

《日月行色》现代文阅读练习题及答案解析 答案

作者：紫云轻舞 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229224.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成16~19题。

日月行色

杨闻宇

我们村西有一条河，流水清澈，平平的河滩廓大宽展，自远处眺望，浅亮亮的河水仿佛是铺晾在沙滩上的一派银箔，轻轻闪烁。

农村兴订婚，“订”者“定”也，仪式既简单又庄重，记得订了婚的第二天，她随我涉水过河以后，有意地、稍稍拉开些距离，不即不离，不紧不慢地行走在匀净细软的沙滩上。夕阳衔山，晚烟萦树，河那边农家矮矮的房屋半掩在烟霭里，上下远近静极了。她不上二十岁，刚刚撞破乡下小女儿的“壳”儿，正要步入农家姑娘的行列。我斗胆拧过头去，想仔细瞧瞧她。她那儿仿佛早就防我呢，倏地摆过脸去，避开了我，故意注视那落日。顺着她的眼光瞄过去，西方天际遥远的地平线上起伏着矮矮的黛青色的山峦，那就地绵延着的黛青色与她那披下的洁亮浓密的乌发是同一个色调。半边脸颊红红的，与衔山半隐的落日遥相映衬，如火的晚霞从侧面铺张开来，勾画出秀婉窈窕的一尊倩影。

她没有回头，却轻轻放过一句话来：“村里那么多赢人、出众的女子，你咋就……”

“村里人说你聪敏、灵性。”我回答。

“谁说的？”

“老人都这样说。老人经的事稠，我信老人的话。”

她顺下睫毛，不吭声了。我反问了一声：“你……你对我的印象呢？”

滩上晚风习习，清爽、爽凉。她翘起指尖掠掠被晚风扰散了的鬓角，不打算回答。这怎么成！你能问我，我就问不得你么？我暗暗用目光逼住她。她见躲不过去，微微咬咬唇儿，有点不怀好意地瞟了我一眼：“你一定要我说，不说不行吗？”

我郑重地点点头。

“你是个鳖熊！”声不高，字咬得很重。

鳖者，水底烂泥里的硬壳软体爬行运动；熊者，天下蠢笨无二的“黑瞎子”。在我们那个地方，这是个恶狠狠的、咬牙切齿的比喻。

“谁说的？这是谁说的？”我止住脚步，脚底猛地腾起一股无名火，屏住呼吸，胸脯一起一伏。

她那细密的牙儿咬住唇儿，眯缝起细长的眸子，平静地、神秘地斜睨住我：“也是村里老人说的！”说这话时，眼波活似乌油油一眨闪电，那一瞬间，致使她全身在收束将尽的晚霞里显得益发俏丽、撩人。我“咕咚”咽下一口唾沫，像是咽下一个砣秤锤。

“这么说，你……你信那些老不死的嚼舌头了？！”

她垂低头，没有了任何声息。伸出一只脚在软沙上划过来划过去，划过去又划过来，金黄色的细沙净净亮亮的，宛若凝结在地的晚霞，纯洁无比。

“有话早说，回头还来得及。往后后悔就迟啦。”我正告她，催她重新表态。订婚仅仅是个形式，这“订婚”与“结婚”之间，才横亘着爱河里真正的关口。

她抬起美丽的细长的眼睛，瞅了瞅东方那刚刚托起新月而呈现暗紫色的山垭，脚趾依然下意识地划着弧圈，划着划着，长长地舒一口气：“唉！老人还说来：灵性人是鳖熊的奴！”

- 1.本文开头两段的场景描写有哪些特点和作用？
- 2.本文在构思上具有先抑后扬的特点，请作具体说明，并分析其作用。
- 3.本文的人物语言有哪些特色？请分别举例分析。
- 4.简要概括本文女主人公的形象特点与文章主旨。（4分）

答案：

1. 1选择的是一个日落黄昏、清清河畔的特定场景，突出了场景的宁静与和谐，具有诗情画意的意境美。
 - 2场景描写与人物描写融合在一起，人与景互为映衬，相得益彰。
 - 3景中融情，场景描写融入了“我”于“她”约会时的喜悦之情。
- 2、（1）女主人公的两次回答最能体现抑后扬的特点：前面“你是个鳖熊”，激起“我”的“无名火”；结尾“灵性人是鳖熊的奴”表明真心，让“我”突生欣喜之情。
 - （2） 1突出了人物的可爱性格（灵性），加强了女主人公表达情感的效果；
 - 2前后对照，造成悬念，形成曲折，增加情趣。

3、 1地方色彩鲜明。比如，“老人经的事稠”一句中的“稠”，在当地方言中是“多、丰富”的意思。用这一方言词，使得语言生动富有地方生活气息。

2符合山村情侣的身份于心理。比如，“村里那么多赢人、出众的女子，你咋就……”这句话体现了山村初恋女子欣喜，羞涩的微妙心理。

3富有生活情趣。比如，“灵性人是鳖熊的奴”，含蓄俏皮，富有情趣。

4、 1女主人公的形象特点：美丽、纯朴、纯朴、灵性。

2本文通过描绘一对青年情侣约会的情景，表现了山村青年男女纯朴的爱情之美。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发