苦的岁月里，母亲只顾用自己的勤劳来维持一家人的生活，无暇顾及我。

答案：

1.从听觉、视觉、嗅觉方面描写母亲捶打野菜的情景，构成了一幅有动作、有声音、有颜色、有气味的劳动场面。

2.(1) 结构上照应前文“正处于中国历史上一个艰难的时期”，引出下文我对母亲的担忧；(2) 内容上体现生活的艰难、人性的脆弱，反衬母亲的坚强。

3. (1) 从内容上，为了更好地全面地揭示普通人身上的宝贵品质，丰富了文章内容；如果不写父亲、爷爷，内容就显得单薄。

(2) 从人物形象上，母亲和父亲、爷爷相互映衬补充，为我树立了光辉的榜样。

(3) 从主旨上看，我的母亲教育我，人要忍受苦难，不屈不挠地活下去；我的父亲和爷爷又教育我，人要有尊严地活着，互为补充，文章有厚重感。

4. CE 答案解析：1. 试题分析：母亲捶打野菜情景的描写，用了很多表色彩的词语“紫红色”“白色”“绿色”；有嗅觉描写“空气中弥漫着野菜汁液苦涩的气味”；还有听觉描写“那棒槌敲打野菜发出的声音”。

考点：本题考查学生“分析作品主要表现手法”的能力，能力层级为C级

2. 试题分析：该题先看这句所处的位置，在文章的第三段，属于文章的中间位置，所以在结构上的作用是承上启下，内容上从几个女子的自杀，体现了生活的艰难、人性的脆弱，反衬母亲的坚强。

3. 试题分析：本文主要是写母亲的伟大人格，而要是单纯只写母亲的话会有些单薄，可以从内容，主旨和人物形象三方面去分析。

考点：本题考查学生“探讨作者的创作意图”的能力，能力层级为F级。

4. 试题分析：CE（C“许多因为饥饿而丧失了人格尊严的行为那是可以理解和可行的”错。E“目的是为了反衬母亲对自己教育的缺失……无暇顾及我”错。）

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发