

## 《园缘》阅读答案及考点分析

作者：青灯古佛 来源：网络

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/229163.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成小题。

### 园缘

老编辑朱慨然的家在古双巷的尾端，再过去几十步，就是雨湖，水光波影一直通到小巷中来。他家进门是一个极小的院子，一堵花墙，把前后隔成两半。花墙正中有一个六角形的门，门两侧上方嵌两个漏窗；门楣上置一块汉隶小匾，上书“置足园”。

园子长约五十步，宽仅二十步许。前面是幽静的庭院，后面是三间小瓦屋。庭院的东北角，叠几块玲珑山石；庭中植几丛花木，红绿相映；西侧贴墙筑半廊，与一个半亭相连，亭墙上凿出一个扇形窗，伸颈可餐雨湖秀色。亭子旁边耸几竿瘦竹，一如郑板桥之画意。庭园虽仅可置足，却似唐人绝句与宋人小令，堪可咀嚼。

这园子是他的挚友胡令行设计的，而远在湘南山地的令行却于几日前溘然长逝了。

在大学里，他们读的是中文系，同班，且穷。朱慨然喜欢写些小说、诗歌。令行则在课余苦研园林建筑，把一本明人撰著的《园冶》读得滚瓜烂熟，又经实地考察，积累了许多经验。毕业后，朱慨然到书局当编辑，令行在一个营造厂做了技师。

当朱慨然东凑西借，买下这个又小又破的园子时，令行喜得眉飞色舞。他苦思冥想，精心算计，用极少的钱置办了砖、瓦、木、石，和请来的两个工匠一起将园子修葺一新，又亲自携锄到荒野，挖来几竿瘦竹几株花草，植在园中。两人坐在半亭里，推敲出“置足园”这个雅名。令行论及造园得失，妙语惊人：“私家园林往往地甚局促，常于无可奈何之处，以无可奈何之笔化险为夷，使全局顿生光彩。”他慨叹：“我平生最大的愿望，是设计一个自己的园林。为豪门大户造园，受其制约，俗不可耐。我颇想回老家去，一是照顾老人，二是倘遇机缘，能置办一座园林也难说。”

过了两年，令行真的飘然而去。朱慨然间或收到令行信札，说他在家乡教小学，因为此地太缺少师资。学生很尊重他。说他父母相继辞世，自己仍是孑然一身。

十多年过去了。“置足园”犹在，而斯人去矣。朱慨然不胜唏嘘。稍觉慰藉的是去年得令行一信，说已有了一处很好的园林，名“适园”，还附了一篇颇有文采的散文《适园小记》。文中写道：“吾园择山水佳胜之处为之，最可怡其性情，适其意趣。一草一木，一山一石，一水一桥，皆顺其自然，无斧凿雕琢之迹，得流霞凝岚之妙，天设地造，物我俱忘，遂名之为‘适园’。”园

中的种种景状，四时及晴雨中的变化，何处是湖，何处有山，何处立寺，何处飞桥……皆细细描绘。

慨然奇怪，此等规模之园林，该花多少银钱？他决意去令行家乡一走。

一路车船劳顿，朱慨然终于来到湖南的令行老家。他打听“适园”在何处，竟无人知。

阳光下闪着一个很大的湖，湖心有一小洲，一条柳堤如绸带从岸边飘到洲上。湖的彼岸，有一座不高的山，绿云间露出古寺的一角红檐。他寻到那一拱板桥，跨过溪流，果然有一片泥墙茅顶的屋舍，围在竹篱中，木板门上方有一横额，上书四个隶字：得育小学，是令行的手笔。朱慨然走进了学校。闻说是令行的老友来访，几个年轻老师——是令行的学生，热情地接待了他。他知道了令行的许多情况。

令行是累死的。拖着一个患痲病的身子，教学上又一点不肯马虎，从早到晚，上课、备课，忙得有滋有味。每月的收入，除留一点生活费外，全用来为穷苦学生购买书籍、文具。朱慨然听得双手发颤，心上寒飕飕的。

“令行不是有一座‘适园’吗？”

“先生生前说，无园者可以有园，天地万物皆属此园。顺乎自然，以三尺微躯为社会效力，即是赏心乐事。”

朱慨然觉得自己已找到了令行的“适园”。

1.认真阅读全文，完成下列问题（8分）

（1）请分析文中画线语句在小说中的作用。（4分）

（2）小说为什么用很多笔墨写“置足园”？（4分）

2.小说中的胡令行是怎样一个人？你如何评价这个人物？（6分）

3.小说结尾说“朱慨然觉得自己已找到了令行的‘适园’”。根据文意解释句中“适园”含义。（6分）

4.下列对文章的理解，不正确的两项是（5分）A．小说把胡令行设计的置足园比作唐人绝句与宋人小令，表现了这座园子的小巧精致，韵味十足。B．朱慨然所见到的适园的山石草木，小桥流水皆得自然之趣，毫无斧凿之痕，充分体现了胡令行造园技艺的高超。C．小说构思巧妙，行文中多处理下伏笔，为揭开适园的“真相”做好铺垫，使小说结局既在意料之外，又在情理之中。D．小说以朱慨然为线索，通过他的心理及情感变化，推动情节发展，使小说悬念迭生，波澜起伏，回环跌宕。E．这篇小说语言典雅凝炼，隽永而富有诗意，与小说中所记之人、所述之事、所绘之景相得益彰。

答案：

1.（1）照应前文《适园小记》中的相关内容，写出了胡令行工作生活的环境，推动情节的发展

，用环境的优美衬托胡令行品行的美好。

(2) 引出小说的主人公胡令行(1分)，突出了胡令行的才能(1分)，表现了他高雅脱俗的志趣，用“置足园”来衬托“适园”，为表现他更高的人生追求做铺垫。

2.胡令行是一个有才能、志趣高雅、有理想有追求、热爱学生、具有奉献精神的人。

对胡令行的评价言之成理即可。

3.适：适合。“适园”就是适合居住的园林。是说适园是怡人性情，适人意趣的山水佳胜之处，也是说适园是实现人生理想，体现人生价值的美好之地。

4.BD 答案解析：1.试题分析：该题的两问其实都是作用题，一个是“文中画线语句在小说中的作用”，一个是用很多笔墨写“置足园”的作用。了解了这一点按照作用题的答题思路回答即可。

2.试题分析：胡令行是个既有才能又心系国家社会的人。从他设计置足园可以看出他在园林建筑方面的造诣很高；他用自己的剩余的钱为学生买笔、买书，可以看出他对山村孩子真挚的爱；他舍弃了自己想建设自己的园林梦想，却最终建设了心中的园林，可看出他是个心念社会，无私奉献的人。在现实生活中，鲁迅先生也是这样的人。

3.试题分析：整合该题答案时，要注意说出“表层意”和“实质意”，适园本身是什么意思，除此之外还有什么延伸的意思，例如，说适园是怡人性情，适人意趣的山水佳胜之处，也是说适园是实现人生理想，体现人生价值的美好之地等这些都要表达清楚。

考点：本题考查学生“体会重要语句的丰富含义”的能力，能力层级为D级。

4.试题分析：B项“充分体现了胡令行造园技艺的高超”错，根据文章内容，这些都非胡令行所造，也就谈不上“胡令行造园技艺的高超”。D项“小说以朱慨然为线索”有误。本文的线索是“园”，从全文题目、开头等部分就可见一斑。

考点：本题考查学生“筛选并整合文中的信息”的能力，能力层级为C级。

更多 阅读理解 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发