

《青花瓷瓶》阅读答案及考点分析

作者：紫竹清香 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229344.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

青花瓷瓶

史雁飞

雪下得很大，也很急，街道上空空的，没有几个人。绵软柔滑的积雪，蓬蓬松松地挂在枝梢上，亮白而倦怠的枝条被压低了头。偶尔有一阵风，也极微小极细弱，还没有感觉到，就消逝了。在这样的天气，不会有什么顾客来当东西，当铺老板早早地关了店门，捅旺火炉，懒洋洋地趴在柜台上，一边翻看图片，一边哼着京戏。

突然，有人敲门，声音极轻。他抬头，支起耳朵细听，什么声音也没有。他怀疑自己听错了，于是，他又低下头继续翻看手里的图片。敲门声又起，这次声音很重，他很吃惊，自语道，这样的鬼天气，有谁会来当东西呢？

他迟疑着打开门。雪地里，瑟缩地站着一个男孩，十二三岁的样子，很瘦，穿得单薄，头戴一顶破旧的棉帽。厚厚的积雪没了他的双脚，他双手揣在怀里，脸冻得通红，衣服上满是雪。

“孩子，你要当东西吗？”他问。

“我，我……”小男孩支支吾吾半天，也没说出什么来。

“那你要做什么？”一朵朵大大的雪花翻飞着落在男孩的额头上，男孩打了个冷颤。

“哦，孩子，进店说吧。”男孩从雪里拔出双脚，走进店，站在门口，不敢再向前迈一步。他的两只手仍在怀里揣着。老板摘下男孩的棉帽，一边拍打棉帽上的积雪，一边说：“孩子，那你究竟来做什么呢？”

“我……我妈病了。”男孩低着头，怯怯地说。

当铺老板很机敏，一下子就听出男孩的意思：“你是来跟我借钱？”

“噢，不，不，我不是。”男孩显得局促不安，“我妈病了，老咳嗽，夜里咳嗽更厉害，医生说，是肺病。家里没钱，我想……我想把这个当给你们。”男孩一边说，一边从怀里掏出一个精致的红盒子递给老板。

男孩鞋子上的积雪，在暖烘烘的屋子里很快化成了雪水，在男孩脚下，一圈一圈，慢慢湮散。

老板接过红盒子，慢慢打开。“啊！青花瓷瓶？你是从哪儿弄来的？”老板眼睛盯向男孩。

老板娘听说有人来当青花瓷瓶，兴冲冲地从屋里走出来，说：“在哪呢？快让我看看。哇，这么漂亮的青花瓷瓶。”男孩变得更加局促起来，眼神中藏着遮掩不住的慌乱，他躲闪着老板的目光，慌忙说：“是我家的，是我爸爸留下来的。”

“你爸爸——那你爸爸为啥不来当啊？”老板问。男孩目光黯淡，说：“我爸老早就去世了。”

“那，是你妈让你来当的吗？”老板娘一边仔细翻看着青花瓷瓶，一边问。男孩低下了头，半天才说：“不，不是，我妈不知道。”老板疑惑地盯着男孩：“你是背着你妈，来当这个瓷瓶的？”

男孩流泪了，默默地点头。

老板娘拿着青花瓷瓶，上下左右地翻看，看着看着，忽然皱起了眉头，赶紧把瓷瓶递给老板。老板接过来，又翻来覆去仔细看了一眼，没吭声，拿着瓷瓶走进柜台，然后走向那个放着营业款的抽屉。老板娘急了，三步并做两步，挡住老板，双臂护着抽屉，嚷道：“你要做什么？你看仔细了，那瓷瓶……”老板温和地看着老板娘说：“我已经仔细看过了，没问题。把这瓷瓶放到你的梳妆台上吧。”

说着，老板把瓷瓶递给老板娘，老板娘半信半疑地边看边向屋里走去。

老板笑了，回过头来对男孩说：“孩子，瓷瓶我们留下了。这些钱拿回去给你妈治病。不够的话，你再过来拿。”

男孩不解地看着老板。老板说：“噢，我是说，我先付给你一半钱，另一半你下次再来拿。”男孩笑了，说了声谢谢，拿着钱，跑了出去。

外面的雪不知啥时候停了，阳光照在雪面上，耀眼夺目。老板眯着眼，看那小小的身影消失在远方。

男孩再也没来。

又是一个春天，天气格外好，明媚的阳光照得人暖洋洋的，当铺的生意红红火火。当东西的，赎东西的，出出进进。

一个少妇带着一个男孩远远地走来，走到当铺门口，少妇一下就跪下去了，当铺老板慌忙走出来，看见站在少妇身边的男孩，明白了一切。

（选自《小小说选刊》，2012年第12期，有改动）

1.小说开头的雪景描写很精彩，这样的描写有何作用？（2分）

2.当铺老板是作者精心刻画的一个人物形象。当铺老板有着怎样的性格特点？请作简要分析。（

3分)

3.文中有多处细节描写，请你对文中画线处的细节作具体的赏析。（3分）

4.青花瓷瓶到底是真是假，小说始终没有给出明确答案，这样的情节安排好吗？请联系小说谈谈你的看法。（3分）

答案：

1.开头的雪景描写营造了一种凄清、冷寂的氛围，为故事的发展作了很好的铺垫。

2.有同情心，扶危济困，他留下男孩的青花瓷瓶，给男孩救命钱，并告诉男孩钱不够还可以再来拿。性情温和，对男孩和自己的妻子，耐心而沉着。机敏，善于经营，当铺的生意做得红红火火。

3.形象地写出了老板娘的担忧和焦急，从侧面表明青花瓷瓶有可能是赝品（或仿品、“假的”），也反衬出老板故作糊涂的善良。（3分）

4.答案示例1：这样安排好。从老板娘对青花瓷瓶的强烈怀疑，到小说结尾小孩母亲下跪，都已经清楚地暗示了青花瓷瓶是假的，没有必要再给出明确答案。这样安排，给读者留下了广阔的思考空间，使小说的意蕴更为深远丰厚。（3分）

答案示例2：这样安排不好。小说如果明确指出青花瓷瓶是假的，就能更鲜明地表现出老板拿钱给男孩纯粹是出于帮助人的目的，不带有商业色彩，也能更好地突出主题，有利于突出老板扶危济困的德行。（3分）答案解析：1.

试题分析：景物描写（环境描写）的作用很多，一般可从以下方面去思考：烘托人物形象、渲染气氛、奠定情感基调、暗示主题、铺垫伏笔等。但不可能面面俱到，要结合文章来理解。本文对雪的描写肯定是为后文小男孩在恶劣的天气下出场服务的。

2.

试题分析：本题难度不大，概括人物的性格可从人物的言行举止入手分析。本文有“机敏”“温和”等直接描写其性格特点的词，还有他对小男孩的态度以及明知青花瓷瓶是假的，但装作不知道，而给小男孩钱等情节，都能较容易地概括出他的性格特点。

3.

试题分析：人物的细节描写是为刻画人物心理、性格等服务的，而本文中的老板娘又是用来衬托老板的，结合这两个方面来思考，回答本题也不是太难。

4.

试题分析：小说的结尾有很多种方式，情理之外，意料之中；高潮时结局，言有尽而意无穷；含蓄隐藏式结尾；卒章显志结尾等。不能说孰优孰劣，只要符合小说情节的发展均可。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发