

高考语文阅读：“江南雪” 欧阳冰云 阅读答案

作者：九曲桥畔 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229241.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一、阅读下面的文字，完成1~4题。(25分)

江南雪

欧阳冰云

我守着季节的变换，等待着江南雪舞的曼妙，已经很久很久……犹如守着永恒，任由岁月变换。

秋天，江南棉船小镇的秋天。阡陌纵横的道路无限延伸，像一双双神奇的臂膀拥抱着一望无垠的棉田。我的姐妹，系起了棉布围裙，浩浩荡荡地走进棉田。一朵朵雪白的棉花在她们的指尖盛开、飞舞。丰收的喜悦和汗水汇成棉田外那条龙脉，龙湖滋润着江南，也滋润着江南如雪的棉花，充实着江南人的梦想和世界。

洁白的棉花在奶奶纤细、干枯的指尖绽放，在奶奶的怀抱盛开。奶奶坐在地里剥棉花。含苞待放的棉花，包裹在青褐色的棉花桃里，奶奶用纤细的手指一掰，雪白的棉花朵儿就在奶奶干枯的手掌中悄然绽放。奶奶把剥好的棉花装在簸箕里，棉花一点点积累，一点点增高，不一会工夫就像堆砌的雪堆。雪白的棉花飘落在奶奶的发丝上，染白了奶奶的青丝，奶奶就一直这样剥棉花，直到满头白发，双手失去了知觉。奶奶是在棉花盛开的深秋离开我们的。那夜，她坐在灯下悠悠地剥棉花，棉花一簇簇摆在奶奶面前，她就坐在洁白的棉花堆中，剥着剥着，再也没有醒来。棉花在奶奶的指尖恒久地盛开，一朵一朵……

我在那个深秋背着简单的行囊，离开了江南，去追溯自己的梦想。在中原辽阔的土地上，我看见大片大片的麦子和高粱，延伸向无边无际的天空。我穿梭在麦地里，感觉自己的渺小和浅薄。金黄的麦芒刺痛了心里柔软的底线，我躺在麦禾上哭泣，我牵挂江南美丽的雪花，温暖的棉花。粮食滋养着生命，棉花温暖着身体、精神和灵魂。奔波的日子，我夜夜拥抱温暖的棉被，那是爱的锦囊，是母亲千万里的牵挂。

江南又一个雪花飞舞的季节，我归来。层层叠叠的雪花覆盖着江南的棉田，寒风张着贪婪的臂膀，要将时间留住。江南棉船小镇，像一首经典的歌谣，在龙湖的码头荡漾。我坐在龙湖的船上，凝视着江南雪中的棉船，我心中歌谣纷飞。此时此刻，我像一个纯情的江南少女，满怀心事地吟唱。雪花深处，该是怎样热闹的丰收场景，该是怎样热烈而丰富的过往。瞬间，沉淀成一片纯净的画面。

棉花的枯枝还残留在风雪中。雪花飘落在棉花的枝桠上，远远望去，像是盛开的棉花，雪白雪白，满满一地，让人心生许多惊喜和温暖。奶奶抚摸过的棉花，在雪地里盛开，仿佛知道这个世界还有很多的寒凉，义无反顾地开始了灵魂的蜕变。

大朵大朵的雪花，覆盖在奶奶的坟头，那是棉花的精魂，在恒久地追忆着奶奶。江南雪，从奶奶的身边一直铺开，铺向遥远的天际。雪夜，我听到雪花在我的窗棂下低低地哭泣，寒风从门窗的缝隙里探着脑袋张望，瞅准了棉被的边缘，从床沿溜进我温暖的被窝。瓦楞的缝隙里，有雪花钻进来的响动，在静寂的寒夜发出隐秘的声音。我蜷缩在温暖的棉被里，里面散发着奶奶的气息，柔情、亲切、温暖，这种气息一直在夜晚抚摸着，环绕着我。我一闭上眼睛，就看见奶奶像雪花一样飘过来，在黑夜中落定在床沿上，抚摸棉被和我。我不停地颤抖，雪花在我脸上融化，浸湿了棉布枕头。

冰天雪地，银装素裹，到处回荡着相对的命运。棉船小镇的人们纷纷背上了棉被衣物，在雪花飞舞中走向他乡。只有漫天雪花在呜咽。雪花的归宿是土地，而棉花却选择了背井离乡。

枯枝在雪地里颤抖、呼叫和哭泣。棉船失去了他的孩子，耕种棉船这块土地的孩子。离乡的脚步，踏上了寻梦的远方。枝头的雪花朵朵，犹如棉花盛开的美。此刻，却寂寞、冷清。

无边的雪将天地合一。温暖的棉花将寒冷的身体包裹，故乡或者他乡，棉花都将像亲人一般，呵护着你。

江南雪，棉花似雪，雪似棉花。是爱的精魂，是梦的故乡。

1. 下列对文章内容的理解和概括，不符合文意的两项是 () (5分)

- A. 开头与结尾都写了江南雪，不仅首尾照应，营造一个绵渺、诗意的审美图景，而且取雪与棉的形似，来表达自己对故乡的依恋。
- B. “棉花在奶奶的指尖恒久地盛开”，既写出奶奶临终前劳作时的情景，也写出了那种温馨、那种满足在“我”心中留存的永恒记忆。
- C. 第七自然段运用拟人的修辞手法写雪花与寒风，渲染冬夜客居异乡的寒冷孤独，自然引发作者对奶奶的思念。
- D. 江南棉船小镇的秋季里，姐妹们在棉田里尽享丰收的喜悦，奶奶也在这时候走向生命的终点，这些抒情的描写，给故乡染上了一层绮丽梦幻的色彩。
- E. 全文以雪与棉象征灵魂的纯净、爱的温暖，旨在表达作者寻梦之旅中的追求和失落，流露出对家园的渴望与坚守的感情。

2. 请简要分析第四自然段在文中的作用。(6分)

答：_____

3. 江南雪与棉花是文章的写作主体，文章为什么用了大量的笔墨写奶奶？(6分)

答：_____

4. 寻梦必将离乡，远方与故乡永远不能重合。请依据文本内容，并联系现实探究你对寻梦与故乡关系的理解。(8分)

答：_____

参考答案

1. AC [A项，只提及但未描写江南雪，“营造一个绵渺、诗意的审美图景”有误；C项，作者已经回到了故乡，“冬夜客居异乡”有误。]

2. 承上启下，紧承上文固守家乡的单调，引出离乡寻梦的迷失，为下文的回乡作铺垫；对比，这里写到中原大地的麦子与高粱，与江南的雪与棉花形成对比，分别象征物质与精神，一滋养生命，一温暖灵魂，引发作者的深刻思考。

3. 写棉花是写奶奶，奶奶的一生与棉花融为一体，“棉花飘落在奶奶的发丝上，染白了奶奶的青丝，奶奶就一直这样剥棉花，直到满头白发，双手失去了知觉”；写雪也是写奶奶，“大朵大朵的雪花，覆盖在奶奶的坟头，那是棉花的精魂，在恒久地追忆着奶奶”，那是最本真最纯洁的灵魂。是奶奶把棉花和雪花勾连起来，把寒冷与温情爱心勾连起来，也把现实和梦想追求勾连起来。

4. 要点：爱，在故乡。家乡有自己的亲人，有自己魂牵梦萦的往事和精神寄托。寻梦，有时要背井离乡。远离产生思念，异乡人的心中弥散着浓厚的皈依情结。故乡是外出寻梦者的力量源泉，回乡可能使人获得精神滋养。要结合社会现实来阐述。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发