

高考语文阅读：“追寻那遥远的美丽”梁衡 阅读答案

作者：清风徐来 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229164.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

追寻那遥远的美丽

梁衡

快二十年了，总有一个强烈的向往，到青海去一趟，这不只是因为小学地理上就学到的柴达木、青海湖的神秘，也不只是因为近年来西北开发的热闹。另有一个埋藏于心底的秘密，是因为一首歌，那首《在那遥远的地方》，还有它的作者，像一个幽灵似的王洛宾。

大概是上天有意折磨，直到今年夏末，才有缘去朝圣。当汽车翻过日月山口的一瞬间，就像一个千磨万难之后到达西天的唐僧。日月山口是当年藏王亲迎文成公主的地方。山下是一马平川，绿草如茵，起起伏伏地一直漫到天边。远处有一汪明亮的水，那就是青海湖，是配来映照这蓝天白云的镜子。我们的车像撒欢的马驹，追着天边的云朵，路边闪过金色的彩带，那是一片片正在开花的油菜。微风掠过草面，送来一阵远古的苍茫。那首歌就诞生在这里，青海湖边这片被称为金银滩的草原。

这里的草不像新疆的草场那样高大茂密，也不像内蒙古的草场那样在风沙中透出顽强，它细密而柔软，蜷伏在地上，如毯如毡，将大地包裹得密密实实，不见黄沙不见土，除了水就是浓浓的绿。草地上虫草、人参果、秦艽等中药材随处可见。牛羊漫过天边，帐篷旁闪过姑娘的彩裙，牧人悠然挥鞭带着他的歌声翻过山梁。老鹰发现了什么，在低空一圈圈地盘旋。这真是金银一般的草场。

当年二十六岁的王洛宾采风到这里，十七岁的卓玛姑娘用鞭子轻轻地抽了他一下，含羞拍马远去。这倩影绕心三日，挥之不去，终于幻化为一首美丽的歌——在那遥远的地方——这首歌永远定格在世界文化史上。卓玛一辈子也没有想到她那轻轻的一鞭会抽出一首世界名曲。

当后人听着这首歌时，总想为它注释一个具体的爱情故事，殊不知这里不但没有具体的爱，就是在作者的现实生活中也没有找到过歌唱着的甜蜜。王洛宾好像生来就负有一种使命，总是去追寻美丽，美丽的旋律，美丽的情感。王洛宾是美令智昏，乐令智昏，他认为生活甚至生命就是美丽的音乐。他一入社会就直取美的内核，而不知这核外还有许多坚硬的甚至丑陋的外壳。所以他一生屡屡受挫，他活了八十多岁，有三年是坐国民党的监狱，有十五年坐共产党的监狱，又有十五年的时间是被控制使用，直到1982年六十九岁时，才正式平反，恢复正常人的生活，1992年七十九岁时，中央电视台首次向社会介绍他的作品。这时，全社会才知道那许多传唱了半个

世纪的名曲原来都是出自这个白胡子老头儿。这时，离他的生命终点只剩下两三年的时间。

王洛宾的生命是以歌为主线的，信仰、工作，甚至生活中的衣食住行都成了歌的附属，就像一棵树干上的柔枝绿叶。1937年，他到西北，这本是一次采风，但他被那里的民歌所迷，就留下不走了。他在马步芳和共产党的军队里都服过役，为马步芳写过歌，也为王震将军的词配过曲，他只知音乐而不知其余。他像草原上一只渴急的黄羊，见到一点水光，就拼命地向这惟一的目标冲去，至于路边的石块荆棘，他全没有看见。在音乐的感召下，他是一个勇敢的先锋，而对音乐之外的一切，他却是不屑一顾。在劳改服刑时他宁可用维持生命的一个小窝头，去换取人家唱一曲民间小调。他也曾灰心过，有一次他仰望厚墙上的铁窗，抛上一根绳，挽成一个黑洞似的套圈，就要通向另一个世界时，一声悠扬的牧歌，轻轻地飘过铁窗。他分明看到了铁窗外的白云红日，嗅到了原野上湿润的草香。他终于没有舍得钻进那个死亡隧道，三两下扯掉了死神递过来的接引之绳。我们至今不知道这是哪一位牧人的哪一首无名的歌，这也是一根“卓玛的鞭子”，又一回轻轻地抽在了王洛宾的心上。这一鞭，为我们抽回来一只会唱歌的老山羊，一个伟大的音乐家。

23. 下列对文章内容的分析和概括，最恰当的两项是（4分）

A. “当汽车翻过日月山口的一霎间，我就像一个千磨万难之后到达西天的唐僧。”一句表明作者既有实现夙愿的喜悦，又有历经艰辛到达目的地的欣慰。

B. 王洛宾能写出定格在世界文化史上的作品，是因为他找到了自己实际生活中没有找到的“歌唱中的甜蜜”。

C. 作者写王洛宾对音乐的热爱与执着，其实道出了现在的人们不能创作出伟大音乐作品的原因。

D. 文章以“追寻”为明暗两条线索，明写了作者对遥远的青海湖金银滩美景的追寻，暗写了作者对王洛宾歌中美好生活的憧憬。

E. 现实中得不到的东西往往都是甜蜜的，美好的。作者远赴青海湖，是因为现实中找不到美丽的草原、动人的风情。

24. 文中对草原的大量描写有什么作用？请作简要概括。

25. 文中的王洛宾给作者留下怎样的印象？请结合文章作简要的分析。

26. 题目是“追寻那遥远的美丽”，请你根据全文内容，探究题目的意蕴。

参考答案：

23. 4分：A、B（C、D以偏概全，E对“因为”的解释错误）

24. 表现草原的美丽，回应文题。 暗示自然之美是王洛宾艺术创作的灵感源泉。

25. 热爱音乐，成就巨大，是一位音乐奇才。 历经坎坷，仍坚毅执着。 为了音乐，不屑世俗。

26. 作者追寻的是美丽，这美丽包括了自然美、人性美和艺术美，表达了作者对美的热切向往。

那美丽又是遥远的：地域的遥远，时间的久远。

追寻既是作者对人物命运的探寻过程，也是人物（王洛宾）追求艺术的人生过程。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发