

# 高考语文阅读：“从祁连山飘来的雪” 阅读答案

作者：风吟鸟唱 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229249.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从祁连山飘来的雪

马国福

天气预报往往是一个游子乡愁的晴雨表，是孤独情感的失乐园。春天里小女子如梦初醒似的一阵风，夏雨里莽汉放开喉咙唱信天游一样的一声惊雷，秋寒里老奶奶脸孔一样枯黄的一片叶子，冬日里初恋情人般高洁的一段白雪，往往都能化为游子对酒当歌、人生几何的愁肠。

古诗中那些熠熠生辉的句子，像炭火一样，瞬间就能将潜伏于胸腔中的情思煮沸。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。当梧叶飘黄，烟水茫茫，故乡远去，帘卷西风，绿肥红瘦，海棠不再依旧。秋风瘦去，大雁低头，云天之下，日薄西山，菊花无言，-炊烟淡定。从茫茫长江源头的巍巍祁连山下，到黄海之滨长江由此入海的南通，我的乡愁总随着起伏的温度潮起潮落。

一场不期而遇的大雪将安静的故乡盛装包裹，大雪眷恋巍巍祁连山的雄性壮美，西风雕刻漫漫山脉粗犷奔放的清晰轮廓。女神一样的故乡在祁连山头高高在上，眺望云游远方的臣民，我从西北方向吹来的一股大风中接纳故乡的恩典。

故乡，我站在城市的楼顶，看不见你的炊烟，我只知道雪莲花孤独地清点身上的雪花。风雪中的牛羊，满眼泪水，盛着一眼忧伤扣茫然。瓦砾上的薄冰一滴一滴化为冰珠，如同一串晶莹项链上脱落的一颗颗珠子。房屋内，火炉里缓慢燃烧的火焰，映红了母亲的脸庞。一针一线都被烤火的母亲密密麻麻地纳进鞋底，如我曾经读过的书本里的一个个标点。我从故乡出发，搜寻漫漫长路上不可预知的幸福。我知道，母亲用针线收拾岁月，把一些凌乱的线头，整理成有序的步伐，让儿子沿着她的掌纹。走出自己的天地。

父母的青春，雪花一样化在了祁连山下的土地上。他们的奔走和呼唤，我的远行和眷恋，都与祁连山有着千丝万缕的关联。父母的命运和我的谨违拳-场场风雪中改变。他们仍在故乡，看着祁连山的风起风落；雪飘雪融。我远离被祁连山抱在怀里的村庄，像一尾鱼，穿行于江海平原的河流，南方润软的水土一天天改变我的肤色。我知道，这只是袁层的改变，因为一个人，只要把自己的血脉和灵魂皈依在故乡的土地，并始终对故乡保持一种宗教情怀，那么，任何外昼的繁华和补偿都无法改变这种神性的情感。

这几天天气预报里说西宁有雪，我立即打电话给父亲，父亲说已经下了好几场雪了。我脑子里突然冒出一个念头：是彘是老天格外照顾经济相对落后的故乡，给他们恩赐一场又一场的雪花？

此刻的故乡，西风敲响铿锵的鼓点，雪花跳起激情的舞蹈，敦厚的草木待续鼓掌，庆连山静坐如佛。祁连山的雪不会输给南方的梅，她的雪骨肉柔韧，心肠慈悲，明镜高悬，把远方的我们照亮。尽管我居住的城市没有雪，但我的世界下雪了。一场又一场，密客实实替我的心覆盖，从此住在雪晶莹的心窝里，不再醒来。

祁连山，祁连山，今夜开始，从你袖子里飘来的雪镜子一样照亮我的泪水：祁连山，祁连山，从你眼眸中流淌的爱把我的孤单融化；祁连山，祁连山，从你的喉咙里吼出的方言将我的忧伤擦干。云，只淡一个白天：虹，只架一个晴日，为你，所有的雪都愿意殉情，我就是其中的一片！

14.对“天气预报往往是一个游子乡愁的晴雨表，是孤独情感钓失乐园”这句话，你是如何理解的？（2分）

15. 简析第 段在结构上的作用。（5分）

16.和第 段相比，第 段对祁连山的称呼有什么变化？这样称呼有什么好处？（5分）

17.“雪”是本文的文眼，具有重要的作用，请结合全文说说它的重要作用具体表现在哪些方面。（4分）

18.文中第 段末说“任何外界的繁华和补偿都无法改变这种神性的情感”，“这种神性的情感”指的是什么？你是如何看待作者的这一种情感的？（7分）

### 参考答案

14.（2分）将天气预报比喻成晴雨表和失乐园，生动形象地揭示了天气预报触发游子的乡愁，让人倍感远离故乡的孤独。（给分点：修辞1分，作用1分）

15.（5分）承上启下（1分）。“这几天天气预报里说西宁有雪，我立即打电话给父亲”照应了开头所说的“天气预报往往是一个游子乡愁的晴雨表”，也承接了上文对父母的叙述。（2分）“恩赐一场又一场的雪花”过渡以引出下文对雪花的赞美。（2分）

16.（5分）对祁连山的称呼由第7自然段中的“她”变成了“你”（1分）。这样的称呼更亲切，便于抒情，拉近了作者与祁连山之间的距离，好似面对面倾诉，使感情表达得更充分更深厚；（2分）这样的称呼运用了呼告和拟人的手法，把祁连山当作有丰富感情的人，让祁连山活跃起来，使作者的感情与故乡有了交流，有了归宿，深化了作者的眷恋之情。（2分）

17.（4分）雪是线索，贯穿全文。从题目到正文主体，再到结尾，雪串联起了作者的各种想像和感受。雪是作者抒情的载体，雪触发了作者对祁连山对故乡的联想和思念，承载了作者浓烈的乡思，尤其结尾处作者愿化成雪回到故乡。雪是作者主要的写景对象。雪赋予祁连山独特的景色，是作者回忆中的模样，充实了作者的想像。雪是感情沟通的桥梁。雪有父母与祁连山与故乡密切关联，搭起“我”与这三者沟通的桥梁。（各1分）

18.（7分）“这种神性的情感”是指作者的血脉就灵魂皈依在故乡的土地，并始终对故乡保持着的一种宗教情怀。（2分）第二问示例：作者的这种情感执著而坚定不移，令人感动。作者的故

乡有壮美的祁连山和血脉相连的父母，一片雪都能触动他的思念，这是一种感恩，一种关怀。不只是作者，我们生活的家乡给予我们的远远超过我们给予它的，所以感恩和关怀也应是我们的态度。（5分）

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发