

高考语文阅读：“我在哪里丢失了你”阅读答案

作者：心旷神怡 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229333.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

我在哪里丢失了你

范小青

王友早就忘记了他拿到别人的第一张名片是在什么时候，什么场合，那是一个什么人，什么身份，什么模样等等，都记不得，甚至是男是女都想不起来了，没有了一丁一点的印象。

一天，一位老太太站到了他的办公桌前，怀疑地问，你就是王友？王友说，我是王友，你是谁，我不认识你呀！老太太说，你不认得我，但是有一个人，你肯定认得——许有洪，许有洪你认得吧？我就是许有洪的老伴儿。老太太见王友发愣，又说，王友，你怎么啦？你怎么不说话？你是王友吗？王友说，我是王友，可是，可是我不记得许、许什么？许有洪？老太太说，你不记得他，可他记得你，他有你的名片，我就是按照你的名片找到你的。王友又努力地想了想，还是想不起来，只得说，真的很抱歉，发出去的名片很多，不一定都能记住，我实在想不起来——老太太说，如果你肯定是王友，你一定会记得许有洪的，这样吧，你有空到我家来一趟好吗？老太太已经把一张名片递给他了，说，你什么时候来都可以，我一直在家。说完话，老太太拄着拐棍就走了。

接下来的一个星期天，按照名片上的地址，王友来到了老太太的家。一进门，王友就看到墙上有一张老先生的遗照，老太太在旁边说，他就是许有洪，走了半年了。

老太太告诉王友，许有洪去世前，把名片簿交给她，说名片簿里留下的，都是平时关系特别好的人。以后她孤身一人，有什么困难，可以找他们。凡是不够朋友的人，他都没有保留他们的名片，凡是保留下来的，一定是够朋友的好人。可是，许有洪去世后，老太太挨个给名片簿里的人打电话，却没有人记得许有洪，也有几个人，依稀记得许有洪这么个名字，但一旦问清楚了情况，得知许有洪去世了，就立刻糊涂起来，再也想不起任何关于许有洪的事情了。老太太说归说，她也知道王友并不完全相信她说的话，所以老太太又说，你不相信的话，可以打电话试试，这名片簿里边的人，你随便打哪个，看他们肯不肯来，看他们记不记得许有洪。

王友觉得很荒唐，他不可能去打那些电话，一个连他自己也不认得的人，他凭什么去责问别人认不认得他？

老太太叹了一口气，说，不打也罢，打了也是白打，没有人会来的。老太太请王友坐下，向他表示感谢，感谢他肯到她家来，肯来看一看许有洪的遗像，老太太说，这对许有洪的在天之灵，是一个安慰。

王友又下意识地看了看许有洪的遗像，许有洪笑咪咪的，确实对他很满意的样子，王友还是想跟老太太解释清楚他真的不认得许有洪，但话到嘴边，他却再也没有说出来。

老太太开始给他讲许有洪了，她说许有洪活着的时候经常说起王友。说有一次王友喝多了啤酒，尿急了，也没看清标识，一头就钻进了女厕所。正好许有洪跟在王友后面上厕所，发现后赶紧替他挡着女厕所的门，看到有女同志来，就骗她们说厕所坏了，不能用。后来王友从女厕所出来，还反过来责问许有洪，为什么站在女厕所门口呢。

王友一点也不记得这件事情，就像他始终没有想起许有洪一样。但是他不再解释，也不再分辩，任由老太太去说。说到一定的时候，他还会凑上去加几句补充一下情节，为了装得更像一点，把细节说得更真实一点，王友也有说过头的时候，有一两次就差一点露馅了。

王友一直没弄清老太太叫他来的目的，难道就是为了说一些他根本就不知道，根本没有经历过的事情？难道就是为在一张遗像面前说这些莫名其妙的事情，给遗像一点安慰？王友胡乱地应付了一阵，最后终于忍不住问老太太，是不是有人欠了许有洪的钱不还，还是有什么其他的难处？

老太太说，没有人欠钱，也没有人欠什么东西，谁也不欠谁的。王友说，那您让我来到底是一——老太太摆了摆手，打断他说，谢谢你王友，谢谢你来跟我说了许多老许的事情，其实，我跟你说的老许的事情也是假的，你根本就不认得老许，老许也一样不认得你。王友奇怪了，指了指老许的名片簿说，那他怎么会有我的名片呢？老太太说，名片算什么，名片是最不能说明问题的，你说不是吗？（选自《中国最佳短篇小说选》，有改动）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

- A.令王友发愣的原因是，许有洪的老伴儿竟然出现在王友的办公室这种公众的场合，并怀疑自己不是她要找的王友。
- B.老太太始终认为，许有洪名片簿里留下的名片，都是平时关系特别好、够朋友的人，有什么困难时，是可以找他们帮忙的。
- C.王友觉得在名片满天飞的社会中，作为一个旁观者，一个连自己都不认识的人，他打电话责问别人认不认得此人，这种行为是很荒唐的。
- D.对于在一次酒后没看清厕所标识，一头就钻进了女厕一事，王友一点也记不得这件事情，这与当时王友酒后失忆有关。
- E.老太太说，“名片算什么，名片是最不能说明问题的”。这句话发人深省，意蕴丰富，冰冷的名片阻隔不了人间温情。

（2）文章第一自然段的内容在全文中有什么作用？请具体说明。（6分）

（3）作者在小说的结尾安排老太太揭穿了王友的谎言，同时说出自己的话也是假的，这样安排揭示了怎样的主题？（6分）

（4）在小说的第二自然段中，老太太对王友提出了“你有空到我家来一趟”的请求。作者的这种处理是否合理？请结合小说的具体内容，谈谈你的看法和理由。（8分）

参考答案

(1) 选C得3分，选E得2分，选B得1分（A项中王友发愣的原因不是“许有洪的老伴儿竟然出现在王友的办公室这种公众的场合”，但有“怀疑自己不是她所要找的王友”的成分，主要是因为回忆，曾经在哪里认识了许有洪。B项事实证明，许有洪名片簿里留下名片的朋友，多数都不是真正的朋友。D属于老太太杜撰，没有此事。）

(2) 结构上，先交代王友忘记了自己拿到别人第一张名片的相关内容，为下文情节的展开做铺垫。（3分）在主旨的表达上，突出了即使是第一张名片，也被人忘记，暗示了在靠名片维系的社会中，没有多少真实的记忆。（3分）

(3) 在靠名片维系的现代社会中，很多人都患有都市流行症，痛苦孤独，人与人之间表面真诚谦让、充满热情，实则充满了伪善、功利，嘘寒问暖的背后是逢场作戏，透析人们日渐隔阂、疏远的社会状态，进而发掘出了令人意想不到的丰富内蕴。（6分）

(4) 观点一：不合理。从情理上说，对一个初次见面的陌生人提出这一要求，太突兀，违背了生活逻辑；从叙事上看，去见许有洪遗像的必要性并没有在小说中明确的交代出来，缺乏艺术上的逻辑性；从现实上讲，邀请一位尚不能确定是逝者好友的人到家中走一趟，这样做很荒唐。

观点二：合理。从情节上说，与第六自然段相呼应，邀请王友到家中，是对孤寂的许有洪亡灵的慰藉。从主题上说，在许有洪的遗像前，追思亡友的生活点滴，有助于小说思想内蕴的表达，说明这个世界还有真情和温暖；从时代上说，在这个越来越功利的社会中，这样符合人们渴望沟通、渴望理解的心理状态。（本题为探究试题，具有一定的开放性，只要观点明确，理由充分，能自圆其说即可酌情给分，满分8分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发