

《落叶是疲倦的蝴蝶》现代文阅读练习题及答案解析 答案

作者：心旷神怡 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229252.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

落叶是疲倦的蝴蝶

朱成玉

夕阳老去，西风渐紧。

叶落了，秋就乘着落叶来了。秋来了，人就随着秋瘦了，随着秋愁了。

但金黄的落叶没有哀愁，它懂得如何在秋风中安慰自己，它知道，自己沉睡是为了新的醒来。

落叶有落叶的好处，可以不再陷入爱情的纠葛了；落叶有落叶的美，它是疲倦了的蝴蝶。我甚至能感觉到落下来的叶子们轻轻叫喊。

那一刻，我的心微微一颤，仿佛众多纷纷下落的叶子们的一枚。

我看到了故乡，看到了老家门前那棵生生不息的老树，看到了炊烟因为游子的归来而晃动。对于他乡的脚步，对于飞上天空的翅膀，炊烟是永不能扯断的绳子。就像路口的大树，它的枝干指着许多路，而起点只有一个，每个离开村庄的人，都带走一片绿叶，却留下了一条根。

我看到了故乡的山崖，看到石头在山崖上，和花朵一起争着绽放；看到了羊在山崖上，和云一起争着飘荡。

我看到了我的屋檐，冬天时结满冰凌，夏天时蓄满鸟鸣，一串红辣椒常常被看作是穷日子里的火种。守着屋檐上下翻飞的麻雀，总是那么和谐的与庄户人家好好地过着日子。时时刻刻缠绕着那颗在路上的心的，就是那个屋檐。

我看到了母亲，为了不让我们在冬天里挨冻，她拾起一节节的枯枝，犹如把那些破碎的日子一一点缀，然后，把温暖交到我们的手上。柴垛越码越高，母亲却越来越矮。我看到了母亲那对干瘪的乳房，像两只残缺不整的讨饭的碗，却为我们讨来了一生的盛宴。母亲在灶炕里点燃的红色的昏暗的火焰，成了那些夜里我们唯一可以依靠的肩膀，唯一可以握住的暖暖的手。

叶落归根，是我老了吗？我们花了很多时间去争取财富，却很少有时间享受；我们有越来越大的

房子，但却越来越少地住在家里；到月球然后回来，却发现邻居家都很困难；征服了外面的世界，对自己内心世界却一无所知。

远行的人，是什么声音使你隐姓埋名？是什么风将你吹往他乡？秋天就是这样，把叶子纷纷抖落，把人的思念纷纷挂上枝头。是该回去了，去看看那棵生下我、让我因成长而绿又让我因成熟而黄的大树，还有落叶里沉睡着的母亲。母亲，我匆匆的脚步就是你密密缝合的针脚。母亲，背着破烂行李的我要归来，找到了天堂的我也要归来。

一层层落叶铺在回家的路上，我要踩着温暖的地毯去看望母亲。母亲也像着落叶，从灿烂的枝头缓缓落下来，只是，她没有再醒来。

这个世界，能留住的不是房屋，能带走人的不是道路。岁月无法伸出一只手，替你抓住过往的云。如果一切还能重新拾捡回来，母亲，我要去拾取你的笑容、脚步和风，用你的爱做灯油，用你的善良做捻儿，我要点燃它，放到心里，一辈子不忘回家的路。

天冷了，树的叶子落下来，树离我很近。我似乎听见了它们在缓缓凝固。

天冷了，它们一排排的站着，心中坚守着的秘密一阵阵地疼痛起来。但叶子落下来掩盖了一切。

母亲去了，心灵没有了依靠，一下子就有了那种到处漏风的感觉。可是大风一直在刮，把故乡周围的尘土刮了个干净。我小小的故乡正在被秋天所包裹。

母亲的坟上有一棵树，那是我写给母亲的诗。每到秋天，叶子纷纷落下，把母亲的坟头遮盖得严严实实。那些在风中微微呻吟着的落叶，远远望去，像一群疲倦了的蝴蝶，静静地收拢着它们一生的美丽瞬间：一朵红晕，一个誓言，或者是简单的一声叹息。

1.请指出“我看到了母亲那对干瘪的乳房，像两只残缺不整的讨饭的碗，却为我们讨来了一生的盛宴。”这句话的修辞手法，并分析其表达效果。（6分）

2.阅读文中画横线的“这个世界……一辈子不忘回家的路”，一段文字，回答问题。（5分）

（1）为什么说“能留住人的不是房屋，能带走人的不是道路”？

（2）文中说“如果一切还能重新拾捡回来……一辈子不忘回家的路”，抒发了作者怎样的思想感情？

3.联系全文，指出“落叶”的含义和它在结构上的作用。（6分）

答案：

1、这里用了比喻，这个比喻把母亲耗尽生命为孩子创造幸福的内涵形象生动化了；凸现母亲一生的辛劳，强调她为了孩子费尽心血，表达了作者对母亲深深的感激。（意思对即可）

2、（1）因为只有故乡，只有母亲的爱，才是永恒的归宿。

（2）抒写了对母亲深情的怀念，表达了作者对已经没有办法报答母爱的遗憾。（意思对即可）

3、落叶一是指在外漂泊、思念故乡及亲人的“我”；二是指辛劳一生、衰老死去的母亲。“落叶”是本文的线索，起到组织材料、贯穿全文的作用。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发