

高考语文阅读：“桌布”阅读答案

作者：夜幕降临 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229336.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

二、阅读下面的文字，完成5~8题。(25分)

桌布

[德国]理查德·包曼

一个年轻的牧师被派到一个老教堂工作。这个教堂曾是城里最富有地区的最宏伟的建筑，但是如今这一地区衰败了，教堂也变得破败不堪。不过牧师和他妻子看见了这个教堂还是很兴奋，他们相信自己能使它恢复往昔的辉煌。夫妻俩立即开始粉刷墙壁，修理设施，努力使它恢复原貌。他们的目标是要让这个老教堂在圣诞节前呈现出最佳面貌。

可是就在圣诞节前两天，一场暴风雨袭击了这个地区。倾盆大雨积了足有一英寸的水。老教堂的屋顶开始漏水，漏水的部位就在祭坛后面，灰泥像海绵似的吸了许多水，一块块往下掉，墙上空出个大洞。

牧师夫妇望着毁坏了的墙，感到非常沮丧。显然不可能赶在圣诞节前把墙补好了，将近三个月的辛勤工作就这么付诸东流了。

第二天当牧师夫妇参加教会青年团举办的义卖会时，两人都很郁闷。义卖会上有一件商品是块金色间着象牙色、绣着花边的旧桌布，几乎有15英尺。

牧师突发灵感，他以6.5美元的高价买下了这块桌布：它可以挂在祭坛后面的墙上，遮住那个洞。

圣诞节的前一天，狂风怒吼，雪花纷飞。当牧师打开教堂门时，看到一个上了年纪的女人站在附近的汽车站牌下，他知道汽车至少要半个小时后才会到，便请她进教堂来避避寒。

女人说她不住在附近，她来这儿是为了给这里一个颇有名望的家庭当家庭教师，她是个战争难民，英语不好，所以没有被录用。

她在教堂后排的座位上坐了下来，低着头开始祈祷。当牧师往墙上挂布以遮住那不雅观的洞时，她没有注意他。祈祷完毕，她抬起头，看见桌布，她朝祭坛冲了过去。

“它是我的！”她惊叫道，“是我的宴会桌布！”

她激动地把桌布的历史告诉了目瞪口呆的牧师，并且给他看桌布角上绣着的她的姓名缩写。

她和她丈夫过去住在奥地利维也纳，二战以前，他们因反对纳粹而被迫逃亡。他们决定逃往瑞士，但是她丈夫说他们得分开来逃命，她先走。后来她听说他死在一个集中营里。

牧师被她的故事感动了，坚持请她拿回桌布，她考虑了一会儿，然后说不必了，她不再需要它，而且它挂在祭坛后面很漂亮。然后她说了声再见就离开了。

平安夜的礼拜仪式上，桌布在烛光下显得更加华丽了。白色的蕾丝映着闪烁的烛光，令人炫目，蕾丝里织的金线像是黎明中耀眼的阳光。参加礼拜的人纷纷称赞牧师的礼拜主持得好，教堂布置得漂亮。

一位老先生在桌布前徘徊了很久，他离开时对牧师说：“真奇怪，许多年前我和妻子——愿上帝让她安息——有这样一块桌布。她只在特别的场合里才会用它，不过我们那时候住在维也纳。”

牧师听罢，尽量用平静的声音把那天下午来教堂的女人的故事告诉了老人。

“难道说，”老人喘着气说，眼泪夺眶而出，“她还活着？我怎样才能找到她？”

牧师记得女人去应聘家庭教师的那户人家的名字。他给那家打了电话，记下了她的名字和住址，老人则在他的旁边紧张得发抖。牧师驾着他的旧车把老人载到了她的家，他们一起敲响了门。门开了，牧师看到了悲喜交加的夫妻重逢……

(选自《世界微型小说·名家名作经典》)

5. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 () (5分)

- A. 文中两次对桌布进行描写，写出桌布的漂亮，除了突出它引人注目，以推动故事情节的发展作用外，作者还意在衬托主人公心灵的美好。
- B. 开篇写街区的衰败、教堂的破败不堪，巧妙地交代了故事发生的时代背景——战争刚过，为后文故事情节的发展做了充分的铺垫。
- C. 描写平安夜礼拜仪式上的情形，表现出人们对宗教的狂热，说明人们已经从战争的阴影中解脱出来，对生活充满了信心。
- D. 小说在高潮中结局，既给读者造成强烈的心理冲击，又留给读者充分的想象空间。同时，体现了微型小说的剪裁技巧。
- E. 这篇小说宣扬宗教的力量，它足以使人变得善良慈悲，使心灵伤痛得到抚慰，使离散的亲人得以团聚。

6. 从不同方面概括牧师的性格特点，并加以简要分析。(6分)

答：_____

7. 文中画线自然段属于插叙，有什么作用？请结合全文简要分析。(6分)

答：_____

8. 中国有句熟语：“无巧不成书。”请你对小说情节设置的突出特征谈谈看法。(8分)

答：_____

5. BD [A项，“意在衬托主人公心灵的美好”不明确；C项，“表现出人们对宗教的狂热”文中无依据；E项，“宣扬宗教的力量”错解主题。]

6. 尽职尽责(热爱自己的职业)——尽力恢复教堂，想办法遮盖墙洞，努力做好礼拜仪式；善良热情(富有同情心)——请女人到教堂里避寒，被女人的遭遇感动，坚持请女人拿回桌布；细致周到——记住了联系电话，帮助老先生找到妻子。

7. 补充交代夫妻离散的原因，因战争而分别逃亡；为后文夫妻团聚埋下伏笔，分开逃命才有团聚；推动故事情节发展，牧师的感动、老先生的出现、牧师帮忙寻找、夫妻团聚等情节才得以成立；深化小说主题，战争的创伤在宗教的氛围中，在善良人的帮助下得以弥合。

8. 符合“必然寓于偶然之中”的哲学观点。

一巧：在牧师对墙上大洞无计可施的时候买到了桌布；二巧：上年纪的女人在教堂前等车被请到屋里避寒发现了桌布；三巧：老先生参加平安夜礼拜仪式看到了桌布。以“桌布”贯穿主要情节，联系人物行为，层层推进，直至高潮。这种巧合发生于战争结束的大背景和牧师工作、为人的小氛围之中，突出了主题。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发